

52万画素デザイナーズ スタンダードBOXカメラ

PF-JT102

取扱説明書

INSTRUCTION

Effio™

Made in JAPAN



～安心と信頼で未来を守る～

株式会社 日本防犯システム

Security System

<http://www.js-sys.com>

目次

1. 使用上の注意事項	4
2. 製品特徴・仕様・寸法図	5
3. カメラの設定方法	6
4. セットアップの種類	7
5. セットアップ方法	
・レンズ	8
・シャッター・AGC	9～10
・ホワイトバランス	11～13
・逆光補正	14
・画質調整	15
・階調補正(WDR)	16
・動体検出	17
・プライバシーマスク	18
・デイ/ナイト	19～20
・NR(ノイズリダクション)	21
・カメラID	22
・同期方式	22
・LANGUAGE	22
・カメラリセット	22
6. アフターサービス	23

使用上の注意事項

- カメラを落としたり、衝撃や振動にさらしたりしないよう注意してください。
また、分解したり、不安定な場所に設置したりしないでください。故障の原因になります。
- カメラの上には物を載せないで下さい。
- テレビ・無線送信機・磁石・電気モーター・トランス・オーディオスピーカーなどの近くにカメラを置かないでください。
上記の機器から発生する磁気がビデオ画像に影響を及ぼす可能性があります。
- ヒーターなど熱を発生する機器の近くにカメラを設置すると、高温のためカメラが変形したり、変色したりすることがあります。カメラは温度が-10℃から50℃までの環境下の場所に設置してください。
- 使用、不使用のいずれの場合でも、カメラを日光など極端に明るい対象物に向けしないでください。故障の原因となります。
- 本製品を取り付ける場合は、必ず弊社推奨の電源装置または電源アダプターをご使用下さい。
- 電源コードは傷つけたり、加熱したり、引っ張ったり、重い物を載せたり、はさんだりしないで下さい。電源コードが破損し火災・感電の原因となります。
- カメラから煙が発生・こげくさい・落として破損した場合などの異常状態で使用すると、火災・感電の原因となります。すぐに電源プラグをコンセントから抜き、販売店にご連絡下さい。

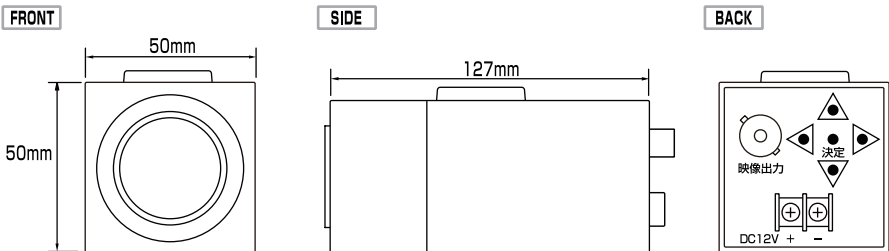
製品特徴・仕様

PF-JT102 はバリアフォーカルレンズ搭載52万画素屋内カメラです。
バリアフォーカルレンズによる撮影範囲の調整からOSDメニューを利用した様々な調整が可能。
設置環境や目的に合わせた撮影が可能です。

製品仕様

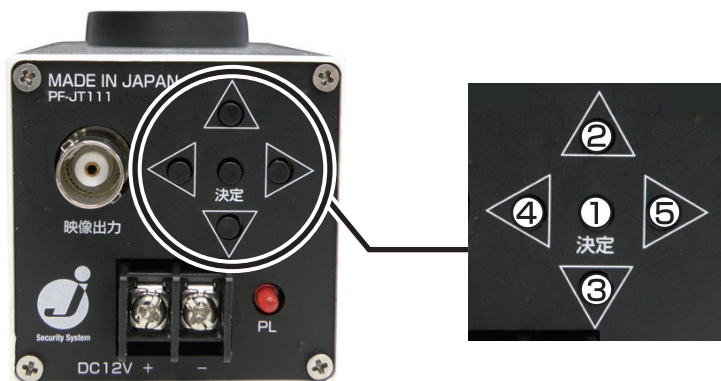
- イメージセンサー : 1/3インチ SONY Super HAD II CCD
- 解像度 : カラー:650TVライン/白黒:700TVライン
- 画素数 : 52万画素
- 撮影範囲 : 水平:約25~100度 上下:約19~73度
- 赤外線照射距離 : 最大約35m(屋内最大約50m)
- 動作可能周囲温度: -10~+50度
- 最低照度 : 0.00001Lux
- 重量 : 約300g
- レンズ : f=2.8~12mm
- 外形寸法 : 約50(幅)×50(高)×127(奥)mm
- 電源 : DC12V
- 消費電流 : 約80mA
- 逆光補正機能 : 有り
- フリッカレス機能 : 有り

寸法図



カメラの設定方法

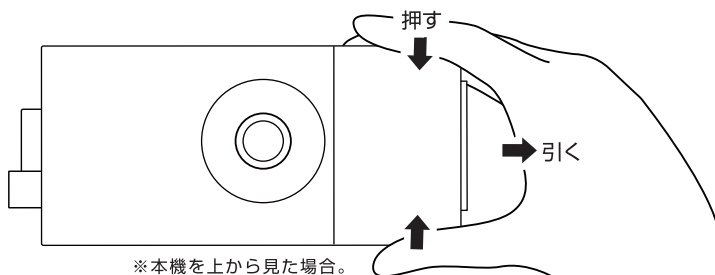
PF-JT102 はOSD(オンスクリーンディスプレイ)にて、カメラのセットアップ(設定)を行います。操作にはカメラ背面にあるボタンを使用します。モニター画面上での設定となりますので、設定を行うにはカメラをモニターに接続しておく必要があります。



- ①決定ボタン：設定メニューの表示/非表示/設定の変更
- ②上ボタン：設定メニュー時にカーソルを上移動
- ③下ボタン：設定メニュー時にカーソルを下移動
- ④左ボタン：設定メニュー時にカーソルを左移動
- ⑤右ボタン：設定メニュー時にカーソルを右移動

【フロントカバーの開け方】

カメラの両サイドを押して引く事でフロントカバーが外れます。無理に力を入れたり誤った外し方をすると、本体が破損する恐れがありますのでご注意ください。



※本機を上から見た場合。

セットアップの種類

カメラ本体下部にある決定ボタン●を押してセットアップメニューを表示します。
各設定でおこなえる設定を確認し、必要に応じて設定を変更します。

セットアップメニュー	
① 1.レンズ	自動 ↓
② 2.シャッター/AGC	自動 ↓
③ 3.ホワイトバランス	ATW
④ 4.逆光補正	OFF
⑤ 5.画質調整	↓
⑥ 6.階調補正	ON ↓
⑦ 7.動体検出	ON ↓
⑧ 8.NEXT ↓	
⑨ 9.EXIT ↓	SAVE ALL

① レンズ(P.9)

レンズの設定を行います。

② シャッター/AGC(P.10)

撮影映像の明るさの設定を行います。

③ ホワイト・バランス(P.13)

さまざまな光による色かぶりを防ぐ設定を行います。

④ 逆光補正(P.17)

逆光補正(BLC-HLC)の設定を行います。

⑤ 画質調整

画質を調整します。

⑥ 階調補正(P.16)

WDR機能(Sony社製ATR機能)を使用し、強い外光環境下の被写体を鮮明に補正します。

⑦ 動体検出(P.18)

画像の色味・コントラストの調整を行います。

⑧ NEXT(P.19)

プライバシーマスク、デイ/ナイト、NR、カメラID、同期方式、LANGUAGE、カメラリセットの設定を行います。

⑨ EXIT(P.22)

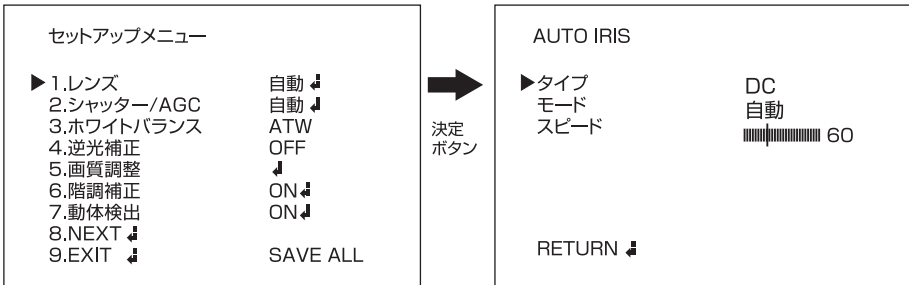
セットアップを終了します。

レンズ

レンズ設定を行います。
設定は自動、手動から選ぶことが可能です。

※本機はレンズ固定カメラのため、「手動」設定は行えません。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【レンズ】を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、AUTO IRISメニューに進みます。



- ①タイプ……レンズタイプの選択【DC】
- ②モード……アイリス開閉モード選択【自動/OPEN/CLOSE】
※通常は「自動」を選択して使用します。
「OPEN」「CLOSE」はIRIS開閉のチェック用として使用します。
- ③スピード…アイリス開閉スピード調整【0～255】
※本機では使用しません。

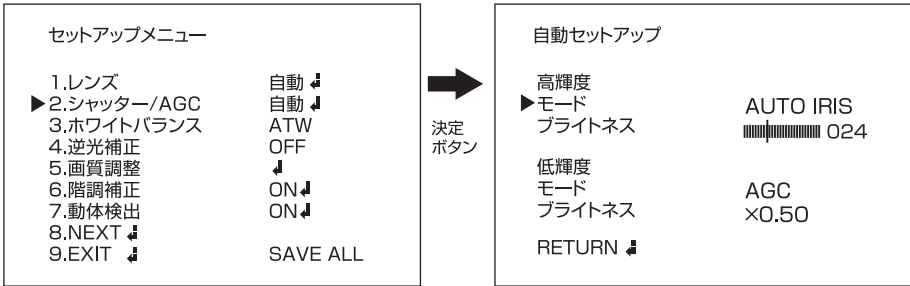
4. 上下▲▼ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン●を押し、セットアップメニューに戻ります。

シャッター/AGC

撮影映像の明るさの設定を行います。
設定は自動、手動から選ぶことが可能です。

シャッター/AGC 自動

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【シャッター/AGC】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



《高輝度》 高輝度映像部分の調整をします。

- ①モード……………【AUTO IRIS/SHUT+AUTO IRIS】から設定を選択します。
 - ・[AUTO IRIS]-----自動電子シャッター + AUTO IRIS
 - ・[SHUT+AUTO IRIS]---シャッター(固定) + AUTO IRIS
- ②ブライツネス……輝度を調整します。【0~255】

《低輝度》 低輝度映像部分の調整をします。

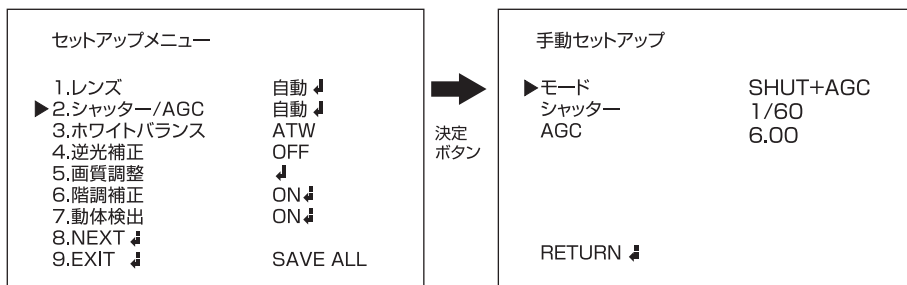
- ①モード……………【OFF/AGC】から設定を選択します。
- ②ブライツネス ……輝度を調整します。【×0.25/×0.50/×0.75/×1.00】

4. 上下(▲▼)ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン(●)を押し、セットアップメニューに戻ります。

シャッター/AGC

シャッター/AGC 手動

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【シャッター/AGC】を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。



- ①モード……………【SHUT+AGC】から設定を選択します。
 - ②シャッター……………シャッタースピードを設定します。
【1/60、1/100、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000、1/10000】
 - ③AGC……………AGC値を設定します。
【6.00/12.00/18.00/24.00/30.00/36.00/42.00/44.80】
4. 上下▲▼ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン●を押し、セットアップメニューに戻ります。

◎シャッタースピードの設定方法

1. 【シャッター/AGC】を「手動」にします。
2. 「シャッター」値を変更します。
(1/60、1/100、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000)から選ぶことができます。
3. 【シャッター/AGC】を「自動」にします。
4. 高輝度「モード」を「AUTO IRIS」へ設定します。
5. 上下▲▼ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン●を押し、設定変更完了です。

◎フリッカレスの設定方法

※東日本(50Hz)地域でカメラをお使いの場合で、蛍光灯の下でちらつきが出るときは、上記手順でシャッタースピードを1/100へ変更して下さい。

ホワイトバランス

見た目に近い色に補正する設定が可能です。

設定は【ATW/PUSH/ユーザー1/ユーザー2/ANTI CR/手動/PUSH LOCK】から選ぶことが可能です。

ATW ……自動で調整を行います。日中でも明るさの変化が多い場合などに設定します。

PUSH ……本機では使用しません。

ユーザー1 ……ユーザー設定(Blueゲイン・Redゲインの調整)を行い、設定を保存できます。

ユーザー2 ……ユーザー設定(Blueゲイン・Redゲインの調整)を行い、設定を保存できます。

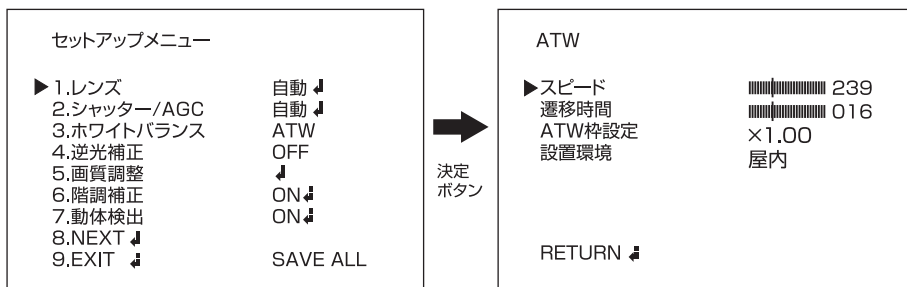
ANTI CR ……カラーローリングを抑える場合に選択します。

手動 ……手動で調整を行います。

PUSH LOCK ……撮影範囲を映している状態で【決定】ボタンを押すと自動でWB調整を行います。

ホワイトバランス ATW

1. 決定ボタン \odot を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【NEXT】を選択して次に進み、【ホワイトバランス】を選択します。
3. 決定ボタン \odot を押し、詳細設定に進みます。



- ①スピード : ホワイトバランスを自動調整するスピードを設定します【0～255】
- ②遷移時間 : 遅延時間の調整を行います【0～255】
- ③ATW 枠設定 : ATW 枠の大きさを調整します【 $\times 0.5/\times 1.00/\times 1.50/\times 2.00$ 】
※ホワイトバランスの自動調整がうまくいかない場合に使用します。
- ④設置環境 : 設置環境を設定します【屋内 / 屋外】

4. 上下 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン \odot を押し、セットアップメニューに戻ります。

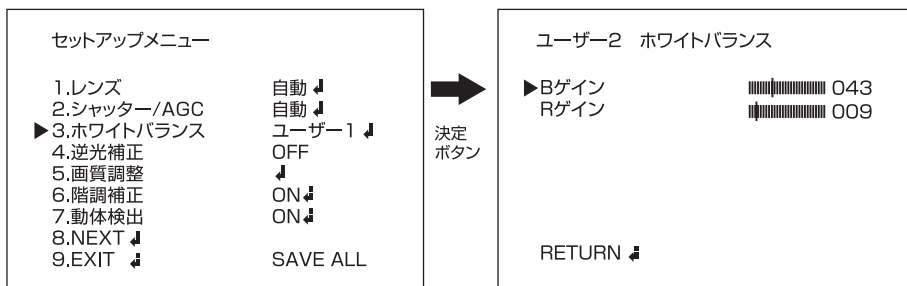
ホワイトバランス

ホワイトバランス PUSH

本機では使用しません

ホワイトバランス ユーザー1

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【ホワイトバランス】を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。



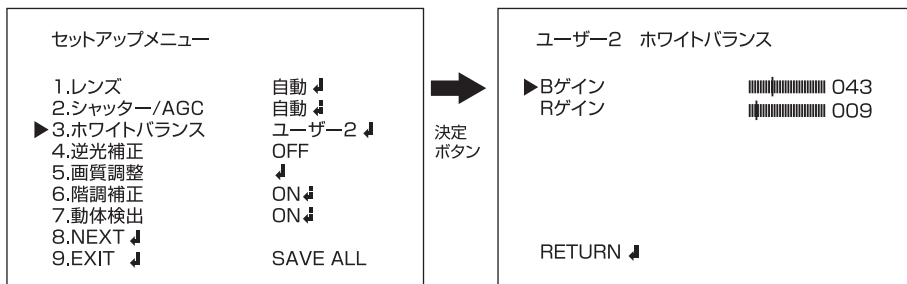
①Bゲイン : 映像の青みの調整を行います【0～255】

②Rゲイン : 映像の赤みの調整を行います【0～255】

4. 上下▲▼ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン●を押し、セットアップメニューに戻ります。

ホワイトバランス ユーザー2

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【ホワイトバランス】を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。



①Bゲイン : 映像の青みの調整を行います【0～255】

②Rゲイン : 映像の赤みの調整を行います【0～255】

4. 上下▲▼ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン●を押し、セットアップメニューに戻ります。

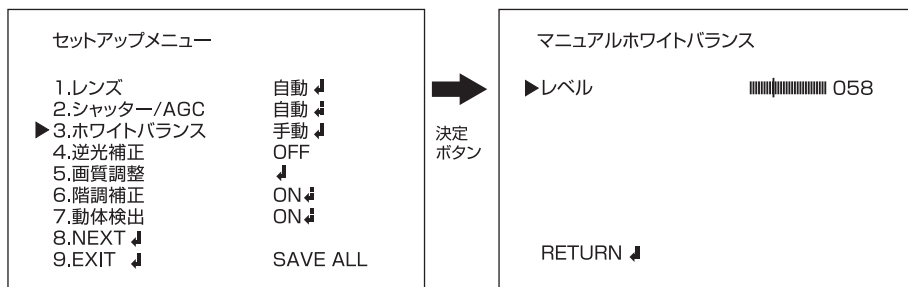
ホワイトバランス

ホワイトバランス ANTI CR

カラーローリングを抑える場合に使用します。

ホワイトバランス 手動

1. 決定ボタン \odot を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン \blacktriangle / \blacktriangledown で【ホワイトバランス】を選択します。
3. 決定ボタン \odot を押し、詳細設定に進みます。



①レベル : B ゲイン・R ゲインレベルの調整を手動で行います。【22 ~ 74】

4. 上下 \blacktriangle / \blacktriangledown ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン \odot を押し、セットアップメニューに戻ります。

ホワイトバランス PUSH LOCK

撮影範囲を映している状態で【決定】ボタンを押すと自動でホワイトバランス調整を行います。

※適正なホワイトバランスを得るため、撮影画面内へ白紙など白いものを映した状態で【決定】ボタンを押してください。

逆光補正

逆光撮影時に被写体の黒つぶれを補正します。
設定は【OFF、BLC、HLC】から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン \odot を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン \blacktriangle \blacktriangledown で【逆光補正】を選択します。
3. 決定ボタン \odot を押し、詳細設定に進みます。

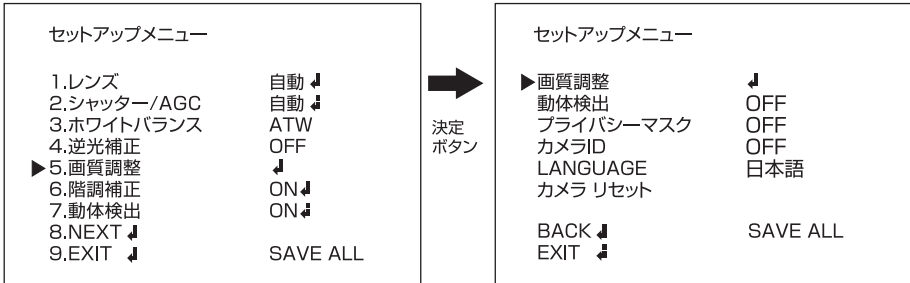
セットアップメニュー	
1.レンズ	自動 ↓
2.シャッター/AGC	自動 ↓
3.ホワイトバランス	ATW
▶4.逆光補正	OFF
5.画質調整	↓
6.階調補正	ON ↓
7.動体検出	ON ↓
8.NEXT ↓	
9.EXIT ↓	SAVE ALL

- ・ OFF： 逆光補正機能 OFF
 - ・ BLC (Back Light compensation)： 逆光補正機能 ON。
 - ・ HLC (Head Light compensation)： HLC 機能 ON。
夜間の車のヘッドライトが眩しい場合に、強い光を遮断することで、ナンバーを読み取りやすくします。
4. 上下 \blacktriangle \blacktriangledown ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン \odot を押し、セットアップメニューに戻ります。

画質調整

各種設定を行います。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【NEXT】を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。

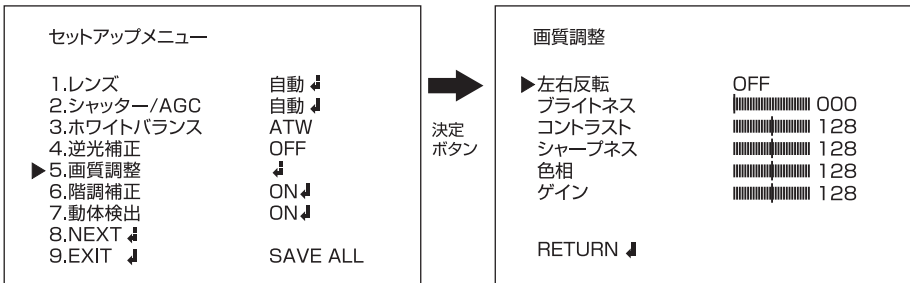


4. 上下▲▼ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン●を押し、セットアップメニューに戻ります。

画質調整

設置環境に応じて画面表示反転(ミラー)、コントラストなど色味についての設定を行います。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【画質調整】を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。



- ①左右反転 : 画面表示をミラー反転(鏡像)表示します【ON/OFF】
- ②ブライトネス: 画面の明るさ設定を行います【0～255】
- ③コントラスト: 明るい箇所と暗い箇所の明暗差の調整を行います【0～255】
- ④シャープネス: 画像の輪郭強調の度合いを設定します【0～255】
- ⑤色相 : 色味の調整を行います【0～255】
- ⑥ゲイン : 映像信号の増幅値を調整します【0～255】

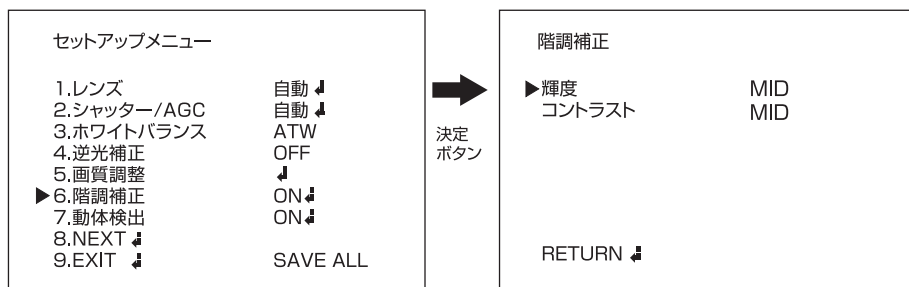
4. 上下▲▼ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン●を押し、セットアップメニューに戻ります。

階調補正 (WDR)

WDR機能 (ATRカーブ)を調整することで、強い外光の被写体を綺麗に、また暗い映像も鮮明に補正することが出来ます。

※ATR機能 : SONY社開発WDR機能
(Adaptive Tone-curve Reproduction)

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【階調補正】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



①輝度 : 画面の明るさを調整します【LOW/MID/HIGH】

②コントラスト : 画面の明暗差の調整します【LOW/MIDLOW/MID/MIDHIGH/HIGH】

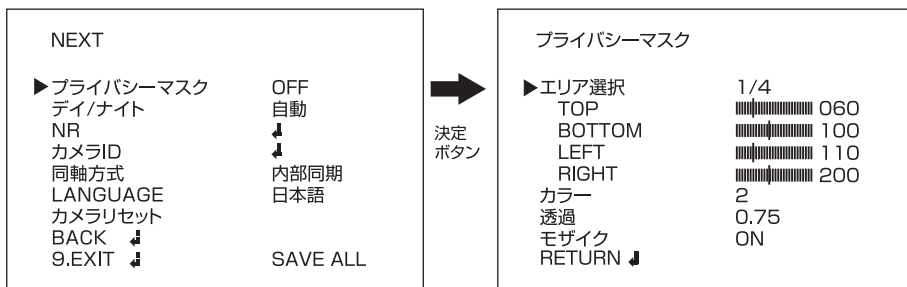
4. 上下(▲▼)ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン(●)を押し、セットアップメニューに戻ります。

プライバシーマスク

プライバシーマスク

撮影範囲内に画面表示させたくない対象物がある場合にマスキングすることができます。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【プライバシーマスク】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



- ①エリア選択 : マスキングするエリアを選択します【1～4】
 - TOP : マスキングエリアの上端を調整します【0～244】
 - BOTTOM : マスキングエリアの下端を調整します【0～244】
 - LEFT : マスキングエリアの左端を調整します【0～474】
 - RIGHT : マスキングエリアの右端を調整します【0～474】
- ②カラー : マスキングエリアをカラー表示します【1～8】
- ③透過 : 上記表示カラーの不透過率を設定します【0.00/0.50/0.75/1.00】
※0.00 設定時：透明、1.00 設定時：不透明となります。
- ④モザイク : マスキングエリアをモザイク処理します【ON/OFF】
※③透過を0.00 設定時のみモザイク設定が可能です。

4. 上下(▲▼)ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン(●)を押し、セットアップメニューに戻ります。

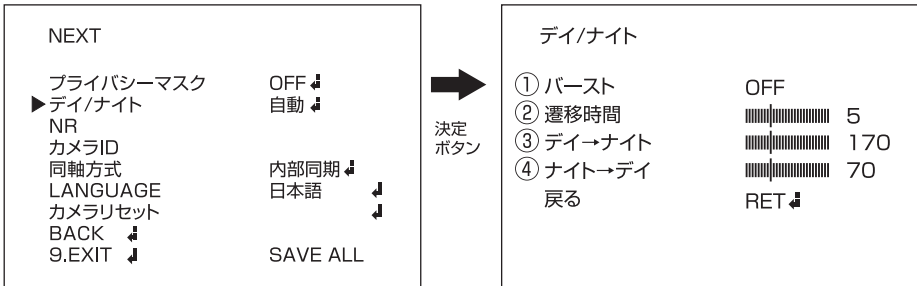
デイ/ナイト

照度センサーが明るさを検知し、日中はカラー撮影、夜間暗くなると自動で白黒映像に切り替えた撮影が可能です。

デイ/ナイト | 自動

通常はカラー撮影、光量が不足するとモノクロ撮影に切り替わる設定です。

1. 決定ボタン \odot を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン \blacktriangle / \blacktriangledown で【NEXT】を選択し、【デイ/ナイト】で【B/W】を選びます。
3. 決定ボタン \odot を押し、詳細設定に進みます。

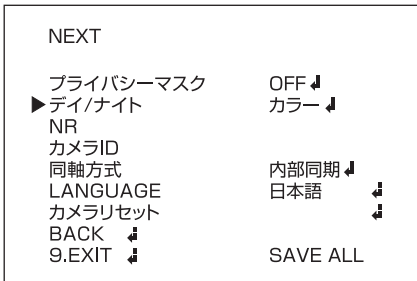


- ① バースト…色同期信号を出力します【ON/OFF】
- ② 遷移時間…カラーから白黒、白黒からカラーに切り替わるタイミングを設定します。【値 0~255】
- ③ デイ→ナイト…カラーから白黒に変わるレベルを設定します。【値 0~255】
- ④ ナイト→デイ…白黒からカラーに変わるレベルを設定します。【値 0~255】

デイ/ナイト | カラー

照度センサーが明るさを検知し、日中はカラー撮影、夜間暗くなると自動で赤外線照射し白黒映像に切り替わります。

※設定項目はありません。(カラーのみ)



◎照度：2Lux以下

昼→夜:照度が暗くなると白黒映像へ切り替わります。

◎照度：5Lux以上

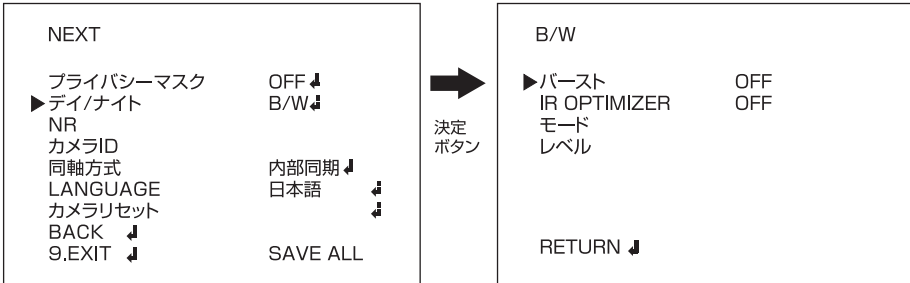
夜→朝:照度が明るくなるとカラー映像へ切り替わります。

デイ/ナイト

デイ/ナイト B/W

終日、モノクロで撮影を行う設定です。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【NEXT】を選択し、【デイ/ナイト】で【B/W】を選びます。
3. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。

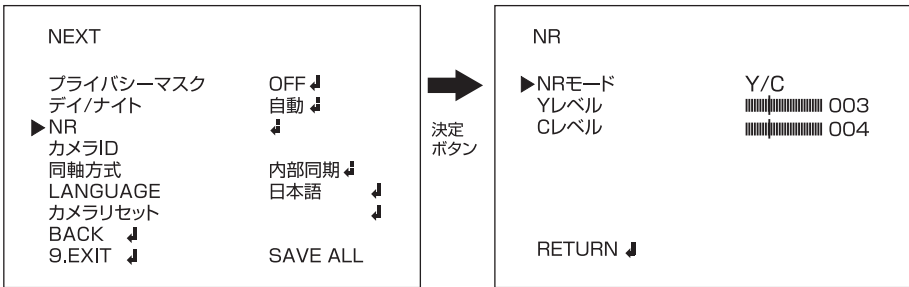


- ・バースト : 色同期信号を出力します【ON/OFF】
※バースト：映像信号を正しく復調し再現するための位相の基準となる信号
 - ・IR OPTIMIZER : 本機では使用しません。
 - ・モード : 本機では使用しません。
 - ・レベル : 本機では使用しません。
4. 上下▲▼ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン●を押し、セットアップメニューに戻ります。

NR(ノイズリダクション)

映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する機能です。
設定は【Y/C、OFF、Y、C】から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【NR】を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。



- ①NRモード……【Y/C、OFF、Y、C】から設定を選択します。
- ②Yレベル………Yフィルタの強度を設定します。【0～15】
- ③Cレベル………Cフィルタの強度を設定します。【0～15】

※Yレベル、Cレベルの数値を大きくするとノイズを抑えることができますが、シャープネスも一緒に低下します。

4. 上下▲▼ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン●を押し、セットアップメニューに戻ります。

カメラID・同期方式・LANGUAGE・カメラリセット

カメラID

映像内にカメラのタイトルを表示できます。
英数字で15文字以内で自由にカメラの名前を設定できます。

同期方式

内部同期(設定項目はありません。)

LANGUAGE

OSDメニューの表示言語を選択します。

カメラリセット

変更した設定内容を、工場出荷時の状態へ戻します。

EXIT

設定を終了します。

アフターサービス

本機が「正常に動作しないとき」、「故障かな?と思われるとき」は、お買い求めの販売店にご相談ください。

- 本製品には保証書を別途添付しています。
保証書は必ず『お買い上げ日・販売店名』などの記入をお確かめください。
また、内容をよくお読み頂き、大切に保存してください。
- 保証期間経過後の修理については、お買い上げの販売店へご相談下さい。
修理によって機能が維持できる場合には、お客様のご要望に応じて有料修理致します。
- その他、アフターサービスについてご不明の場合は、お買い上げの販売店までご相談ください。
- 保証期間内に、万一故障や不具合が発生した場合には、保証書の記載内容に基づいて無料修理致します。

アフターサービスを依頼される場合は、次の内容をご連絡ください。

1. お名前
2. ご住所(付近の目標など)
3. 電話番号
4. 製品名
5. 製品型番(本機背面のラベルに記載)
6. 故障の症状・状況など(できるだけ詳しく)
7. ご購入年月日または、使用年数

