



41万画素 WDR機能搭載屋内用ドームカメラ

# PF-CS302

RÖHS

41 万画素	屋内 カメラ	カラー カメラ	逆光 補正	3.0~ 9.0mm レンズ	パワ フォーカ ル レンズ	フリッカ レス	ワイド タイミ ング レンジ	2D DNR
-----------	-----------	------------	----------	----------------------	------------------------	------------	-------------------------	-----------

取扱説明書 INSTRUCTION



## 目次

1. 目次	2
2. 取扱上の注意	3
3. 製品概要	4
4. 同梱物一覧	4
5. 製品仕様	5
6. 寸法図	5
7. カメラの取付方法	6
8. カメラの配線方法	7
9. カメラの設定方法	8
10. セットアップの種類	9
11. セットアップ方法	10~27
12. 目的に合わせた設定項目	28
13. アフターサービスについて	29

## 取扱上の注意

1. 天井に取り付ける際には、カメラの重さを十分考慮し設置して下さい。  
故障の原因となりますので、カメラを落としたり、強い衝撃や振動を与えないで下さい。
2. テレビ・無線機・磁石・電機モーター・変圧器・スピーカーなどの電磁波のある場所へのカメラの設置は避けて下さい。  
これらの装置から発生する電磁波がビデオ映像を歪める恐れがあります。
3. カメラ本体から高熱及び煙が発生した場合には、即座に使用を停止し購入先へお問い合わせ下さい。
4. 人体に危険を及ぼす恐れがある為、カメラ本体を分解しないで下さい。分解すると保証対象外となります。故障の際には、購入先へお問い合わせ下さい。
5. 使用・不使用中に関わらず、カメラを日光やその他、極端に明るい場所に向けしないで下さい。
6. 濡れた手で電源コードや電源コネクタ付近を触ると感電する恐れがございますのでご注意下さい。
7. カメラをオイルやガスが発生する場所付近で使用しないで下さい。  
湿気・水分・埃等で電氣的障害を引き起こす原因となります。
8. CCD センサーの表面を直接、手で触れないで下さい。カメラ本体の汚れを落とす際には、柔らかい布を使用し軽く拭き取ってください。CCD センサー及びレンズのクリーニングには、エタノールで濡らしたレンズ用洗浄紙又は、綿棒を使用して下さい。
9. 指定された温度・湿度以上の環境下での使用はお控え下さい。

※製品仕様及び外観は予告なく変更する事があります。 予めご了承願います。







## 製品概要

バリフォーカルレンズによる撮影範囲の調整からOSDメニューを利用した画質の調整が可能。設置環境や目的に合わせた撮影が可能です。

強い光を強制的に遮断し、逆光での撮影を可能にするハイスポットライト逆光補正機能、動きを検知するモーション機能と防犯・監視に必要な最新の技術が組み込まれております。

## 同梱物一覧

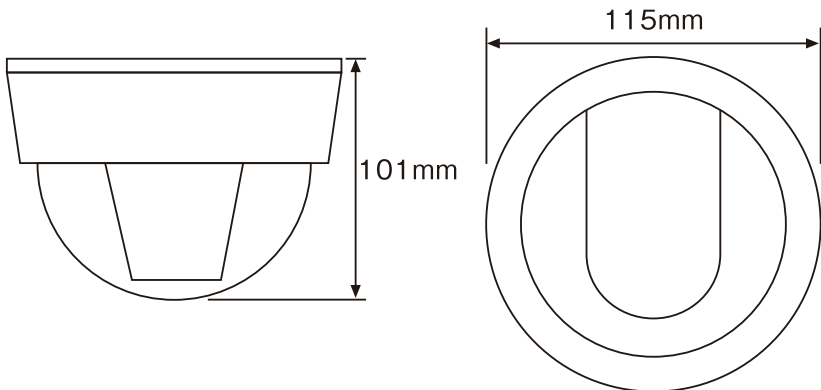
※設置の前に必ず下記の同梱物をご確認下さい。

	・カメラ本体		・取扱説明書 (本書)
	・カメラ取付 ネジ×3 ・台座取付 ネジ×5		・台座
	・拭き布		・DCジャック

## 製品仕様

イメージセンサー	1/3インチカラー CCD
解像度	600TV本
画素数	41万画素
レンズ	f=3.0mm~9.0mm
最低照度	0.15Lux
動作可能周囲温度	-10~+50度
動作可能周囲湿度	90%以下
オートゲインコントロール機能	有り
ハイスポットライト逆光補正機能	有り
オートホワイトバランス機能	有り
フリッカレス機能	有り
デイナイト機能	有り
WDR機能	有り
外形寸法	約115(直径)×100(高)mm
重量	約290g
電源	DC12V
消費電流	約83mA

## 寸法図



## カメラの取付方法

カメラの取付け・レンズ調整を行うにはカメラカバーを開ける必要があります。

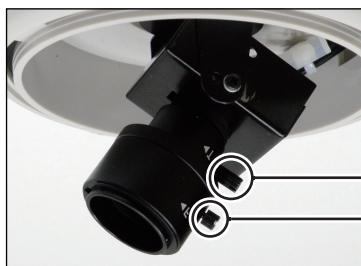
- ① 本体からレンズカバーをはずします。



- ② 設置場所にブラケットをネジ止めします。



- ③ 撮影範囲の調整を行います。



カメラをモニターに接続し、映像を見ながら撮影範囲のピントを調整します。

※調整つまみはネジのように固定されています。  
一度緩めてから調整を行い、調整後にまた締めます。

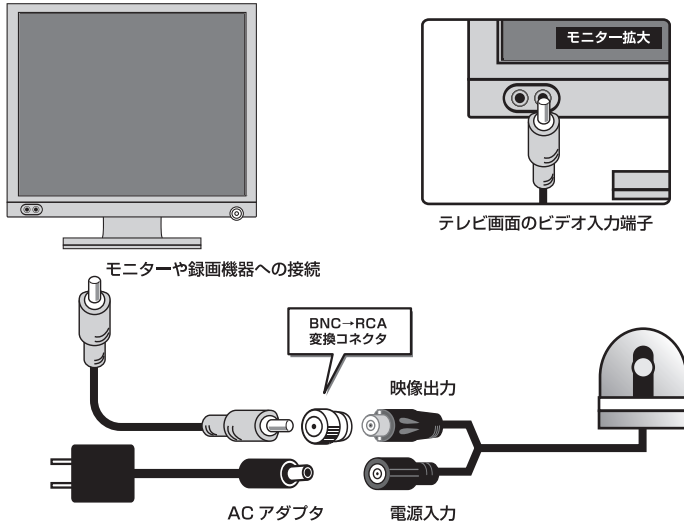
撮影範囲のピント調整つまみ

撮影範囲の範囲調整つまみ

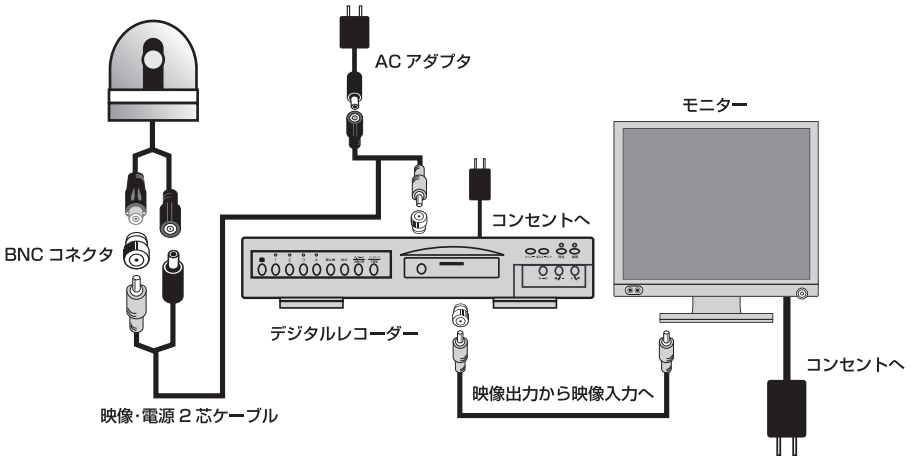
- ④ レンズカバーを付けて完成です。

# カメラの配線方法

## ■テレビモニターへの接続方法



## ■デジタルレコーダーへの接続方法



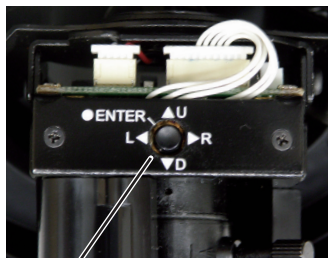
## カメラの設定方法

PF-CS302はOSD(オンスクリーンディスプレイ)にて、カメラの設定を行います。  
操作にはカメラ内部にある十字キーボタンを使用します。

※設定を行うにはカメラをモニターに接続しておく必要があります。



### 十字キーの操作方法



SETUP	
▶ LENS	DC
EXPOSURE	↓
WHITE BAL.	ATW1 ↓
IMAGE ADJ.	↓
BACKLIGHT	OFF
DAY&NIGHT	AUTO ↓
SPECIAL	↓
LANGUAGE	EINGLISH ↓
RESET	↓
EXIT	↓

ENTER: 設定メニューの表示/非表示/設定の変更

U: 設定メニュー時カーソルを上移動

D: 設定メニュー時にカーソルを下移動

R: 設定メニュー時にカーソルを右移動

L: 設定メニュー時にカーソルを左移動

## セットアップの種類

カメラ本体内部にあるENTERボタン $\odot$ を押してセットアップメニューを表示します。  
各設定でおこなえる設定を確認し、必要に応じて設定を変更します。

SETUP	
① LENS	DC
② EXPOSURE	↓
③ WHITE BAL.	ATW1 ↓
④ IMAGE ADJ.	↓
⑤ BACKLIGHT	OFF
⑥ DAY&NIGHT	AUTO ↓
⑦ SPECIAL	↓
⑧ LANGUAGE	ENGLISH
⑨ RESET	↓
⑩ EXIT	↓



- ① LENS(レンズ)  
※使用しません。初期設定の【DC】でご使用ください。
- ② EXPOSURE(露出) P.10~12  
SHUTTER(シャッター速度)、BRIGHTNESS(明るさ)、D-WDR(ワイドダイナミック)の設定を行います。
- ③ WHITE BAL.(ホワイトバランス) P.13  
さまざまな光による色かぶりを防ぐ設定を行います。
- ④ IMAGE ADJ.(詳細設定) P.14~19  
画面表示の設定を行います。
- ⑤ BACKLIGHT(バックライト)P.20~21  
撮影モードの設定を行います。
- ⑥ DAY&NIGHT(デイナイト)P.22  
常時カラー撮影、常時モノクロ撮影、自動設定から設定を行います。
- ⑦ SPECIAL(スペシャル)P.23~26  
カメラタイトル、動体検知、プライバシーマスク等の設定を行います。
- ⑧ LANGUAGE(言語) P.27  
表示言語の設定を行います。
- ⑨ RESET(リセット) P.27  
変更した設定を工場初期値に戻します。
- ⑩ EXIT(終了)P.27  
セットアップを終了します。

# EXPOSURE (露出)

## SHUTTER(シャッター)

シャッター速度を設定します。  
設定は下記から選ぶことができます。

1/60、FLK(フリッカレス)、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000、1/5000、  
1/10000、1/100000、AUTO

※シャッタースピードを速くすると、動きの速いものをぶれずに撮影できますが、光を取り込む時間が短くなるので、十分な光量が必要です。逆に、シャッタースピードを遅くすると、光を取り込む時間が増え、暗い場所での撮影も可能になりますが、動いている被写体を撮影した場合に、ブレが発生することがあります。

※東日本(50Hz)地域でのご利用時、映像にちらつきが出る場合は、FLK(フリッカレス)にてお使い下さい。

1. ENTERボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【EXPOSURE】を選択します。
3. ENTERボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



カメラ内部にある  
OSD設定ボタンを使用します

SETUP	
LENS	DC
▶EXPOSURE	MANUAL
WHITE BAL.	
IMAGE ADJ.	
BACKLIGHT	OFF
DAY&NIGHT	AUTO
SPECIAL	
LANGUAGE	ENGLISH
RESET	
EXIT	



EXPOSURE	
▶SHUTTER	1/60
BRIGHTNESS	■■■■■■■■■■ 048
AGC	---
D-WDR	ON
RETURN	RET

4. 上下ボタン(▲▼)で【SHUTTER】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン(◀▶)で値を変更します。
5. 設定を続ける場合→上下ボタン(▲▼)で【RETURN】にカーソルを合わせ、ENTERボタン(●)
6. 設定を終了する場合→上下ボタン(▲▼)で【EXIT】にカーソルを合わせ、ENTERボタン(●)

# EXPOSURE (露出)

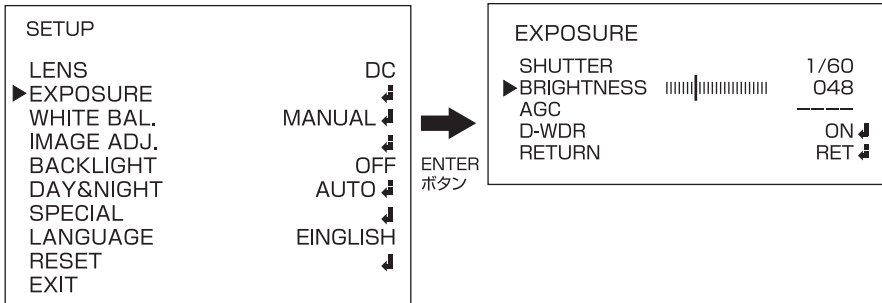
## BRIGHTNESS (ブライトネス)

明るさの調整を行います。

1. ENTERボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【EXPOSURE】を選択します。
3. ENTERボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



カメラ内部にある  
OSD設定ボタンを使用します



4. 上下ボタン(▲▼)で【BRIGHTNESS】にカーソルを合わせます。
5. 左右ボタン(◀▶)で明るさを調整します。数値が高いほど明るくなります。
6. 設定を続ける場合→上下ボタン(▲▼)で【RETURN】にカーソルを合わせ、ENTERボタン(●)
7. 設定を終了する場合→上下ボタン(▲▼)で【EXIT】にカーソルを合わせ、ENTERボタン(●)

## AGC

※自動調整の為、設定項目はありません。

# EXPOSURE (露出)

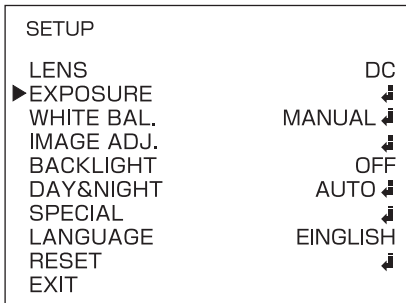
## D-WDR (デジタルワイドダイナミックレンジ)

明暗差が大きな場所でも、映像を、ハッキリ、そして自然な状態で見ることができる機能です。設定は【ON、OFF】から選ぶことが可能です。

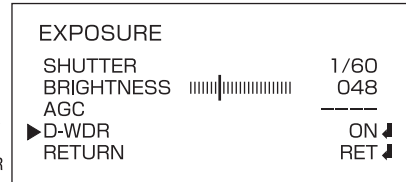
1. ENTERボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ で【EXPOSURE】を選択します。
3. ENTERボタン $\odot$ を押し、詳細設定に進みます。



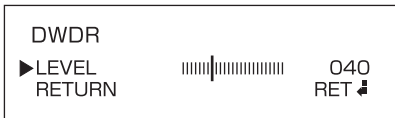
カメラ内部にある  
OSD設定ボタンを使用します



ENTER  
ボタン



4. 上下ボタン $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ で【D-WDR】にカーソルを合わせます。
5. 左右ボタン $\blacktriangleleft$  $\blacktriangleright$ で【ON】【OFF】を選択します。  
※【ON】を選択した状態でENTERボタン $\odot$ を押すと強弱の調整が可能です。



6. 設定を続ける場合→上下ボタン $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ で【RETURN】にカーソルを合わせ、ENTERボタン $\odot$
7. 設定を終了する場合→上下ボタン $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ で【EXIT】にカーソルを合わせ、ENTERボタン $\odot$

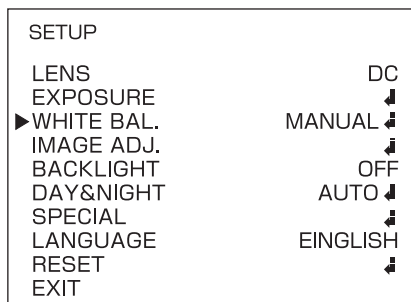
# WHITE BAL. (ホワイト・バランス)

見た目に近い色に補正する設定が可能です。  
設定は【ATW1、ATW2、AWC→SET、MANUAL】  
から選ぶことが可能です。

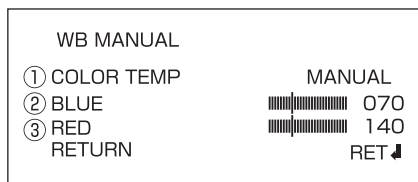


カメラ内部にある  
OSD設定ボタンを使用します

1. ENTERボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【WHITE BAL.】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
3. 【MANUAL】を選択中にENTERボタン(●)を押すと、詳細設定に進みます。



ENTER  
ボタン



- ① COLOR TEMP…3パターンから選択します。  
【MANUAL】…手動で色味を調整する設定です。  
【INDOOR】…屋内向けの設定です。  
【OUTDOOR】…屋外向けの設定です。
- ② BLUE…映像の青みを設定します。  
※①でMANUAL選択時のみ  
【値:0~255/初期値:070】
- ③ RED…映像の赤みを設定します。  
※①でMANUAL選択時のみ  
【値:0~255/初期値:070】

4. 設定を続ける場合→上下ボタン(▲▼)で【RETURN】にカーソルを合わせ、ENTERボタン(●)
5. 設定を終了する場合→上下ボタン(▲▼)で【EXIT】にカーソルを合わせ、ENTERボタン(●)

※各設定の違いについては下記を参照ください。

## ATW1 (自動調整)

自動で調整を行います。通常的环境下で使用する場合はこちらを選択します。

## ATW2 (自動追尾)

自動で調整を行います。日中でも明るさの変化が多い場合などに設定します。

## MANUAL (詳細設定)

手動で調整を行います。

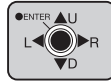
## AWC→SET

撮影範囲を映している状態で【ENTER】ボタンを押すと自動で調整します。

# IMAGE ADJ. (イメージ・アジャスト)

画面表示に関連する設定を行います。

1. ENTERボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【IMAGE ADJ.】を選択します。
3. ENTERボタン $\odot$ を押し、詳細設定に進みます。



カメラ内部にある  
OSD設定ボタンを使用します

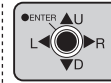
SETUP	
LENS	DC
EXPOSURE	MANUAL
WHITE BAL.	
▶IMAGE ADJ.	ENTER
BACKLIGHT	OFF
DAY&NIGHT	AUTO
SPECIAL	
LANGUAGE	EINGLISH
RESET	
EXIT	



IMAGE ADJ.	
▶LENS SHAD	ON
2DNR	ON
MIRROR	OFF
FONT COLOR	
CONTRAST	118
SHARPNESS	016
DISPLAY	CRT
NEG.IMAGE	OFF
RETURN	RET

## LENS SHAD.

不要な光をカットすることにより、より自然な色合いで撮影を行います。



カメラ内部にある  
OSD設定ボタンを使用します

1. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【LENS SHAD】にカーソルを合わせ、左右ボタン $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ でON/OFFを設定します。
2. 【ON】を選択中にENTERボタン $\odot$ を押すと、詳細設定に進みます。

IMAGE ADJ.	
▶LENS SHAD	ON
2DNR	ON
MIRROR	OFF
FONT COLOR	
CONTRAST	118
SHARPNESS	016
DISPLAY	CRT
NEG.IMAGE	OFF
RETURN	RET



LENS SHAD	
①▶LEVEL	022
RETURN	RET

- ① LEVEL…強弱を調整します。  
数値が大きくなるほど補正が強くなります。  
【値:0~255/初期値:022】

3. 設定を続ける場合→上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【RETURN】にカーソルを合わせ、ENTERボタン $\odot$
4. 設定を終了する場合→上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【EXIT】にカーソルを合わせ、ENTERボタン $\odot$

## IMAGE ADJ. (イメージ・アジャスト)

### 2DNR

映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する機能です。  
設定は【ON、OFF】から選ぶことが可能です。



カメラ内部にある  
OSD設定ボタンを使用します。

1. 上下ボタン(▲▼)で【2DNR】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)でON/OFFを設定します。

IMAGE ADJ.	
LENS SHAD	ON ↓
▶2DNR	ON
MIRROR	OFF
FONT COLOR	↓
CONTRAST	118
SHARPNESS	016
DISPLAY	CRT ↓
NEG.IMAGE	OFF
RETURN	RET ↓

2. 設定を続ける場合→上下ボタン(▲▼)で【RETURN】にカーソルを合わせ、ENTERボタン(●)
3. 設定を終了する場合→上下ボタン(▲▼)で【EXIT】にカーソルを合わせ、ENTERボタン(●)

### MIRROR

映像を鏡に映ったように表示する機能です。  
設定は【ON、OFF】から選ぶことが可能です。



カメラ内部にある  
OSD設定ボタンを使用します。

1. 上下ボタン(▲▼)で【MIRROR】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)でON/OFFを設定します。

IMAGE ADJ.	
LENS SHAD	ON ↓
2DNR	ON
▶MIRROR	OFF
FONT COLOR	↓
CONTRAST	118
SHARPNESS	016
DISPLAY	CRT ↓
NEG.IMAGE	OFF
RETURN	RET ↓

2. 設定を続ける場合→上下ボタン(▲▼)で【RETURN】にカーソルを合わせ、ENTERボタン(●)
3. 設定を終了する場合→上下ボタン(▲▼)で【EXIT】にカーソルを合わせ、ENTERボタン(●)

# IMAGE ADJ. (イメージ・アジャスト)

## FONT COLOR

表示される文字の色を選ぶことが可能です。



カメラ内部にある  
OSD設定ボタンを使用します。

1. 上下ボタン(▲▼)で【FONT COLOR】にカーソルを合わせ、ENTERボタン(●)で設定設定に進みます。

IMAGE ADJ.	
LENS SHAD	ON ↓
2DNR	ON
MIRROR	OFF
▶ FONT COLOR	↓
CONTRAST	118
SHARPNESS	016
DISPLAY	CRT ↓
NEG.IMAGE	OFF
RETURN	RET ↓



ENTER  
ボタン

FONT COLOR	
① ▶ FONT	003
② ID&TITLE	003
RETURN	RET ↓

- ① FONT…メニュー表示の文字色を設定します。  
【値:0~15/初期値:003】
- ② ID&TITLE…カメラID/カメラ名の文字色を設定します。  
【値:0~15/初期値:003】

2. 設定を続ける場合→上下ボタン(▲▼)で【RETURN】にカーソルを合わせ、ENTERボタン(●)
3. 設定を終了する場合→上下ボタン(▲▼)で【EXIT】にカーソルを合わせ、ENTERボタン(●)

## CONTRAST

映像の明るい部分と暗い部分との明度の差を調整します。



カメラ内部にある  
OSD設定ボタンを使用します。

1. 上下ボタン(▲▼)で【CONTRAST】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。

IMAGE ADJ.	
LENS SHAD	ON ↓
2DNR	ON
MIRROR	OFF
▶ FONT COLOR	↓
▶ CONTRAST	118
SHARPNESS	016
DISPLAY	CRT ↓
NEG.IMAGE	OFF
RETURN	RET ↓

【値:0~255/初期値:118】

2. 設定を続ける場合→上下ボタン(▲▼)で【RETURN】にカーソルを合わせ、ENTERボタン(●)
3. 設定を終了する場合→上下ボタン(▲▼)で【EXIT】にカーソルを合わせ、ENTERボタン(●)

# IMAGE ADJ. (イメージ・アジャスト)

## SHARPNESS

シャープな映像になるように調整します。



カメラ内部にある  
OSD設定ボタンを使用します。

1. 上下ボタン(▲▼)で【SHARPNESS】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。

IMAGE ADJ.	
LENS SHAD	ON↓
2DNR	ON
MIRROR	OFF
FONT COLOR	↓
CONTRAST	■■■■■■■■■■ 118
▶SHARPNESS	■■■■■■■■■■ 016
DISPLAY	CRT↓
NEG.IMAGE	OFF
RETURN	RET↓

【値:0~255/初期値:016】

2. 設定を続ける場合→上下ボタン(▲▼)で【RETURN】にカーソルを合わせ、ENTERボタン(●)
3. 設定を終了する場合→上下ボタン(▲▼)で【EXIT】にカーソルを合わせ、ENTERボタン(●)

## DISPLAY

映像監視するモニターの種類を設定します。  
設定は【LCD、CRT、USER】から選ぶことが可能です。



カメラ内部にある  
OSD設定ボタンを使用します。

1. 上下ボタン(▲▼)で【DISPLAY】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。

IMAGE ADJ.	
LENS SHAD	ON↓
2DNR	ON
MIRROR	OFF
FONT COLOR	↓
CONTRAST	■■■■■■■■■■ 118
SHARPNESS	■■■■■■■■■■ 016
▶DISPLAY	CRT↓
NEG.IMAGE	OFF
RETURN	RET↓

### LCD

液晶モニター向けの設定です。

### CRT

ブラウン管向けの設定です。

### USER

手動で調整を行います。




2. いづれかをを選択中にENTERボタン(●)を押すと、詳細設定に進みます。

※次ページに続きます。

# IMAGE ADJ. (イメージ・アジャスト)

## DISPLAY LCD詳細設定




※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

LCD ADJUST.		
①	▶ GAMMA	0.50
②	PED LEVEL 	028
③	COLOR GAIN 	160
	RETURN	RET 

- ① GAMMA…入力された信号の強さに応じて変化する輝度を調整します。【値:0.05~1.00/初期値:0.55】
- ② PED LEVEL…映像の黒潰れを調整します。【値:000~063/初期値:028】
- ③ COLOR GAIN…色の感度を調整します。【値:000~255/初期値:160】

## DISPLAY CRT詳細設定




※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(▶◀)で変更します。

CRT ADJUST.		
①	▶ PED LEVEL 	028
②	COLOR GAIN 	160
	RETURN	RET 

- ① PED LEVEL…映像の黒潰れを調整します。【値:000~063/初期値:017】
- ② COLOR GAIN…色の感度を調整します。【値:000~255/初期値:160】

## DISPLAY USER詳細設定

※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(▶◀)で変更します。

USER ADJ.		
①	▶ GAMMA	0.50
②	PED LEVEL 	028
③	COLOR GAIN 	160
	RETURN	RET 

- ① GAMMA…入力された信号の強さに応じて変化する輝度を調整します。  
【値:0.05~1.00/USER初期値:0.25】
- ② PED LEVEL…映像の黒潰れを調整します。【値:000~063/初期値:028】
- ③ COLOR GAIN…色の感度を調整します。【値:000~255/初期値:160】

## IMAGE ADJ. (イメージ・アジャスト)

### NEG.IMAGE

映像をネガフィルムのように明暗を反転させた映像になります。  
設定は【ON、OFF】から選ぶことが可能です。



カメラ内部にある  
OSD設定ボタンを使用します。

1. 上下ボタン(▲▼)で【NEG.IMAGE】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)でON/OFFを設定します。

IMAGE ADJ.		
LENS SHAD		ON↓
2DNR		ON
MIRROR		OFF
FONT COLOR		↓
CONTRAST		118
SHARPNESS		016
DISPLAY		CRT↓
▶NEG.IMAGE		OFF
RETURN		RET↓

2. 設定を続ける場合→上下ボタン(▲▼)で【RETURN】にカーソルを合わせ、ENTERボタン(●)

3. 設定を終了する場合→上下ボタン(▲▼)で【EXIT】にカーソルを合わせ、ENTERボタン(●)

# BACKLIGHT (バックライト)

逆光撮影時に被写体の黒つぶれを補正する設定が可能です。  
設定は【OFF、BLC、HLC】から選ぶことが可能です。



カメラ内部にある  
OSD設定ボタンを使用します

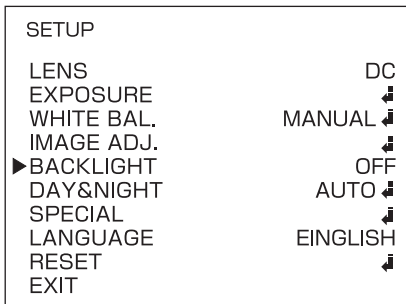
○OFF



○HLC



1. ENTERボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【BACKLIGHT】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。



**BLC**

手動で逆光になるエリアを指定し、逆光を軽減します。

**HLC**

自動で強い光を黒くつぶし、逆光を軽減します。

## BACKLIGHT HLC詳細設定

※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(▶◀)で変更します。



- ① LEVEL…黒く塗りつぶす明るさを調整します。【値:0~255/初期値:160】
- ② MODE…一日中、夜間のみから選択します。【値:[ALL DAY][NIGHT ONLY]/初期値:ALL DAY】

# BACKLIGHT (バックライト)

## BACKLIGHT BLC詳細設定

※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

BLC			
①	▶ AREA SEL.		AREA1
②	AREA STATE		ON
③	GAIN	■■■■■	120
④	HEIGHT	■■■■■	005
⑤	WIDTH	■■■■■	004
⑥	LEFT/RIGHT	■■■■■	006
⑦	TOP/BOTTOM	■■■■■	005
	RETURN		RET ↵

- ① AREA SEL. …設定するエリアを【AREA1/AREA2】から選びます。
  - ② AREA STATE …エリアのON/OFFを設定します。※エリア1はOFFに出来ません。
  - ③ GAIN …感度を調整します。【値:0~255/初期値:120】
  - ④ HEIGHT …縦幅を調整します。【値:0~15/初期値:005】
  - ⑤ WIDTH …横幅を調整します。【値:0~15/初期値:004】
  - ⑥ LEFT/RIGHT …左右のポジションを調整します。【値:0~15/初期値:004】
  - ⑦ TOP/BOTTOM …縦横のポジションを調整します。【値:0~15/初期値:004】
3. 設定を続ける場合→上下ボタン(▲▼)で【RETURN】にカーソルを合わせ、ENTERボタン(●)
4. 設定を終了する場合→上下ボタン(▲▼)で【EXIT】にカーソルを合わせ、ENTERボタン(●)

# DAY&NIGHT (デイナイト)

カラー、白黒撮影を設定します。  
設定は【AUTO、COLOR、B/W、EXT】から選びます。



カメラ内部にある  
OSD設定ボタンを使用します

1. ENTERボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【DAY&NIGHT】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。

SETUP	
LENS	DC
EXPOSURE	↓
WHITE BAL.	MANUAL ↓
IMAGE ADJ.	↓
BACKLIGHT	OFF
▶DAY&NIGHT	AUTO ↓
SPECIAL	↓
LANGUAGE	EINGLISH ↓
RESET	↓
EXIT	

## AUTO

周囲の明るさに応じて、自動でカラー・白黒撮影を切り替えます。

## COLOR

周囲の明るさに関係なく、終日カラーで撮影します。

## B/W

周囲の明るさに関係なく、終日白黒で撮影します。  
※詳細設定は使用しません。

## EXT

使用しません。

## DAY&NIGHT AUTO詳細設定

※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

D&N AUTO			
①	▶D→N LEVEL		200
②	D→N DELAY		3 SEC
③	N→D LEVEL		150
④	N→D DELAY		3 SEC
	RETURN		RET ↓

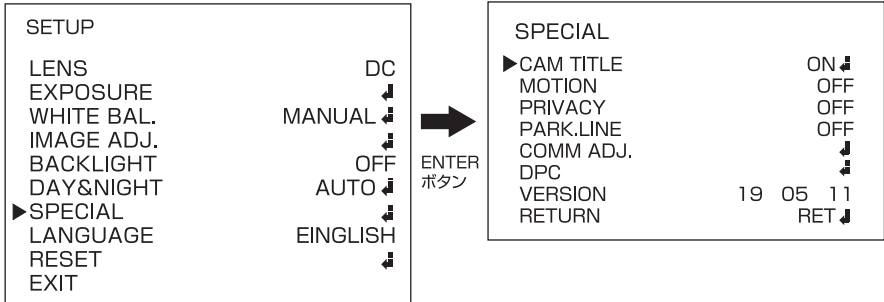
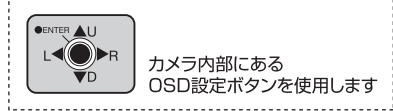
- ① D→N LEVEL…カラーから白黒に変わる感度を設定します。【値:0~200/初期値:200】
- ② D→N DELAY…カラーから白黒に切り替わるタイミングを設定します。【値 1~30 SEC/初期値:3 SEC】
- ③ N→D LEVEL…白黒からカラーに変わる感度を設定します。【値:0~255/初期値:150】
- ④ N→D DELAY…白黒からカラーに切り替わるタイミングを設定します。【値 1~30 SEC/初期値:3 SEC】

# SPECIAL(スペシャル)

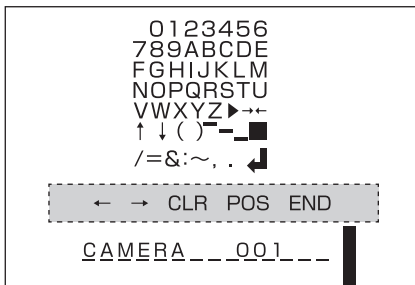
## CAM TITLE

映像内にカメラのタイトルを表示することができる機能です。  
また、カメラの名前を自由に設定することが可能です。

1. ENTERボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【SPECIAL】を選択します。
3. ENTERボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



4. 上下ボタン(▲▼)で【CAM TITLE】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン(◀▶)で値を変更します。
5. 設定を【ON】の状態ですENTERボタン(●)を押すと入力画面が表示されます。(下図参照)



← : ENTERボタン(●)を押すと左に一文字移動します。

→ : ENTERボタン(●)を押すと右に一文字移動します。

CLR : ENTERボタン(●)を押すと文字を全て消去します。

POS : ENTERボタン(●)を押し、表示位置を上下左右ボタン(▲▼◀▶)で設定します。

もう一度ENTERボタン(●)を押すとタイトル入力に戻ります。

END : ENTERボタン(●)を押すと保存して前の画面に戻ります。

# SPECIAL(スペシャル)

## MOTION

撮影範囲に動きがあった時に文字や色でお知らせします。  
また、動きを検知する範囲の設定を行うことも可能です。

1. ENTERボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【SPECIAL】を選択します。
3. ENTERボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



カメラ内部にある  
OSD設定ボタンを使用します

SETUP	
LENS	DC ↓
EXPOSURE	MANUAL ↓
WHITE BAL.	
IMAGE ADJ.	OFF ↓
BACKLIGHT	AUTO ↓
DAY&NIGHT	
▶SPECIAL	EINGLISH ↓
LANGUAGE	
RESET	
EXIT	



SPECIAL	
CAM TITLE	ON ↓
▶MOTION	OFF
PRIVACY	OFF
PARK.LINE	OFF
COMM ADJ.	↓
DPC	↓
VERSION	19 05 11
RETURN	RET ↓

4. 上下ボタン(▲▼)で【MOTION】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、ENTERボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。

## MOTION 詳細設定

モーションの詳細設定が可能です。



カメラ内部にある  
OSD設定ボタンを使用します

※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

MOTION	
① AREA SEL.	AREA 1
② AREA STATE	ON
③ HEIGHT	004
④ WIDTH	004
⑤ LEFT/RIGHT	002
⑥ TOP/BOTTOM	002
⑦ DEGREE	038
⑧ VIEW	ON
RETURN	RET ↓

- ① AREA SEL.…設定するエリアを選択します  
【値:AREA1~4/初期値:AREA1】
- ② AREA STATE.…設定のON/OFFを選択します  
【値:[ON][OFF]/初期値:ON】
- ③④ HEIGHT/WIDTH…検知枠の大きさを調整します
- ⑤⑥ LEFT-RIGHT/TOP-BOTTOM…検知枠の場所を調整します
- ⑦ DEGREE…検知感度を調整します  
【値:0~255/初期値:038】
- ⑧ VIEW…検知を色でお知らせする、しないを設定します  
【値:[ON][OFF]/初期値:ON】

# SPECIAL(スペシャル)

## PRIVACY

撮影範囲内にマスクをかけることによって、撮影しない場所を設定することができます。

1. ENTERボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【SPECIAL】を選択します。
3. ENTERボタン $\odot$ を押し、詳細設定に進みます。



カメラ内部にある  
OSD設定ボタンを使用します

SETUP	
LENS	DC
EXPOSURE	MANUAL $\downarrow$
WHITE BAL.	OFF $\downarrow$
IMAGE ADJ.	AUTO $\downarrow$
BACKLIGHT	OFF $\downarrow$
DAY&NIGHT	AUTO $\downarrow$
▶SPECIAL	EINGLISH $\downarrow$
LANGUAGE	RESET $\downarrow$
RESET	EXIT $\downarrow$
EXIT	

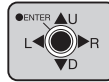


SPECIAL	
CAM TITLE	ON $\downarrow$
MOTION	OFF
▶PRIVACY	OFF
PARK.LINE	OFF
COMM ADJ.	$\downarrow$
DPC	$\downarrow$
VERSION	19 05 11
RETURN	RET $\downarrow$

4. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【PRIVACY】にカーソルを合わせ、左右ボタン $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、ENTERボタン $\odot$ を押すと詳細の設定が可能です。

## PRIVACY 詳細設定

プライバシーマスクの詳細設定が可能です。



カメラ内部にある  
OSD設定ボタンを使用します

※設定の変更は上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ でカーソルを合わせ、左右ボタン $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ で変更します。

PRIVACY	
① AREA SEL.	AREA 1
② AREA STATE	ON
③ HEIGHT	004
④ WIDTH	004
⑤ LEFT/RIGHT	002
⑥ TOP/BOTTOM	002
⑦ COLOR	038
RETURN	ON
	RET $\downarrow$

- ① AREA SEL. …設定するエリアを選択します  
【値:AREA1~8/初期値:AREA1】
- ② AREA STATE. …設定のON/OFFを選択します  
【値:[ON][OFF]/初期値:ON】
- ③④ HEIGHT/WIDTH…マスクの大きさを調整します
- ⑤⑥ LEFT-RIGHT/TOP-BOTTOM…マスクの場所を調整します
- ⑦ COLOR…マスクの色を設定します  
【値:0~15/初期値:01】

## SPECIAL(スペシャル)

### PARK.LINE

※この機能は使用しません

### COMM ADJ

※この機能は使用しません

### DPC

※この機能は使用しません

### VERSION

※この機能は使用しません

## LANGUAGE (言語)

言語を【英語】【中国語】から選択します。

1. ENTERボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ で【LANGUAGE】を選択します。
3. 左右ボタン $\blacktriangleleft$  $\blacktriangleright$ を押し、言語を選びます。



カメラ内部にある  
OSD設定ボタンを使用します

SETUP	
LENS	DC
EXPOSURE	$\blacktriangledown$
WHITE BAL.	MANUAL $\blacktriangledown$
IMAGE ADJ.	$\blacktriangledown$
BACKLIGHT	OFF
DAY&NIGHT	AUTO $\blacktriangledown$
SPECIAL	$\blacktriangledown$
▶LANGUAGE	ENGLISH
RESET	$\blacktriangledown$
EXIT	

4. 上下ボタン $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ で【EXIT】にカーソルを合わせた状態で、ENTERボタン $\odot$ を押し、設定を終了します。

## RESET (リセット)

設定をリセットします。(納品時の状態に戻します)

1. ENTERボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ で【RESET】を選択します。
3. ENTERボタン $\odot$ を押し、詳細設定に進みます。



カメラ内部にある  
OSD設定ボタンを使用します

SETUP	
LENS	DC
EXPOSURE	$\blacktriangledown$
WHITE BAL.	MANUAL $\blacktriangledown$
IMAGE ADJ.	$\blacktriangledown$
BACKLIGHT	OFF
DAY&NIGHT	AUTO $\blacktriangledown$
SPECIAL	$\blacktriangledown$
LANGUAGE	ENGLISH
▶RESET	$\blacktriangledown$
EXIT	



ENTER  
ボタン

RESET	
▶FACTORY RETURN	RESET $\blacktriangledown$ RET $\blacktriangledown$

4. 上下カーソル $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ を【FACTORY】に合わせENTERボタン $\odot$ を押すと設定がリセットされます。

## EXIT

設定を終了します。

## 目的に合わせた設定項目

それぞれ目的に合わせて設定を行う項目を探ることが可能です。  
設定を行う際にご活用下さい。

- 1.映像が暗い場合 ----- ブライトネス(P.11)
- 2.周りが明るすぎて被写体が暗く映ってしまう場合 ----- DWDR(P.12)
- 3.映像のちらつきを抑えたい場合 ----- 2DNR(P.15)
- 4.映像を左右反転して映したい場合 ----- ミラー(P.15)
- 5.夜間の映像をクッキリ映したい場合 ----- デイ・ナイト(P.22)
- 6.カメラに名前をつけたい場合 ----- カメラタイトル(P.23)
- 7.映像に動きがあった際にお知らせしてほしい場合 ----- モーション(P.24)
- 8.撮影範囲内で映したくない場所がある場合 ----- プライバシー・ゾーン(P.25)
- 9.設定を納品時の状態に戻します ----- リセット(P.27)

## アフターサービスについて

この商品は「保証書」を別途添付しております。

所定事項の記入および記載内容をご確認いただき、大切に保管してください。

正常な使用状態で、保証期間内に万一故障が生じた場合には、保証書記載内容により、お買い上げの販売店（または工事店）が修理いたします。その他の詳細は保証書をご覧ください。

- 保証期間経過後の修理については、お買い上げの販売店にご相談ください。  
修理によって機能が維持できる場合は、お客さまのご要望により有料修理いたします。
- 本機が故障した場合、稼働していない時間に対する営業損失は補償対象外になります。

### 修理を依頼されるときは

下記の事項をお買い上げ販売店にご連絡ください。

- ① 故障の状況（できるだけ詳しく）
- ② 品名と品番  
（ドームカメラ PF-CS302 など）
- ③ お買い上げ年月日（保証書に記入）
- ④ 製造番号（保証書に記入）
- ⑤ お名前、おところ、電話番号

### ■定期点検・保守について

特に監視用などでご使用の場合は、定期点検・保守の実施をおすすめします。  
詳しくは、お買い上げ販売店（または工事店）にご相談ください。



