

PF-CP102

ver.002

52万画素バリフォーカル屋外IRカメラ 取扱説明書



取扱説明書

JAPAN SECURITY SYSTEM
Safety and trust keep to the future

目次

| | |
|------------------|-------|
| 1. 目次 | 3 |
| 2. 取扱上の注意 | 4 |
| 3. 製品概要 | 5 |
| 4. 同梱物一覧 | 5 |
| 5. 製品仕様 | 6 |
| 6. 寸法図 | 7 |
| 7. カメラの取付方法 | 8 |
| 8. カメラの配線方法 | 9 |
| 9. カメラの設定方法 | 10 |
| 10. メニューの種類 | 11 |
| 11. カメラの設定方法 | 12~38 |
| 12. 目的に合わせた設定項目 | 39 |
| 13. アフターサービスについて | 39 |

取扱上の注意

1. 取り付ける際には、カメラの重さを十分考慮し設置して下さい。
故障の原因となりますので、カメラを落としたり、強い衝撃や振動を与えないで下さい。
2. テレビ・無線機・磁石・電機モーター・変圧器・スピーカーなどの電磁波のある場所へのカメラの設置は避けて下さい。これらの装置から発生する電磁波がビデオ映像を歪める恐れがあります。
3. カメラ本体から高熱及び煙が発生した場合には、即座に使用を停止し購入先へお問い合わせ下さい。
4. 人体に危険を及ぼす恐れがある為、カメラ本体を分解しないで下さい。分解すると保証対象外となります。故障の際には、購入先へお問い合わせ下さい。
5. 使用・不使用中に関わらず、カメラを日光やその他、極端に明るい場所に向けしないで下さい。
6. 濡れた手で電源コードや電源コネクタ付近を触ると感電する恐れがございますのでご注意ください。
7. カメラをオイルやガスが発生する場所付近で使用しないで下さい。
湿気・水分・埃等で電氣的障害を引き起こす原因となりますので、カメラを屋外へ設置される場合は、カメラハウジングをご使用下さい。

※製品仕様及び外観は予告なく変更する事があります。 予めご了承願います。

製品概要

PF-CP102はOSDメニューを利用した画質の調整が可能。設置環境や目的に合わせた撮影が可能です。

夜間での撮影を可能にするデイナイト機能、逆光補正機能、動きを検知するモーション機能、撮影範囲内に映さないエリアを指定できるプライバシーゾーン機能と防犯・監視に必要な最新の技術が組み込まれております。

同梱物一覧

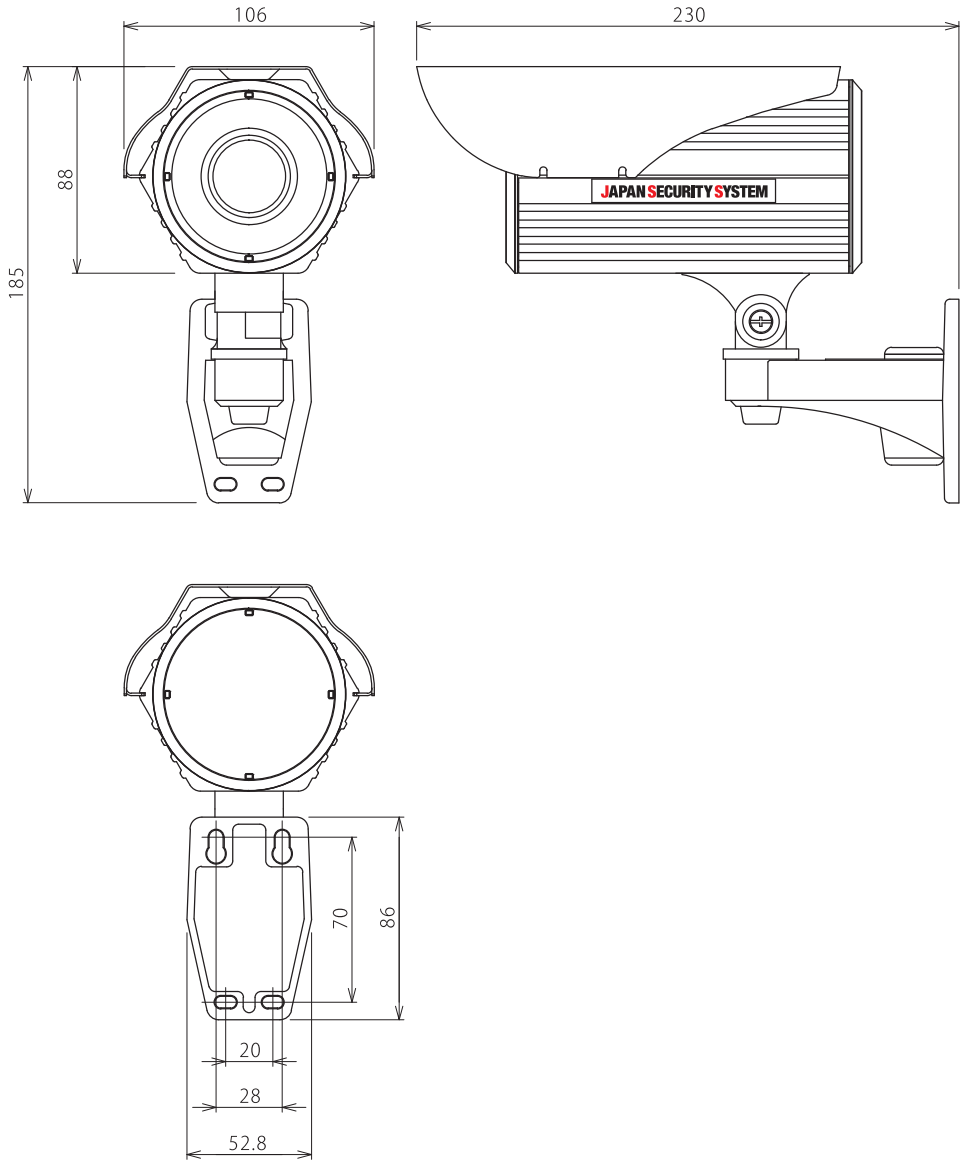
※設置の前に必ず下記の同梱物をご確認下さい。

| | | | |
|---|------------|---|---------------|
|  | ・カメラ本体 |  | ・コンクリートアンカー×4 |
|  | ・カメラ取付ネジ×1 |  | ・取扱説明書 |

製品仕様

| | |
|----------------|--------------------------|
| イメージセンサー | 1/3 SONY Super HAD CCDII |
| 解像度 | カラー:700TVライン |
| 画素数 | 52万画素 |
| 撮影範囲 | 水平:約25度~100度 上下:約19度~73度 |
| 赤外線照射距離 | 最大約30m(屋内最大約40m) |
| 映像出力 | BNC×1 |
| 動作可能周囲温度 | -10度 ~ +50度 |
| 最低照度 | 0.5Lux (赤外線照射時:0Lux) |
| オートゲインコントロール機能 | 有り |
| オートホワイトバランス機能 | 有り |
| フリッカレス機能 | 有り |
| デイナイト機能 | 有り |
| WDR機能 | 有り |
| レンズ | f=2.8~11mm |
| 外形寸法 | 約106(幅)×185(高)×230(奥)mm |
| 重量 | 約1240g |
| 電源 | DC12V |
| 消費電流 | 約220mA (赤外線照射時約500mA) |

寸法図



カメラの取付方法

① 壁面にネジで固定します。

付属のネジを使用して固定します。



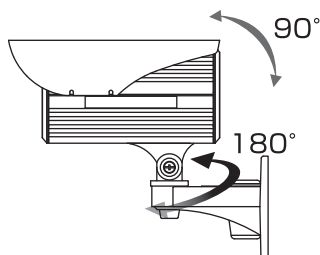
※壁面がコンクリートの場合は、先に付属のコンクリートアンカーをコンクリート面に固定してください。



コンクリートアンカー



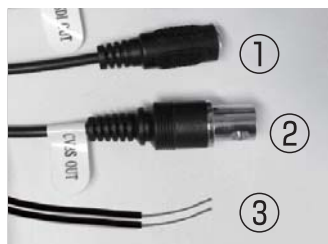
② カメラを取り付けた後、カメラ本体にある関節部を動かし、カメラの向きを調整します。



③ カメラをモニターに接続します。

④ 撮影範囲、映像の色味等を調整したら、取り付け完了です。

カメラの接続端子について



① 電源入力端子

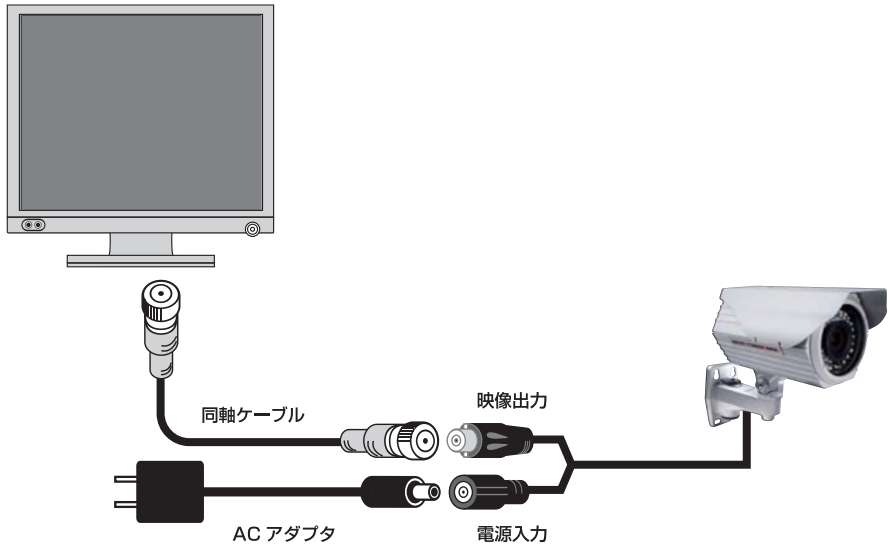
② 映像出力端子

③ 制御線(RS-485)

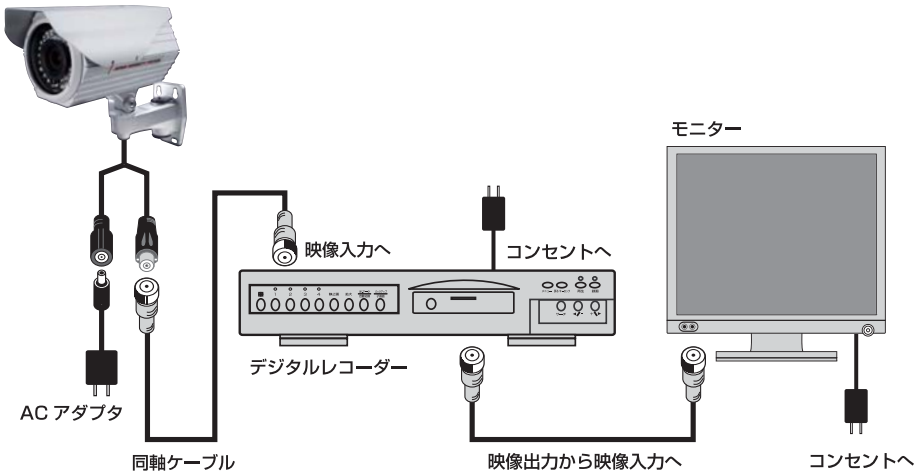
カメラの配線方法

■テレビモニターへの接続方法

モニター



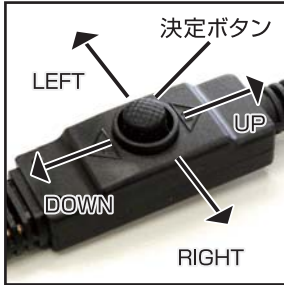
■デジタルレコーダーへの接続方法



カメラの設定方法

PF-CP102は焦点距離・ピント調整及びOSD(オンスクリーンディスプレイ)にてカメラ設定を行います。操作にはケーブル上にある十字キーを使用します。

十字キーの操作方法



| 操作 | OSDメニュー時 | レンズ調整モード時 |
|-------|-----------------|-------------|
| 上に押す | カーソルを上に移動 | 焦点距離調整(望遠側) |
| 下に押す | カーソルを下に移動 | 焦点距離調整(広角側) |
| 左に押す | カーソルを左に移動 | ピント調整(マクロ側) |
| 右に押す | カーソルを右に移動 | ピント調整(∞側) |
| 中央を押す | 決定/表示/非表示/設定の変更 | — |

焦点距離／ピント調整方法

- ①OSDメニューが表示されていない状態で、十字キーを上(焦点距離調整：望遠側)又は下(焦点距離調整広角側)に押すと焦点距離を調整する事が出来、ピントは焦点距離の調整後、自動で調整されます。
焦点距離調整は十字キーを使用し、いつでも調整する事が出来ます。
- ②ピント調整を手動で行いたい場合は、焦点距離を合わせた後、十字キーを左又は右を押して調整して下さい。

メニューの種類

十字キーの中央●を押してセットアップメニューを表示します。各設定でおこなえる設定を確認し、必要に応じて設定を変更します。

| MAIN MENU | |
|--------------|--------|
| 1.レンズ | DC |
| 2.露出 | ↓ |
| 3.BACKLIGHT | OFF |
| 4.ホワイト・バランス | 自動調整型 |
| 5.デイ・ナイト | EXT ↓ |
| 6.SMART 3DNR | ON ↓ |
| 7.DE-FOG | OFF |
| 8.FUNCTION | ↓ |
| 9.EXIT | SAVE ↓ |



① レンズ(P.12)

レンズの設定を行います。

② 露出(P.12～14)

シャッター速度、AGC(オートゲインコントロール)、SENSE-UP(感度)の設定を行います。

③ BACKLIGHT(P.15～16)

逆光補正の設定を行います。

④ ホワイト・バランス(P.17)

さまざまな光による色かぶりを防ぐ設定を行います。

⑤ デイ・ナイト(P.18～20)

常時カラー撮影、常時モノクロ撮影、光源が少なくなった際のみモノクロ撮影の設定を行います。

⑥ SMART 3DNR(P.21)

映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する設定を行います。

⑦ DE-FOG(P.22)

霧や激しい雨等で霞んだ映像を補正します。

⑧ FUNCTION(P.23～37)

モーション、プライバシーゾーン、言語、OSDカラー選択等の設定を行います。

⑨ EXIT(P.38)

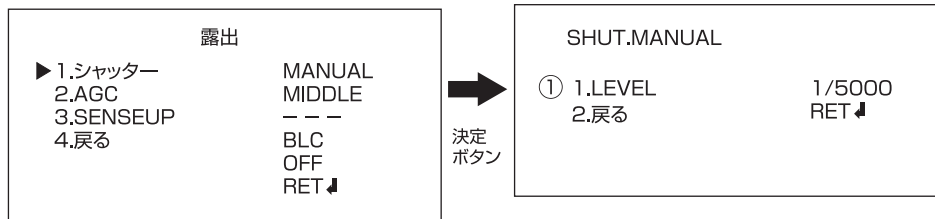
設定を保存もしくはメニュー表示を終了します。

露出

シャッター MANUAL

シャッター速度[MANUAL]の設定を行います。

1. 決定ボタン \odot を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン \blacktriangle \blacktriangledown で【露出】を選択します。
3. 決定ボタン \odot を押し、詳細設定に進みます。
4. 上下ボタン \blacktriangle \blacktriangledown で【シャッター】にカーソルを合わせ
左右ボタン \blacktriangleleft \blacktriangleright で値を変更します。
5. 【MANUAL】にカーソルを合わせて決定ボタンを押します。

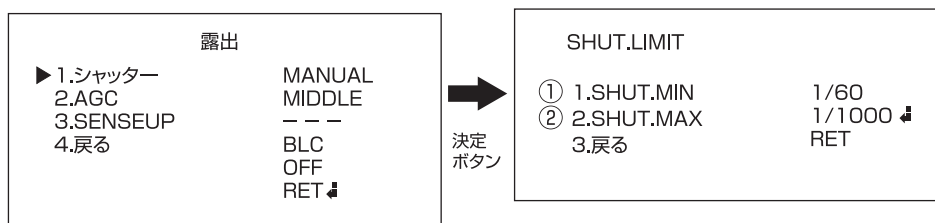


- ① 1.LEVEL…シャッター速度の設定をおこないます。【値: 1/60、FLK(フリッカレス)、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/5000、1/10000、1/20000、1/50000、1/100000、 $\times 2$ 、 $\times 4$ 、 $\times 6$ 、 $\times 8$ 、 $\times 10$ 、 $\times 12$ 、 $\times 14$ 、 $\times 16$ 、 $\times 24$ 、 $\times 32$ 、 $\times 64$ 、 $\times 128$ 、 $\times 256$ から選びます。/初期値: 1/5000]

シャッター AUTO

シャッター速度[AUTO]の設定を行います。

1. 決定ボタン \odot を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン \blacktriangle \blacktriangledown で【露出】を選択します。
3. 決定ボタン \odot を押し、詳細設定に進みます。
4. 上下ボタン \blacktriangle \blacktriangledown で【シャッター】にカーソルを合わせ
左右ボタン \blacktriangleleft \blacktriangleright で値を変更します。
5. 【AUTO】にカーソルを合わせて決定ボタンを押します。



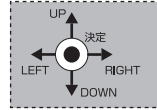
- ① 1.SHUT.MIN … シャッター速度の最小値は1/60固定です。
- ② 2.SHUT.MAX … シャッター速度の最大値を設定します。【値: FLK(フリッカレス)、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/5000、1/10000、1/20000、1/50000、1/100000/初期値: 1/1000]

露出

AGC (オートゲインコントロール)

撮影場所に応じて映像信号の強弱を一定にし、見やすい映像に調整する機能です。設定は【値: OFF、LOW(弱)、MIDDLE(中)、HIGH(強) / 初期値: MIDDLE】から選びます。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【露出】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



カメラ配線ケーブル上にあるOSD設定ボタンを使用します

| MAIN MENU | |
|---------------|--------|
| 1. レンズ | DC |
| ▶ 2. 露出 | ↓ |
| 3. BACKLIGHT | OFF |
| 4. ホワイトバランス | 自動調整型 |
| 5. デイ・ナイト | EXT ↓ |
| 6. SMART 3DNR | ON ↓ |
| 7. DE-FOG | OFF |
| 8. FUNCTION | ↓ |
| 9. EXIT | SAVE ↓ |

決定ボタン

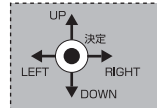
| 露出 | |
|------------|--------|
| 1. シャッター | 1/60 |
| ▶ 2. AGC | MIDDLE |
| 3. SENSEUP | AUTO ↓ |
| 4. 戻る | RET ↓ |

4. 上下ボタン(▲▼)で【AGC】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で値を変更します。

SENSEUP

撮影場所に応じて光の量を調整することができる機能です。設定は【値: OFF、AUTO / 初期値: AUTO】から選びます。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【露出】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



カメラ配線ケーブル上にあるOSD設定ボタンを使用します

| MAIN MENU | |
|---------------|--------|
| 1. レンズ | DC |
| ▶ 2. 露出 | ↓ |
| 3. BACKLIGHT | OFF |
| 4. ホワイトバランス | 自動調整型 |
| 5. デイ・ナイト | EXT ↓ |
| 6. SMART 3DNR | ON ↓ |
| 7. DE-FOG | OFF |
| 8. FUNCTION | ↓ |
| 9. EXIT | SAVE ↓ |

決定ボタン

| 露出 | |
|--------------|--------|
| 1. シャッター | 1/60 |
| 2. AGC | MIDDLE |
| ▶ 3. SENSEUP | AUTO ↓ |
| 4. 戻る | RET ↓ |

4. 上下ボタン(▲▼)で【SENSEUP】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で値を変更します。
5. 設定を[AUTO]にした状態で、決定ボタンを押すと詳細設定が行えます。
設定は【×2、×4、×6、×8、×10、×12、×14、×16、×24、×32、×64、×128、×256】から選びます。
/ 初期値: ×2

ホワイト・バランス

見た目に近い色に補正する設定が可能です。設定は【自動追尾型、自動調整型、AWC→SET、詳細値設定】から選びます。

各設定の違い

●自動追尾型

照度変化に対応して、ホワイトバランスを自動的に追尾し調整する機能。通常的环境下で使用する場合はこちらを選択します。

●自動調整型(初期値)

測光エリア内の白を基準に、自動的にホワイトバランスを調整する機能。

●詳細値設定

手動で調整を行います。

●AWC→SET

このモードでは、特定の対象物に合わせてホワイトバランスを自動的に調整します。カメラで白い紙を写している間にSETボタンを押すことでホワイトバランスを自動的に最適化します。対象物を変えたときは、再度上記の設定を行って下さい。

ホワイト・バランス 詳細値設定

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【ホワイト・バランス】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
3. 【詳細値設定】を選択中に決定ボタン(●)を押すと、詳細設定に進みます。



| MAIN MENU | |
|--------------|--------|
| 1.レンズ | DC |
| 2.露出 | ↓ |
| 3.BACKLIGHT | HSBLC |
| ▶4.ホワイト・バランス | 詳細値設定 |
| 5.デイ・ナイト | EXT ↓ |
| 6.SMART 3DNR | ON ↓ |
| 7.DE-FOG | OFF |
| 8.FUNCTION | ↓ |
| 9.EXIT | SAVE ↓ |



| 詳細値設定 | |
|---------|-----|
| ▶ ① 1.青 | 31 |
| ② 2.赤 | 20 |
| 3.戻る | RET |

- ① 青…映像の青みを設定します。
【値:0~100 / 初期値:31】
- ② 赤…映像の赤みを設定します。
【値:0~100 / 初期値:20】

※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

デイ・ナイト

可視光だけでなく近赤外光などより多くの光を取り入れてカメラの感度を高める機能です。設定は【EXT、AUTO、カラー、B/W】から選びます。

各設定の違い

●カラー

終日カラーモードで撮影します。
※夜間や暗い場所ではうまく撮影ができません。

●AUTO

周囲の明るさでカラー、モノクロ撮影が自動で切り替わります。

●B/W

終日モノクロモードで撮影します。
※明るい場所でも白黒での撮影になります。

●EXT(初期値)

手動でカラーからモノクロ、モノクロからカラーに切り替わるレベルを設定します。カラーからモノクロ、モノクロからカラーへの切り替えを、赤外線照射に連動して行います。

デイ・ナイト EXT

1. 決定ボタン \odot を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン \blacktriangle \blacktriangledown で【デイ・ナイト】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン \blacktriangleleft \blacktriangleright で設定を変更します。
3. 【EXT】を選択中に決定ボタン \odot を押し、詳細設定に進みます。



| MAIN MENU | |
|--------------|--------|
| 1.レンズ | DC |
| 2.露出 | ↓ |
| 3.BACKLIGHT | HSBLC |
| 4.ホワイトバランス | 詳細値設定 |
| ▶5.デイ・ナイト | EXT ↓ |
| 6.SMART 3DNR | ON ↓ |
| 7.DE-FOG | OFF |
| 8.FUNCTION | ↓ |
| 9.EXIT | SAVE ↓ |

決定ボタン

| D&N EXT | |
|---------|-------|
| ① DELAY | 5 |
| ② 戻る | RET ↓ |

- ① 1.DELAY…モノクロ撮影モードに切換わるレベルを設定します。【値:0~15 / 初期値:5】

●切替時間について

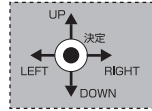
周囲が暗くなった後、設定した時間経過後に白黒撮影に切り替わります。周囲が明るくなった場合は、設定した時間経過後にカラー撮影に戻ります。夜間、車のヘッドライトが一時的に画面に映りこむような場合、ヘッドライトが映りこむたびにカラー撮影に切り替わることを防ぐことができます。

デイ・ナイト

デイ・ナイト

AUTO

1. 決定ボタン \odot を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン \blacktriangle \blacktriangledown で【デイ・ナイト】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン \blacktriangleleft \blacktriangleright で設定を変更します。
3. 【AUTO】を選択中に決定ボタン \odot を押し、詳細設定に進みます。



カメラ配線ケーブル上にあるOSD設定ボタンを使用します

| MAIN MENU | |
|--------------|--------|
| 1.レンズ | DC |
| 2.露出 | ↓ |
| 3.BACKLIGHT | HSBLC |
| 4.ホワイトバランス | 詳細値設定 |
| ▶5.デイ・ナイト | EXT ↓ |
| 6.SMART 3DNR | ON ↓ |
| 7.DE-FOG | OFF |
| 8.FUNCTION | ↓ |
| 9.EXIT | SAVE ↓ |



決定ボタン

| DAY&NIGHT AUTO | |
|----------------|-------|
| ① 1.DELAY | 5 |
| ② 2.D→N(AGC) | 128 |
| ③ 3.N→D(AGC) | 43 |
| 4.戻る | RET ↓ |

- ① DELAY…カラーから白黒、白黒からカラーに切り替わるタイミングを設定します。【値:0~15/初期値:5】
- ② D→N(AGC)…カラーから白黒に切り替わるレベルを設定します。【値:16~最大176/初期値:128】
- ③ N→D(AGC)…白黒からカラーに切り替わるレベルを設定します。【値:0~最大160/初期値:43※】

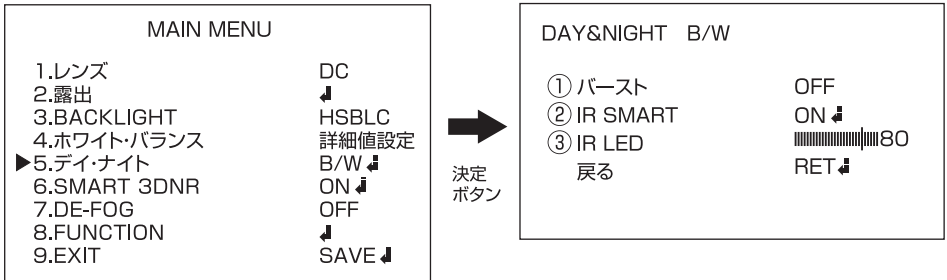
※SETUPメニュー【露出】内、【AGC】の設定によって最大値が異なります。

デイ・ナイト

デイ・ナイト

B/W

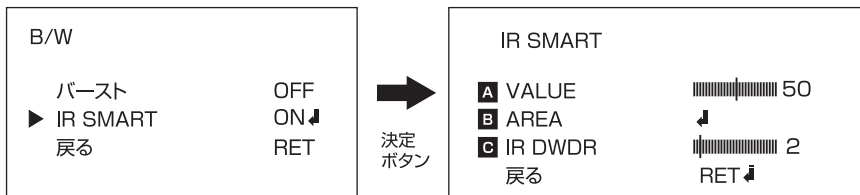
1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【デイ・ナイト】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン◀▶で設定を変更します。
3. 【B/W】を選択中に決定ボタン●を押しして詳細設定に進みます。



- ① パースト…ONにすると白黒画像をきれいに表示します。※B/W選択時のみ有効【値:ON、OFF/初期値:OFF】
- ② IR SMART…赤外線照射レベルを被写体の距離に応じて自動で調整します。【値:ON、OFF/初期値:ON】
※IR SMARTは詳細設定も行います。下記を参照ください。

IR SMART 詳細設定

※赤外線照射の強弱、範囲の設定がおこなえます。
【IR SMART】を選択中に決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。



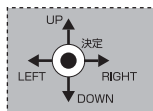
- A VALUE…赤外線照射時の感度を設定します。
【値:0~100/初期値:50】
- B AREA…エリアの設定を行います。
※エリアの設定はP.38をご覧ください。
- C IR DWDR… IR SMARTが動作すると画面中央にIR光が集中し周辺が暗くなります。暗くなる周辺の明るさ調整を行なう機能です。【値:0~15/初期値:10】

- ③ IR LED…赤外線照射の強弱を調整します。※B/W選択時のみ有効【値:OFF~100/初期値:80】

SMART 3DNR

映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する機能です。設定は【ON、OFF】から選びます。

1. 決定ボタン \odot を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン \blacktriangle \blacktriangledown で【SMART 3DNR】を選択します。
3. 決定ボタン \odot を押し、詳細設定に進みます。



カメラ配線ケーブル上にあるOSD設定ボタンを使用します

| MAIN MENU | |
|---------------|--------|
| 1.レンズ | DC |
| 2.露出 | ↓ |
| 3.BACKLIGHT | OFF |
| 4.ホワイト・バランス | 自動調整型 |
| 5.デイ・ナイト | EXT ↓ |
| ▶6.SMART 3DNR | ON ↓ |
| 7.DE-FOG | OFF |
| 8.FUNCTION | ↓ |
| 9.EXIT | SAVE ↓ |



決定ボタン

| SMART 3DNR | | |
|-----------------|--|-------|
| ① 1.VALUE | | 80 |
| ② 2.SMART NR | | ON |
| ③ 3.SMART LEVEL | | 100 |
| ④ 4.SENSITIVITY | | 25 |
| 5.戻る | | RET ↓ |

- ① 1.VALUE …VALUE値を調整します。【値：0～200／初期値：80】
- ② 2.SMART NR …HSBLCの設定時間を設定します。【値：ON、OFF／初期値：ON】
- ③ 3.SMART LEVEL …レベルを調整します。【値：0～200／初期値：100】
- ④ 4.SENSITIVITY …感度を調整します。【値：0～100／初期値：25】

DE-FOG

霧や激しい雨等で霞んだ映像を補正します。設定は【値: AUTO、MANUAL、OFF / 初期値: OFF】から選びます。

DE-FOG MANUAL

手動で適応可視性を向上します。

1. 決定ボタン \odot を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン \blacktriangle \blacktriangledown で【DE-FOG】を選択します。
3. 左右ボタン \blacktriangleleft \blacktriangleright で値を【MANUAL】を選択します。
4. 決定ボタン \odot を押して詳細設定に進みます。



| MAIN MENU | |
|--------------|----------|
| 1.レンズ | DC |
| 2.露出 | ↓ |
| 3.BACKLIGHT | DWDR |
| 4.ホワイトバランス | 自動調整型 |
| 5.デイ・ナイト | EXT ↓ |
| 6.SMART 3DNR | ON ↓ |
| ▶ 7.DE-FOG | MANUAL ↓ |
| 8.FUNCTION | ↓ |
| 9.EXIT | SAVE ↓ |

決定
ボタン

| F-DNR MANUAL | |
|--------------|---------------|
| ① LEVEL | ■■■■■■■■■■ 10 |
| ② COLOR GAIN | ■■■■■■■■■■ 3 |
| ③ EDGE GAIN | ■■■■■■■■■■ 3 |
| ④ GAMMA | 0.55 |
| 戻る | RET ↓ |

- ① LEVEL…検知レベルを設定します。【値:0~31 / 初期値:10】
- ② COLOR GAIN…画質の色味を設定します。【値:0~10 / 初期値:3】
- ③ EDGE GAIN…画質のエッジ強調を設定します。【値:0~10 / 初期値:3】
- ④ GAMMA…ガンマ値を設定します。【値:USER、0.05~1.00 / 初期値:0.55】

※設定の変更は上下ボタン \blacktriangle \blacktriangledown でカーソルを合わせ、左右ボタン \blacktriangleleft \blacktriangleright で変更します。

DE-FOG AUTO

自動で適応可視性を向上します。



| MAIN MENU | |
|--------------|--------|
| 1.レンズ | DC |
| 2.露出 | ↓ |
| 3.BACKLIGHT | DWDR |
| 4.ホワイトバランス | 自動調整型 |
| 5.デイ・ナイト | EXT ↓ |
| 6.SMART 3DNR | ON ↓ |
| ▶ 7.DE-FOG | AUTO ↓ |
| 8.FUNCTION | ↓ |
| 9.EXIT | SAVE ↓ |

決定
ボタン

| DEFOG AUTO | |
|----------------|--------------|
| ① DEFECT LEVEL | ■■■■■■■■■■ 3 |
| 戻る | RET ↓ |

- ① DEFOG LEVEL…検知レベルを設定します。【値:0~5 / 初期値:3】

※設定の変更は上下ボタン \blacktriangle \blacktriangledown でカーソルを合わせ、左右ボタン \blacktriangleleft \blacktriangleright で変更します。

FUNCTION

各種機能の設定をします。

FUNCTION モーション

撮影範囲に動きがあった時に文字や色でお知らせを行います。また動きを検知する範囲の設定を行うことも可能です。

1. 決定ボタン \odot を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン \blacktriangle \blacktriangledown で【FUNCTION】を選択します。
3. 決定ボタン \odot を押し、詳細設定に進みます。



| MAIN MENU | |
|--------------|--------|
| 1.レンズ | DC |
| 2.露出 | ↓ |
| 3.BACKLIGHT | OFF |
| 4.ホワイトバランス | 自動調整型 |
| 5.デイ・ナイト | EXT ↓ |
| 6.SMART 3DNR | ON ↓ |
| 7.DE-FOG | OFF |
| ▶8.FUNCTION | ↓ |
| 9.EXIT | SAVE ↓ |



| FUNCTION | |
|-------------|---------|
| ▶ 1.モーション | OFF |
| 2.プライバシーゾーン | OFF |
| 3.D-EFFECT | ↓ |
| 4.調整 | ↓ |
| 5.COMM ADJ | ↓ |
| 6.AF | |
| 7.SYNC | INT |
| 8.言語 | 日本語 |
| 9.OSD COLOR | 1 |
| 10.FW VER | 01.0000 |
| 11.戻る | RET ↓ |

4. 上下ボタン \blacktriangle \blacktriangledown で【モーション】にカーソルを合わせ、左右ボタン \blacktriangleleft \blacktriangleright で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン \odot を押すと詳細の設定が可能です。

モーション詳細設定 モーションの詳細設定が可能です。

| FUNCTION | |
|-------------|---------|
| ▶ 1.モーション | OFF |
| 2.プライバシーゾーン | OFF |
| 3.D-EFFECT | ↓ |
| 4.調整 | ↓ |
| 5.COMM ADJ | ↓ |
| 6.AF | |
| 7.SYNC | INT |
| 8.言語 | 日本語 |
| 9.OSD COLOR | 1 |
| 10.FW VER | 01.0000 |
| 11.戻る | RET ↓ |



| モーション | |
|------------------|-------|
| ① 1.エリア | 1 |
| ② 2.AREA DISPLAY | ON ↓ |
| ③ 3.VALUE | 95 |
| ④ 4.MOTION VIEW | ON |
| 5.戻る | RET ↓ |

- ① エリア…編集するエリアを選択します。【値:1~4/初期値:1】
- ② AREA DISPLAY…エリアの有効・無効、有効の際の詳細設定を行います。【値:ON、OFF/初期値:ON】
※エリアの設定はP.38をご覧ください。
- ③ VALUE…動きを検知する感度を設定します。【値:0~100/初期値:95】
※値が高いほど感度が弱くなります。
- ④ MOTION VIEW…動きがあった際に画面上に[DETECT]と文字が表示されます。【値:ON/OFF/初期値:OFF】
※設定の変更は上下ボタン \blacktriangle \blacktriangledown でカーソルを合わせ、左右ボタン \blacktriangleleft \blacktriangleright で変更します。

FUNCTION

FUNCTION プライバシー・ゾーン

撮影範囲内で撮影を行わない場所の設定をします。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【FUNCTION】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



| MAIN MENU | |
|--------------|--------|
| 1.レンズ | DC |
| 2.露出 | ↓ |
| 3.BACKLIGHT | OFF |
| 4.ホワイトバランス | 自動調整型 |
| 5.デイ・ナイト | EXT ↓ |
| 6.SMART 3DNR | ON ↓ |
| 7.DE-FOG | OFF |
| ▶8.FUNCTION | ↓ |
| 9.EXIT | SAVE ↓ |



| FUNCTION | |
|--------------|---------|
| ▶ 1.モーション | OFF |
| 2.プライバシー・ゾーン | OFF |
| 3.D-EFFECT | ↓ |
| 4.調整 | ↓ |
| 5.COMM ADJ | ↓ |
| 6.AF | |
| 7.SYNC | INT |
| 8.言語 | 日本語 |
| 9.OSD COLOR | 1 |
| 10.FW VER | 01.0000 |
| 11.戻る | RET ↓ |

4. 上下ボタン(▲▼)で【プライバシー・ゾーン】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。

プライバシー・ゾーン詳細設定

プライバシー・ゾーンの詳細設定が可能です。

| FUNCTION | |
|----------------|---------|
| 1.モーション | OFF |
| ▶ 2.プライバシー・ゾーン | OFF |
| 3.D-EFFECT | ↓ |
| 4.調整 | ↓ |
| 5.COMM ADJ | ↓ |
| 6.AF | |
| 7.SYNC | INT |
| 8.言語 | 日本語 |
| 9.OSD COLOR | 1 |
| 10.FW VER | 01.0000 |
| 11.戻る | RET ↓ |



| プライバシー・ゾーン | |
|------------------|-------|
| ① 1.エリア | 4 |
| ② 2.AREA DISPLAY | ON ↓ |
| ③ 3.カラー | 8 |
| ④ 4.TRANSPAR | 3 |
| 5.戻る | RET ↓ |

- ① エリア…マスクをかけるエリアを選択します。【エリアは最大8つまで設定が可能です】
- ② AREA DISPLAY…エリアの有効・無効、有効の際の詳細設定を行います。【値:ON、OFF／初期値:ON】
※エリアの設定はP.38をご覧ください。
- ③ カラー…マスクの色を15色から設定します。【値:0～15】
- ④ TRANSPAR…透過率を設定します。【値:1～3／初期値:3】

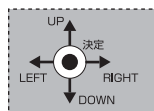
※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

FUNCTION

FUNCTION D-EFFECT

設置環境に応じて色々な表示方法が選べます。またデジタルズームで拡大して撮影する事も可能です。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【FUNCTION】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



カメラ配線ケーブル上にあるOSD設定ボタンを使用します

| MAIN MENU | |
|--------------|--------|
| 1.レンズ | DC |
| 2.露出 | ↓ |
| 3.BACKLIGHT | OFF |
| 4.ホワイトバランス | 自動調整型 |
| 5.デイ・ナイト | EXT ↓ |
| 6.SMART 3DNR | ON ↓ |
| 7.DE-FOG | OFF |
| ▶8.FUNCTION | ↓ |
| 9.EXIT | SAVE ↓ |

決定ボタン

| FUNCTION | |
|-------------|---------|
| 1.モーション | OFF |
| 2.プライバシーゾーン | OFF |
| ▶3.D-EFFECT | ↓ |
| 4.調整 | ↓ |
| 5.COMM ADJ | ↓ |
| 6.AF | |
| 7.SYNC | INT |
| 8.言語 | 日本語 |
| 9.OSD COLOR | 1 |
| 10.FW VER | 01.0000 |
| 11.戻る | RET ↓ |

4. 上下ボタン(▲▼)で【D-EFFECT】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。

D-EFFECT 詳細設定 D-ZOOM

| D-EFFECT | |
|---------------|-------|
| ▶1.D-ZOOM | ON ↓ |
| 2.SMART DZOOM | --- |
| 3.DIS | --- |
| 4.フリーズ | OFF |
| 5.ミラー | OFF |
| 6.ネガティブイメージ | OFF |
| 7.戻る | RET ↓ |

決定ボタン

| D-ZOOM | |
|-----------|-------|
| ① 1.RANGE | ×12.0 |
| ② 2.PAN | 0 |
| ③ 3.TILT | 0 |
| 4.戻る | RET ↓ |

- ① RANGE… 拡大する倍率【値:×1.0～×32 / 初期値:×12】
- ② PAN… 撮影範囲を左右に移動【値:-100～100 / 初期値:0】
- ③ TILT… 撮影範囲を上下に移動【値:-100～100 / 初期値:0】

※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

FUNCTION

D-EFFECT 詳細設定 SMART DZOOM

撮影範囲に動きがあった際に設定したエリアへの自動ズームを行います。設定は【ON、OFF】から選びます。

1. 上下ボタン(▲▼)で【SMART DZOOM】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
2. 【ON】を選択中に決定ボタン(●)を押して詳細設定に進みます。



| D-EFFECT | |
|----------------|-------|
| 1.D-ZOOM | --- |
| ▶2.SMART DZOOM | ON ↓ |
| 3.DIS | --- |
| 4.フリーズ | OFF |
| 5.ミラー | OFF |
| 6.ネガティブイメージ | OFF |
| 7.戻る | RET ↓ |

決定
ボタン

| SMART D-ZOOM | |
|-----------------|-------|
| ① 1.RANGE | × 2.0 |
| ② 2.POSITION | ↓ |
| ③ 3.SENSITIVITY | 60 |
| ④ 4.TIME | 3 |
| 5.戻る | RET ↓ |

- ① RANGE…ズームする範囲を設定します【値:×2.0～5.0／初期値:×2.0】
- ② POSITION…ズームする位置を設定します。※エリアの設定はP.38をご覧ください。
- ③ SENSITIVITY…動体検知する感度を設定します【値:0～100／初期値:60】
- ④ TIME…ズーム後の待機時間を設定します【値:0～15／初期値:3】

※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

D-EFFECT 詳細設定 DIS

微振動による映像の揺れを安定した映像に補正します。

1. 上下ボタン(▲▼)で【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



| D-EFFECT | |
|---------------|-------|
| 1.D-ZOOM | --- |
| 2.SMART DZOOM | --- |
| ▶3.DIS | ON |
| 4.フリーズ | OFF |
| 5.ミラー | OFF |
| 6.ネガティブイメージ | OFF |
| 7.戻る | RET ↓ |

3. 上下ボタン(▲▼)で【DIS】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で【ON】にすると補正映像が表示されます。※【OFF】に変更すると通常に戻ります。

FUNCTION

D-EFFECT詳細設定 フリーズ

撮影映像を静止します。※一旦電源を切ると静止した映像は消去されます。

1. 上下ボタン(▲▼)で【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



| D-EFFECT | |
|---------------|-------|
| 1.D-ZOOM | OFF |
| 2.SMART DZOOM | OFF |
| 3.DIS | --- |
| ▶4.フリーズ | ON |
| 5.ミラー | OFF |
| 6.ネガティブイメージ | OFF |
| 7.戻る | RET ↓ |

3. 上下ボタン(▲▼)で【フリーズ】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で【ON】にすると映像が静止します。※【OFF】に変更すると通常に戻ります。

D-EFFECT詳細設定 ミラー

映像の表示形式を設定します。設定は【OFF、ミラー、V-FLIP、ROTATE】から選びます。

1. 上下ボタン(▲▼)で【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



| D-EFFECT | |
|---------------|-------|
| 1.D-ZOOM | OFF |
| 2.SMART DZOOM | OFF |
| 3.DIS | OFF |
| 4.フリーズ | OFF |
| ▶5.ミラー | ミラー |
| 6.ネガティブイメージ | OFF |
| 7.戻る | RET ↓ |

3. 上下ボタン(▲▼)で【ミラー】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。

FUNCTION

D-EFFECT詳細設定

ネガティブイメージ

写真のネガフィルムと同じように色を反転させて表示する機能です。

1. 上下ボタン(▲▼)で【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



D-EFFECT

| | |
|---------------|-------|
| 1.D-ZOOM | OFF |
| 2.SMART DZOOM | OFF |
| 3.DIS | --- |
| 4.フリーズ | ON |
| 5.ミラー | OFF |
| ▶6.ネガティブイメージ | ON |
| 7.戻る | RET ↓ |

3. 上下ボタン(▲▼)で【ネガティブイメージ】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で【ON】にすると映像がネガティブイメージに変わります。※【OFF】に変更すると通常に戻ります。

FUNCTION

FUNCTION 調整

設置環境に応じて色々な表示方法が選べます。またデジタルズームで拡大して撮影する事も可能です。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【FUNCTION】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



| MAIN MENU | |
|--------------|--------|
| 1.レンズ | DC |
| 2.露出 | ↓ |
| 3.BACKLIGHT | OFF |
| 4.ホワイトバランス | 自動調整型 |
| 5.ディ・ナイト | EXT ↓ |
| 6.SMART 3DNR | ON ↓ |
| 7.DE-FOG | OFF |
| ▶8.FUNCTION | ↓ |
| 9.EXIT | SAVE ↓ |



決定
ボタン

| FUNCTION | |
|-------------|---------|
| 1.モーション | OFF |
| 2.プライバシーゾーン | OFF |
| 3.D-EFFECT | ↓ |
| ▶4.調整 | ↓ |
| 5.COMM ADJ | ↓ |
| 6.AF | |
| 7.SYNC | INT |
| 8.言語 | 日本語 |
| 9.OSD COLOR | 1 |
| 10.FW VER | 01.0000 |
| 11.戻る | RET ↓ |

4. 上下ボタン(▲▼)で【調整】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。

調整詳細設定 シャープ

画像調整を行います。

1. 上下ボタン(▲▼)で【調整】を選択します。
2. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



| FUNCTION | |
|-------------|---------|
| 1.モーション | OFF |
| 2.プライバシーゾーン | OFF |
| 3.D-EFFECT | ↓ |
| ▶4.調整 | ↓ |
| 5.COMM ADJ | ↓ |
| 6.AF | |
| 7.SYNC | INT |
| 8.言語 | 日本語 |
| 9.OSD COLOR | 1 |
| 10.FW VER | 01.0000 |
| 11.戻る | RET ↓ |



決定
ボタン

| 調整 | |
|----------------|-------|
| ▶1.シャープ | 20 |
| 2.MONITOR | CRT ↓ |
| 3.LENS SHADING | OFF |
| 4.DEFECT | ↓ |
| 5.戻る | RET ↓ |

3. 上下ボタン(▲▼)で【シャープ】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
【値:0~31 / 初期値:20】

FUNCTION

調整詳細設定 MONITOR

出力するモニターを設定します。

1. 上下ボタン(▲▼)で【調整】を選択します。
2. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



| FUNCTION | |
|--------------|---------|
| 1. モーション | OFF |
| 2. プライバシーゾーン | OFF |
| 3. D-EFFECT | ↓ |
| ▶ 4. 調整 | ↓ |
| 5. COMM ADJ | ↓ |
| 6. AF | |
| 7. SYNC | INT |
| 8. 言語 | 日本語 |
| 9. OSD COLOR | 1 |
| 10. FW VER | 01.0000 |
| 11. 戻る | RET ↓ |

決定
ボタン

| 調整 | |
|-----------------|-------|
| 1. シャープ | 20 |
| ▶ 2. MONITOR | CRT ↓ |
| 3. LENS SHADING | OFF |
| 4. DEFECT | ↓ |
| 5. 戻る | RET ↓ |

3. 上下ボタン(▲▼)で【MONITOR】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で使用しているモニターを選択し、決定ボタン(●)を押して詳細設定に進みます。

※液晶モニターを使用する場合は[LCD]を、ブラウン管を使用する場合は[CRT]を選択ください。

●LCDの場合

| MONITOR LCD | |
|-----------------|-------|
| ① 1. GAMMA | 0.65 |
| ② 2. PED LEVEL | 40 |
| ③ 3. COLOR GAIN | 200 |
| 4. 戻る | RET ↓ |

- ① GAMMA…使用しません
- ② PED LEVEL…出力レベルを調整します。【値:0~63/初期値:40】
- ③ COLOR GAIN…モニターの色味を調整します。【値:0~255/初期値:200】

●CRTの場合

| MONITOR CRT | |
|-----------------|-------|
| ① 1. PED LEVEL | 32 |
| ② 2. COLOR GAIN | 200 |
| 3. 戻る | RET ↓ |

- ① PED LEVEL…出力レベルを調整します。【値:0~63/初期値:32】
- ② COLOR GAIN…モニターの色味を調整します。【値:0~255/初期値:200】

FUNCTION

調整詳細設定 LENS SHADING

レンズに入る光の入射角の違いから発生する画面中央と周囲の明るさの差を補正する機能です。本機能を使用することで、中心部と比べて暗くなりがちな周囲の明るさを補正し、全体的に見やすい画像で表示することができます。

1. 上下ボタン(▲▼)で【調整】を選択します。
2. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



| FUNCTION | |
|--------------|---------|
| 1. モーション | OFF |
| 2. プライバシーゾーン | OFF |
| 3. D-EFFECT | ↓ |
| ▶ 4. 調整 | ↓ |
| 5. COMM ADJ | ↓ |
| 6. AF | |
| 7. SYNC | INT |
| 8. 言語 | 日本語 |
| 9. OSD COLOR | 1 |
| 10. FW VER | 01.0000 |
| 11. 戻る | RET ↓ |



| 調整 | |
|-------------------|-------|
| 1. シャープ | 20 |
| 2. MONITOR | CRT ↓ |
| ▶ 3. LENS SHADING | OFF |
| 4. DEFECT | ↓ |
| 5. 戻る | RET ↓ |

3. 上下ボタン(▲▼)で【LENS SHADING】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
4. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。

LENS SHADING 詳細設定

| 調整 | |
|-------------------|-------|
| 1. シャープ | 20 |
| 2. MONITOR | CRT ↓ |
| ▶ 3. LENS SHADING | OFF |
| 4. DEFECT | ↓ |
| 5. 戻る | RET ↓ |



| LENS SHADING | |
|---------------|-------|
| ① 1. LEVEL | 50 |
| ② 2. H-CENTER | 128 |
| ③ 3. V-CENTER | 128 |
| 4. 戻る | RET ↓ |

- ① 1. LEVEL…明るさ補正のレベルを設定します。【値:0~60/初期値:50】
- ② 2. H-CENTER…水平方向のレベルを設定します。【値:0~255/初期値:128】
- ③ 3. V-CENTER…垂直方向のレベルを設定します。【値:0~255/初期値:128】

※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

FUNCTION

調整詳細設定 DEFECT

CCDにドット落ちがある場合、それを目立たないように調整することが可能です。

1. 上下ボタン(▲▼)で【調整】を選択します。
2. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



| FUNCTION | |
|--------------|---------|
| 1. モーション | OFF |
| 2. プライバシーゾーン | OFF |
| 3. D-EFFECT | ↓ |
| ▶ 4. 調整 | ↓ |
| 5. COMM ADJ | ↓ |
| 6. AF | ↓ |
| 7. SYNC | INT |
| 8. 言語 | 日本語 |
| 9. OSD COLOR | 1 |
| 10. FW VER | 01.0000 |
| 11. 戻る | RET ↓ |



| 調整 | |
|-----------------|-------|
| 1. シャープ | 20 |
| 2. MONITOR | CRT ↓ |
| 3. LENS SHADING | OFF |
| ▶ 4. DEFECT | ↓ |
| 5. 戻る | RET ↓ |

3. 上下ボタン(▲▼)で【DEFECT】にカーソルを合わせ、決定ボタン(●)を押すと詳細設定を行います。

DEFECT 詳細設定

| 調整 | |
|-----------------|-------|
| 1. シャープ | 20 |
| 2. MONITOR | CRT ↓ |
| 3. LENS SHADING | OFF |
| ▶ 4. DEFECT | ↓ |
| 5. 戻る | RET ↓ |



| DEFECT | |
|----------------|-------|
| ① 1. SENSUP | ×8 |
| ② 2. DIFF | 1 |
| ③ 3. THRESHOLD | 2 |
| ④ 4. START | ↓ |
| 5. 戻る | RET ↓ |

- ① SENSUP…除去レベルを設定します。【値:×4~×128/初期値:×16】
- ② DIFF…欠陥画素の明るさ調整を行いません。【値:0~3/初期値:1】
- ③ THRESHOLD…欠陥画素を検出しやすくするための機能です。【値:1~4/初期値:2】
- ④ START…静止時の欠陥画素補正を行います。
※必ずレンズを覆い隠し、光が入らないようにしてから行ってください。

※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

FUNCTION

FUNCTION COMM ADJ

設置環境に応じて色々な表示方法が選べます。またデジタルズームで拡大して撮影する事も可能です。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【FUNCTION】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



| MAIN MENU | |
|--------------|--------|
| 1.レンズ | DC |
| 2.露出 | ↓ |
| 3.BACKLIGHT | OFF |
| 4.ホワイトバランス | 自動調整型 |
| 5.デイ・ナイト | EXT ↓ |
| 6.SMART 3DNR | ON ↓ |
| 7.DE-FOG | OFF |
| ▶8.FUNCTION | ↓ |
| 9.EXIT | SAVE ↓ |



| FUNCTION | |
|-------------|---------|
| 1.モーション | OFF |
| 2.プライバシーゾーン | OFF |
| 3.D-EFFECT | ↓ |
| 4.調整 | ↓ |
| ▶5.COMM ADJ | ↓ |
| 6.AF | |
| 7.SYNC | INT |
| 8.言語 | 日本語 |
| 9.OSD COLOR | 1 |
| 10.FW VER | 01.0000 |
| 11.戻る | RET ↓ |

4. 上下ボタン(▲▼)で【COMM ADJ】にカーソルを合わせ、決定ボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。

COMMADJ詳細設定 カメラタイトル

映像内にカメラのタイトルを表示することができる機能です。また、カメラの名前を自由に設定することが可能です。

1. 上下ボタン(▲▼)で【COMM ADJ】を選択します。
2. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



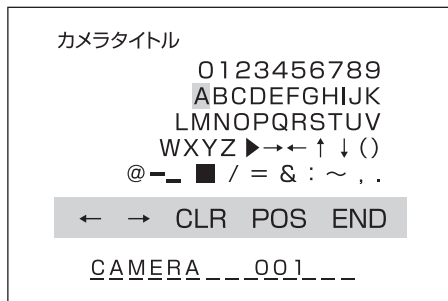
| FUNCTION | |
|-------------|---------|
| 1.モーション | OFF |
| 2.プライバシーゾーン | OFF |
| 3.D-EFFECT | ↓ |
| 4.調整 | ↓ |
| ▶5.COMM ADJ | ↓ |
| 6.AF | |
| 7.SYNC | INT |
| 8.言語 | 日本語 |
| 9.OSD COLOR | 1 |
| 10.FW VER | 01.0000 |
| 11.戻る | RET ↓ |



| COMM ADJ | |
|-------------|---------|
| ▶ 1.カメラタイトル | ON ↓ |
| 2.PROTOCOL | PELCO-D |
| 3.RS485 | ↓ |
| 4.戻る | RET ↓ |

FUNCTION

- 上下ボタン(▲▼)で【カメラタイトル】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
- 設定を【ON】の状態決定ボタン(●)を押すと入力画面が表示されます。(下図参照)



- ← : 決定ボタン(●)を押すと左に一文字移動します。
- : 決定ボタン(●)を押すと右に一文字移動します。
- CLR : 決定ボタン(●)を押すと文字を全て消去します。
- POS : 決定ボタン(●)を押し、表示位置を上下左右ボタン(▲▼◀▶)で設定します。
- もう一度決定ボタン(●)を押すとタイトル入力に戻ります。
- END : 決定ボタン(●)を押すと保存して【SPECIAL】に戻ります。

COMMADJ詳細設定 PROTOCOL

プロトコルの設定を行います。設定はPELCO-D、PELCO-C、SPD-S、DONGYANG NICPから設定します。

- 上下ボタン(▲▼)で【COMM ADJ】を選択します。
- 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



| FUNCTION | |
|--------------|---------|
| 1.モーション | OFF |
| 2.プライバシーゾーン | OFF |
| 3.D-EFFECT | ↓ |
| 4.調整 | ↓ |
| ▶ 5.COMM ADJ | ↓ |
| 6.AF | |
| 7.SYNC | INT |
| 8.言語 | 日本語 |
| 9.OSD COLOR | 1 |
| 10.FW VER | 01.0000 |
| 11.戻る | RET ↓ |



| COMM ADJ | |
|--------------|---------|
| 1.カメラタイトル | ON ↓ |
| ▶ 2.PROTOCOL | PELCO-D |
| 3.RS485 | ↓ |
| 4.戻る | RET ↓ |

- 上下ボタン(▲▼)で【PROTOCOL】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。

FUNCTION

COMMADJ詳細設定 RS485

RS485の設定を行います。

1. 上下ボタン(▲▼)で【COMM ADJ】を選択します。
2. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



| FUNCTION | |
|---------------|---------|
| 1. モーション | OFF |
| 2. プライバシーゾーン | OFF |
| 3. D-EFFECT | ↓ |
| 4. 調整 | ↓ |
| ▶ 5. COMM ADJ | ↓ |
| 6. AF | |
| 7. SYNC | INT |
| 8. 言語 | 日本語 |
| 9. OSD COLOR | 1 |
| 10. FW VER | 01.0000 |
| 11. 戻る | RET ↓ |



| COMM ADJ | |
|-------------|---------|
| 1. カメラタイトル | ON ↓ |
| 2. PROTOCOL | PELCO-D |
| ▶ 3. RS485 | ↓ |
| 4. 戻る | RET ↓ |

3. 上下ボタン(▲▼)で【RS485】にカーソルを合わせ、決定ボタン(●)押し詳細設定に進みます。

RS485詳細設定

| COMM ADJ | |
|-------------|---------|
| 1. カメラタイトル | ON ↓ |
| 2. PROTOCOL | PELCO-D |
| ▶ 3. RS485 | ↓ |
| 4. 戻る | RET ↓ |



| RS485 | |
|------------|-------|
| ① 1. カメラID | 1 |
| ② 2. ID表示 | ON ↓ |
| ③ 3. 通信速度 | 4800 |
| 4. 戻る | RET ↓ |

- ① 1. カメラID…カメラのIDを設定します。【値:1~255/初期値:1】
- ② 2. ID表示…ID表示のON、OFFを設定します。【値:ON、OFF/初期値:ON】
※ON選択時に決定ボタンを押すと表示位置の設定に進みます。上下左右ボタンで表示位置を選び、決定ボタンで設定を行います。
- ③ 3. 通信速度…通信速度を設定します。【値:2400、4800、9600、19200、38400、57600(初期値:4800)】

※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

FUNCTION

FUNCTION AF

設置環境に応じて色々な表示方法が選べます。またデジタルズームで拡大して撮影する事も可能です。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【FUNCTION】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



| MAIN MENU | |
|--------------|--------|
| 1.レンズ | DC |
| 2.露出 | ↓ |
| 3.BACKLIGHT | OFF |
| 4.ホワイトバランス | 自動調整型 |
| 5.デイ・ナイト | EXT ↓ |
| 6.SMART 3DNR | ON ↓ |
| 7.DE-FOG | OFF |
| ▶ 8.FUNCTION | ↓ |
| 9.EXIT | SAVE ↓ |



| FUNCTION | |
|-------------|---------|
| 1.モーション | OFF |
| 2.プライバシーゾーン | OFF |
| 3.D-EFFECT | ↓ |
| 4.調整 | ↓ |
| 5.COMM ADJ | ↓ |
| ▶ 6.AF | |
| 7.SYNC | INT |
| 8.言語 | 日本語 |
| 9.OSD COLOR | 1 |
| 10.FW VER | 01.0000 |
| 11.戻る | RET ↓ |

4. 上下ボタン(▲▼)で【AF】にカーソルを合わせ、決定ボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。

AF詳細設定 AF.FUNC

映像内にカメラのタイトルを表示することができる機能です。また、カメラの名前を自由に設定することが可能です。

1. 上下ボタン(▲▼)で【AF】を選択します。
2. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



| FUNCTION | |
|-------------|---------|
| 1.モーション | OFF |
| 2.プライバシーゾーン | OFF |
| 3.D-EFFECT | ↓ |
| 4.調整 | ↓ |
| 5.COMM ADJ | ↓ |
| ▶ 6.AF | |
| 7.SYNC | INT |
| 8.言語 | 日本語 |
| 9.OSD COLOR | 1 |
| 10.FW VER | 01.0000 |
| 11.戻る | RET ↓ |



| A F | |
|---------------|---------|
| ▶ ① 1.AF.FUNC | ON |
| ② 2.SEMI-AF | INITIAL |
| ③ 3.D/N AF | ON |
| ④ 4.DELAY | 5 |
| ⑤ 5.RETURN | RET ↓ |

FUNCTION

- ① 1.AF.FUNC…自動でフォーカス設定を行います。【値:ON、OFF／初期値:ON】
- ② 2.SEMI-AF…フォーカスの調整値を初期化します。【値:INITIAL】
※選択時に決定ボタンを押すと初期化されます。
- ③ 3.D/N AF…夜間のフォーカス設定を行います。【値:ON、OFF／初期値:ON】
- ④ 4.DELAY…フォーカス機能が動作するまでの時間を設定します。【値:5～10／初期値:5】
- ⑤ 5.RETURN…上記フォーカス設定の保存またはキャンセルします。【値:RET、SAVE&END】
※SAVE&END選択時に決定ボタンを押すと設定が保存されます。

※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

| | |
|----------|------|
| FUNCTION | SYNC |
|----------|------|

本機能は使用しません。

| | |
|----------|----|
| FUNCTION | 言語 |
|----------|----|

OSD表示言語を設定します。【値:英語、韓国語、日本語、中国語、中国語、ロシア語、フランス語、スペイン語、イタリア語、ドイツ語、ポルトガル語、オランダ語、ポーランド語、トルコ語、ユダヤ語アラビア語から選べます。／初期値:日本語】

| | |
|----------|-----------|
| FUNCTION | OSD COLOR |
|----------|-----------|

OSD表示の色設定を行います。【値:1～6／初期値:1】

| | |
|----------|--------|
| FUNCTION | FW VER |
|----------|--------|

ファームウェアのバージョンが表示されます。

EXIT

OSDメニューを終了させます。

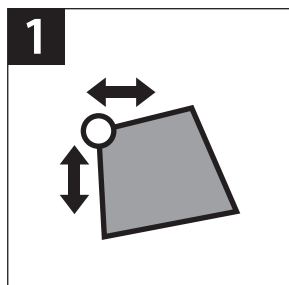
SAVE:設定した値を保存してOSDメニューを終了します。

RESET:設定を初期化するメニュー(FACTORYメニュー)を開きます。

CANCEL:設定した値を保存せずにOSDメニューを終了します。

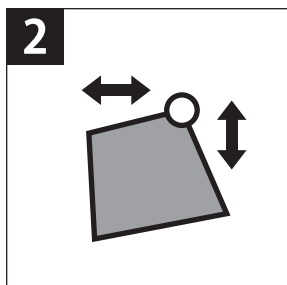
マスクの設定方法

左上角を調整します。



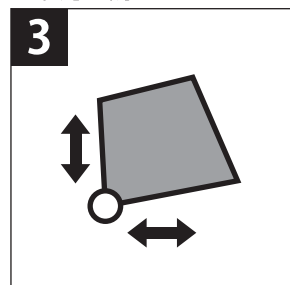
調整後、決定ボタンを押して次に進みます。

右上角を調整します。



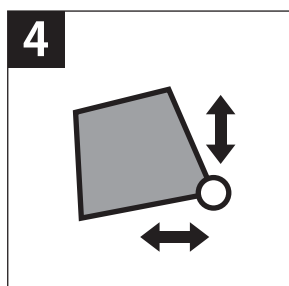
調整後、決定ボタンを押して次に進みます。

左下角を調整します。



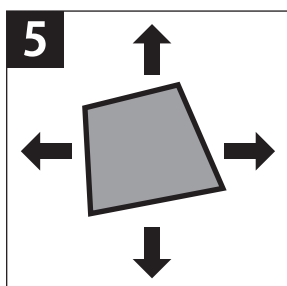
調整後、決定ボタンを押して次に進みます。

右下角を調整します。



調整後、決定ボタンを押して次に進みます。

全体の位置を調整します。



調整後、決定ボタンを押して次に進みます。

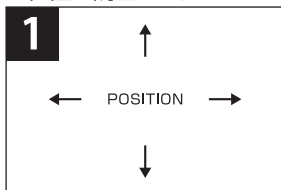
変更の決定または変更。



【RET】…決定
【AGAIN】…最初から

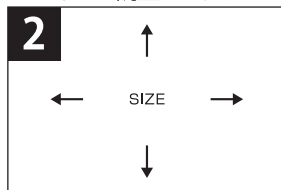
エリアの設定方法

1.位置を調整します。



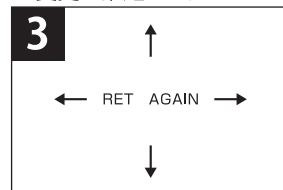
上下左右ボタン(▲▼◀▶)を押して、エリアを移動します。場所が決まったら決定ボタン(●)を押して次に進みます。

2.サイズを調整します。



上下左右ボタン(▲▼◀▶)を押して、大きさを移動します。大きさが決まったら決定ボタン(●)を押して次に進みます。

3.変更を確定します。



【RET】を選択した状態で、決定ボタン(●)を押して確定します。やり直す場合は【AGAIN】を選択し決定ボタン(●)を押します。

目的に合わせた設定項目

それぞれ目的に合わせて設定を行う項目を探ることが可能です。
設定を行う際にご活用下さい。

1. 映像が暗い場合 ----- レンズ【輝度】(P.12)
2. 逆光が強く被写体が暗く映ってしまう場合 ----- 露出【BLC】(P.15)
3. 夜間の映像をクッキリ映したい場合 ----- デイ・ナイト(P.18)
4. 映像のちらつきを抑えたい場合 ----- 3DNR(P.21)
5. カメラに名前をつけたい場合 ----- SPECIAL【カメラタイトル】(P.33)
6. 映像を左右・上下反転して映したい場合 ----- SPECIAL【ミラー】(P.27)
7. 映像に動きがあった際にお知らせする場合 ----- SPECIAL【モーション】(P.23)
8. 撮影範囲内で映せない場所がある場合 ----- SPECIAL【プライバシー・ゾーン】(P.24)
9. 設定を元に戻したい場合 ----- EXIT(P.38)
10. 設定を保存する場合 ----- EXIT(P.38)

アフターサービスについて

この商品は「保証書」を別途添付しております。
所定事項の記入および記載内容をご確認いただき、大切に保管してください。

正常な使用状態で、保証期間内に万一故障が生じた場合には、保証書記載内容により、お買い上げの販売店（または工事店）が修理いたします。その他の詳細は保証書をご覧ください。

- 保証期間経過後の修理については、お買い上げの販売店にご相談ください。
修理によって機能が維持できる場合は、お客さまのご要望により有料修理いたします。
- 本機が故障した場合、稼働していない時間に対する営業損失は補償対象外になります。

修理を依頼されるときは

下記の事項をお買い上げ販売店にご連絡ください。

- ① 故障の状況（できるだけくわしく）
- ② 品名と品番（屋外型カメラ PF-CP102 など）
- ③ お買い上げ年月日（保証書に記入）
- ④ 製造番号（保証書に記入）
- ⑤ お名前、おところ、電話番号

■定期点検・保守について

特に監視用などでご使用の場合は、定期点検・保守の実施をおすすめします。
詳しくは、お買い上げ販売店（または工事店）にご相談ください。

