



41万画素WDR搭載 ALL IN 1 (ONE) ドームカメラ

# PF-CJ301

取扱説明書

INSTRUCTION



～安心と信頼で未来を守る～

株式会社 日本防犯システム

Security System <http://www.js-sys.com>

## 取扱上の注意

1. 設置前に良く取扱説明書をお読み下さい。  
始めにこの取扱説明書を良く読み操作手順をご確認下さい。
2. 天井に取り付ける際には、カメラの重さに十分考慮し設置して下さい。  
故障の原因となりますので、カメラを落としたり、強い衝撃や振動を与えないで下さい。
3. 電磁波のある場所へのカメラの設置は避けて下さい。  
テレビ・無線機・磁石・電機モーター・変圧器・スピーカーの近くに設置しないで下さい。  
これらの装置から発生する電磁波がビデオ映像を歪める恐れがあります。
4. カメラ本体から高熱及び煙が発生した場合には、即座に使用を停止し購入先へお問い合わせ下さい。
5. カメラを分解しないで下さい。  
人体に危険を及ぼす恐れがある為、カメラ本体を分解しないで下さい。分解すると保証対象外となります。故障の際には、購入先へお問い合わせ下さい。
6. カメラを直射日光に向けしないで下さい。  
使用・不使用中に関わらず、カメラを日光やその他、極端に明るい場所に向けしないで下さい。
7. 濡れた手で電源コードや電源コネクタ付近を触らないで下さい。  
濡れた手で電源コードや電源コネクタ付近を触ると感電する恐れがございますのでご注意ください。
8. カメラをオイルやガスが発生する付近で使用しないで下さい。  
湿気・水分・埃等で電氣的障害を引き起こす原因となりますので、カメラを屋外へ設置される場合は、カメラハウジングをご使用下さい。
9. クリーニング  
CCD センサーの表面を直接、手で触れないで下さい。カメラ本体の汚れを落とす際には、柔らかい布を使用し軽く拭き取ってください。CCD センサー及びレンズのクリーニングには、エタノールで濡らしたレンズ用洗淨紙又は、綿棒を使用して下さい。カメラを使用しない時には、レンズマウントにカバーキャップをして下さい。
10. 指定された温度・湿度以上の環境下での使用はお控え下さい。  
気温-10℃～50℃、湿度90%以下の環境でご使用下さい。電源はDC12Vのものをご使用下さい。

※製品仕様及び外観は予告なく変更する事があります。 予めご了承願います。

## 目次

1. 製品概要	4
2. 主な仕様	4
3. 同梱物一覧	4
4. 製品仕様	5
5. 寸法図	5
6. カメラの設定方法	6
7. セットアップの種類	7
8. セットアップ方法	8~22
9. 目的別設定方法	23
10. アフターサービス	24

## 製品概要

PF-CJ301は最新のSONY Super HAD CCDを採用した赤外線暗視カラーカメラです。バリフォーカルレンズによる撮影範囲の調整からOSDメニューを利用した画質の調整が可能。設置環境や目的に合わせた撮影が可能です。

さらに夜間でも車のナンバープレートを判別しやすくするハイスポットライト逆光補正機能、動きを検知するモーション機能、撮影範囲内に映さないエリアを指定できるプライバシーゾーン機能と防犯・監視に必要な最新の技術が組み込まれております。

## 主な仕様

1. 1/3インチカラー SONY Super HAD CCD 搭載
2. 2.8~12mmバリフォーカルレンズ 搭載
3. 高解像度 550TVライン
4. 日本語OSDメニュー
5. デイナイト機能
6. ハイスポットライト逆光補正機能
7. プライバシーマスク機能

## 同梱物一覧

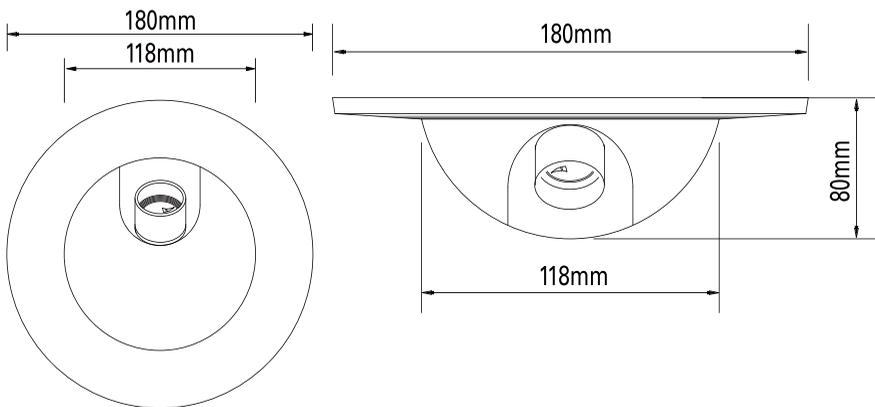
※設置の前に必ず下記の同梱物をご確認下さい。

	・カメラ本体		・映像確認用ケーブル×1
	・カメラ取付用ねじ×2		・取扱説明書

## 製品仕様

イメージセンサー	1/3インチカラー SONY Super HAD CCD
解像度	550TVライン
画素数	41万画素
撮影範囲	f=2.8mm : 水平約100度 上下約65度 f=12mm : 水平約25度 上下約32度
動作可能周囲温度	-10~+50度
最低照度	0.00001Lux
重量	約500g
レンズ	f=2.8~12mm
外形寸法	約180(径)×80(高)mm
電源	DC12V
消費電流	最大120mA
逆光補正機能	有り(WDR機能)
フリッカレス機能	有り

## 寸法図



## カメラの設定方法

PF-CJ301はOSD(オンスクリーンディスプレイ)にて、カメラのセットアップ(設定)を行います。操作にはカメラカバー内部にあるボタンを使用します。

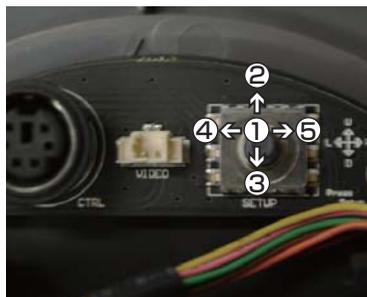
設定を行うにはカメラをモニターに接続しておく必要があります。

※付属のケーブルを【VIDEO】に接続し、近くのモニターに接続することで配線・設置が終わった後でも簡単に撮影範囲・画質の設定が行えます。



ドームカバーを反時計回りに回して開けます。

### ボタンの操作方法



- ①決定ボタン：設定メニューの表示/非表示/設定の変更
- ②上ボタン：設定メニュー時にカーソルを上移動
- ③下ボタン：設定メニュー時にカーソルを下移動
- ④左ボタン：設定メニュー時にカーソルを左移動
- ⑤右ボタン：設定メニュー時にカーソルを右移動

### 【VIDEO】を利用した映像出力方法



付属の映像線ケーブルを接続します。



## セットアップの種類

カメラ本体内部にある決定ボタン(●)を押してセットアップメニューを表示します。  
各設定でおこなえる設定を確認し、必要に応じて設定を変更します。

セットアップ	
① 1.レンズ設定	DC ↓
② 2.詳細設定	↓
③ 3.ホワイトバランス	自動調整
④ 4.デナイト	カラー
⑤ 5.3DNR	ON ↓
⑥ 6.その他設定	↓
⑦ 7.画像調整	↓
⑧ 8.リセット	↓
⑨ 9.終了	↓



### ① レンズ設定(P.8)

レンズの明るさの設定を行います。

### ② 詳細設定(P.9~13)

シャッター速度、AGC、感度、逆光補正、ワイドダイナミックの設定を行います。

### ③ ホワイトバランス(P.13)

さまざまな光による色かぶりを防ぐ設定を行います。

### ④ デナイト(P.14)

常時カラー撮影、常時モノクロ撮影、光源が少なくなった際のみモノクロ撮影の設定を行います。

### ⑤ 3DNR(P.15)

映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する設定を行います。

### ⑥ その他設定(P.16~21)

カメラタイトル、表示(フリーズ・ミラー・デジタルズーム・ガンマ値)、モーション、プライバシーゾーンの設定を行います。

### ⑦ 画像調整(P.22)

画像の色味・コントラストの調整を行います。

### ⑧ リセット(P.22)

変更した設定を工場初期値に戻します。

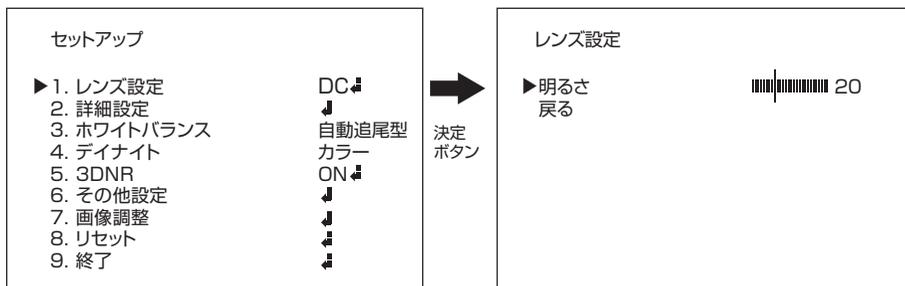
### ⑨ 終了(P.22)

セットアップを終了します。

## レンズ設定

レンズの明るさの設定を行います。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【レンズ設定】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、レンズ設定に進みます。



4. 左右(◀▶)ボタンで画面の明るさを1～50の間で設定可能です。
  5. 上下(▲▼)ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン(●)を押し、セットアップに戻ります。
- ※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

# 詳細設定

## シャッター

シャッター速度の設定を行います。

設定は1/60、フリッカレス、1/250、1/500、1/2000、1/5000、1/10000、1/100000から選ぶことが可能です。

※シャッタースピードを速くすると、動きの速いものをぶれずに撮影できますが、光を取り込む時間が短くなるので、十分な光量が必要です。逆に、シャッタースピードを遅くすると、光を取り込む時間が増え、暗い場所での撮影も可能になりますが、動いている被写体を撮影した場合、ブレが発生することがあります。

※東日本(50Hz)地域でのご利用時、映像にちらつき(フリッカー)が出る場合は、フリッカレス設定にてお使い下さい。

1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ で【詳細設定】を選択します。
3. 決定ボタン $\odot$ を押し、詳細設定に進みます。



セットアップ	
1. レンズ設定	DC $\blacktriangledown$
▶2. 詳細設定	$\blacktriangledown$
3. ホワイトバランス	自動調整
4. デイナイト	カラー
5. 3DNR	ON $\blacktriangledown$
6. その他設定	$\blacktriangledown$
7. 画像調整	$\blacktriangledown$
8. リセット	$\blacktriangledown$
9. 終了	$\blacktriangledown$

決定  
ボタン

詳細設定	
▶シャッター	1/60
AGC	MIDDLE
感度	ON $\blacktriangledown$
逆光補正	OFF
ワイドダイナミック	OFF
戻る	$\blacktriangledown$

4. 上下ボタン $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ で【シャッター】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ で値を変更します。
5. 上下ボタン $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ で【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン $\odot$ を押し、セットアップに戻ります。

※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

## AGC

撮影場所に応じて映像信号の強弱を一定にし、見やすい映像に調整することができる機能です。設定は【OFF、LOW、MIDDLE、HIGH】から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ で【詳細設定】を選択します。
3. 決定ボタン $\odot$ を押し、詳細設定に進みます。



セットアップ	
1. レンズ設定	DC $\blacktriangledown$
▶2. 詳細設定	$\blacktriangledown$
3. ホワイトバランス	自動調整
4. デイナイト	カラー
5. 3DNR	ON $\blacktriangledown$
6. その他設定	$\blacktriangledown$
7. 画像調整	$\blacktriangledown$
8. リセット	$\blacktriangledown$
9. 終了	$\blacktriangledown$

決定  
ボタン

詳細設定	
シャッター	1/60
▶AGC	MIDDLE
感度	ON $\blacktriangledown$
逆光補正	OFF
ワイドダイナミック	OFF
戻る	$\blacktriangledown$

4. 上下ボタン $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ で【AGC】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ で設定を変更します。
5. 上下ボタン $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ で【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン $\odot$ を押し、セットアップに戻ります。

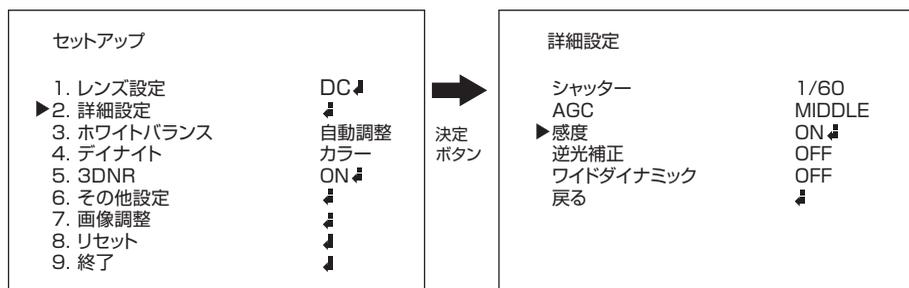
※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

# 詳細設定

## 感度

撮影場所に応じて光の量を調整することができる機能です。  
設定は【OFF、ON】から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ で【詳細設定】を選択します。
3. 決定ボタン $\odot$ を押し、詳細設定に進みます。

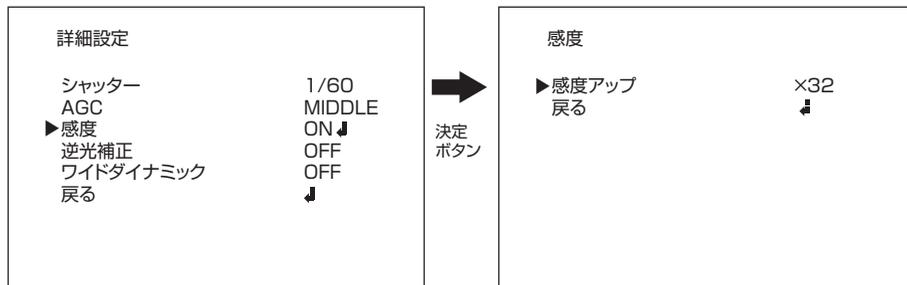


4. 上下ボタン $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ で【感度】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン $\blacktriangleleft$  $\blacktriangleright$ で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン $\odot$ を押すと【感度アップ】の設定が可能です。

## 感度 感度アップ

感度【AUTO】の強弱の設定が可能です。

設定は【×2、×4、×8、×16、×32、×64、×128、×258】から選ぶことが可能です。



6. 上下ボタン $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ で【感度アップ】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン $\blacktriangleleft$  $\blacktriangleright$ で設定を変更します。
7. 上下ボタン $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ で【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン $\odot$ を押し、詳細設定に戻ります。  
※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

# 詳細設定

## 逆光補正

逆光撮影時に被写体の黒つぶれを補正する設定が可能です。  
設定は【OFF、ON、HSBLC】から選ぶことが可能です。

○逆光補正OFF



○逆光補正ON



○逆光補正OFF



○逆光補正HSBLC



1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ で【詳細設定】を選択します。
3. 決定ボタン $\odot$ を押し、詳細設定に進みます。



### セットアップ

- |             |                         |
|-------------|-------------------------|
| 1. レンズ設定    | DC $\blacktriangledown$ |
| ▶ 2. 詳細設定   | $\blacktriangledown$    |
| 3. ホワイトバランス | 自動調整                    |
| 4. デイナイト    | カラー                     |
| 5. 3DNR     | ON $\blacktriangledown$ |
| 6. その他設定    | $\blacktriangledown$    |
| 7. 画像調整     | $\blacktriangledown$    |
| 8. リセット     | $\blacktriangledown$    |
| 9. 終了       | $\blacktriangledown$    |

決定  
ボタン

### 詳細設定

- |           |                         |
|-----------|-------------------------|
| シャッター     | 1/60                    |
| AGC       | MIDDLE                  |
| 感度        | ON $\blacktriangledown$ |
| ▶ 逆光補正    | ON $\blacktriangledown$ |
| ワイドダイナミック | OFF                     |
| 戻る        | $\blacktriangledown$    |

4. 上下ボタン $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ で【逆光補正】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン $\blacktriangleleft$  $\blacktriangleright$ で設定を変更します。
5. 設定を【ON】もしくは【HSBLC】にした状態で、決定ボタン $\odot$ を押すと詳細の設定が可能です。  
(次ページへ)

# 詳細設定

## 逆光補正 ON

逆光補正【ON】を行うエリア(範囲)の設定が可能です。  
撮影範囲の逆光になる箇所を指定します。

詳細設定		決定ボタン	逆光補正	
シャッター	1/60	➡	① GAIN	MIDDLE
AGC	MIDDLE		② 初期設定	↓
感度	ON ↓		③ 左右移動	3
▶ 逆光補正	ON ↓		④ 幅	3
ワイドダイナミック	OFF		⑤ 上下移動	3
戻る	↓		⑥ 高さ	3
			戻る	↓

- ① GAIN…電気信号の増幅値の設定 【LOW/MIDDLE/HIGHから選択】
- ② 初期設定…初期値に戻します。
- ③ 左右移動…エリアを左右に移動します。【値 0~7】
- ④ 幅…エリアの横幅の大きさを設定します。【値 0~8】
- ⑤ 上下移動…エリアを上下に移動します。【値 0~7】
- ⑥ 高さ…エリアの縦幅の大きさを設定します。【値 0~8】



※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

## 逆光補正 HSBLC

ハイスポットライト逆光補正【HSBLC】を行うエリア(範囲)の設定が可能です。  
撮影範囲の逆光になる箇所を指定します。

詳細設定		決定ボタン	HSBLC	
シャッター	1/60	➡	① レベル	5
AGC	MIDDLE		② 初期設定	↓
感度	ON ↓		③ 左右移動	2
▶ 逆光補正	HSBLC		④ 幅	4
ワイドダイナミック	OFF		⑤ 上下移動	3
戻る	↓		⑥ 高さ	3
			戻る	↓

- ① レベル…電気信号の増幅値の設定します。【値 0~8】
- ② 初期設定…初期値に戻します。
- ③ 左右移動…エリアを左右に移動します。【値 0~4】
- ④ 幅…エリアの横幅の大きさを設定します。【値 0~5】
- ⑤ 上下移動…エリアを上下に移動します。【値 0~7】
- ⑥ 高さ…エリアの縦幅の大きさを設定します。【値 0~8】



※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

## 詳細設定

### ワイドダイナミック

明暗差が大きな場所でも、映像を、ハッキリ、そして自然な状態で見ることができる機能です。設定は【OFF、屋内、屋外】から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【詳細設定】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



セットアップ	
1. レンズ設定	DC ↓
▶ 2. 詳細設定	↓
3. ホワイトバランス	自動調整
4. デイナイト	カラー
5. 3DNR	ON ↓
6. その他設定	↓
7. 画像調整	↓
8. リセット	↓
9. 終了	↓



決定  
ボタン

詳細設定	
シャッター	1/60
AGC	MIDDLE
感度	ON ↓
逆光補正	OFF
▶ ワイドダイナミック	OFF
戻る	↓

4. 上下ボタン(▲▼)で【ワイドダイナミック】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
  5. 上下ボタン(▲▼)で【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン(●)を押し、セットアップに戻ります。
- ※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

## ホワイトバランス

見た目に近い色に補正する設定が可能です。設定は【自動調整、自動追尾、AWC→SET、詳細設定】から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【ホワイトバランス】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
3. 【詳細設定】を選択中に決定ボタン(●)を押すと、詳細設定に進みます。



セットアップ	
1. レンズ設定	DC ↓
2. 詳細設定	↓
▶ 3. ホワイトバランス	詳細設定 ↓
4. デイナイト	カラー
5. 3DNR	ON ↓
6. その他設定	↓
7. 画像調整	↓
8. リセット	↓
9. 終了	↓



決定  
ボタン

ホワイトバランス詳細値設定	
① 青	40
② 赤	21
戻る	↓

- ① 青…映像の青みを設定します。【値 0～100】
- ② 赤…映像の赤みを設定します。【値 0～100】

4. 上下ボタン(▲▼)で【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン(●)を押し、セットアップに戻ります。
- ※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。  
※各設定の違いについては次ページに記載しております。

## ホワイトバランス

**自動調整** ……自動で調整を行います。通常の使用の場合はこちらを選択します。

**自動追尾** ……自動で調整を行います。日中でも明るさの変化が多い場合などに設定します。

**詳細設定** ……手で調整を行います。※設定方法は前ページに記載。

**AWC→SET** ……撮影範囲を映している状態で【決定】ボタンを押すと自動で調整されます。

## デイナイト

可視光だけでなく近赤外光などより多くの光を取り入れてカメラの感度を高める機能です。設定は【カラー、白黒、オート】から選ぶことが可能です。

○オート選択時昼間の映像

○オート選択時の夜間の映像



1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ で【デイナイト】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン $\blacktriangleleft$  $\blacktriangleright$ で設定を変更します。
3. 【オート】を選択中に決定ボタン $\odot$ を押して詳細設定に進みます。



### セットアップ

1. レンズ設定 DC  $\downarrow$
2. 詳細設定  $\downarrow$
3. ホワイトバランス 詳細設定  $\downarrow$
- ▶ 4. デイナイト オート  $\downarrow$
5. 3DNR ON  $\downarrow$
6. その他設定  $\downarrow$
7. 画像調整  $\downarrow$
8. リセット  $\downarrow$
9. 終了  $\downarrow$

決定  
ボタン

### デイナイト詳細値設定

- ① DELAY 5
  - ② S-LEBEL 70
  - ③ E-LEBEL 55
- 戻る  $\downarrow$

- ① DELAY…カラーから白黒、白黒からカラーに切り替わるタイミングを設定します。【値 0～63】
- ② S-LEBEL…カラーから白黒に変わるレベルを設定します。【値 0～100】
- ③ E-LEBEL…白黒からカラーに変わるレベルを設定します。【値 0～100】
4. 上下ボタン $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ で【戻る】にカーソルを合わせ、決定ボタン $\odot$ を押してセットアップに戻ります。  
※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

## デイナイト

※24時間モノクロ撮影を行う場合は、【白黒】を選択します。  
【白黒】を選択中に決定ボタン(●)を押すと、詳細設定に進みます。



セットアップ

1. レンズ設定 DC ↓
2. 詳細設定 ↓
3. ホワイトバランス ↓
- ▶ 4. デイナイト 白黒 ↓
5. 3DNR ON ↓
6. その他設定 ↓
7. 画像調整 ↓
8. リセット ↓
9. 終了 ↓

決定  
ボタン

デイナイト 白黒

バースト ON/OFF

戻る ↓

※バーストとはカラー信号を正確に出力する  
為の基準に用いられる信号です。  
左右ボタン(◀▶)で【ON】にすることを  
お勧めします。

## 3DNR

映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する機能です。  
設定は【ON、OFF】から選ぶことが可能です。

○デジタル処理OFFの映像

○デジタル処理ONの映像



1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【3DNR】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
3. 【ON】を選択中に決定ボタン(●)を押して詳細設定に進みます。



セットアップ

1. レンズ設定 DC ↓
2. 詳細設定 ↓
3. ホワイトバランス ↓
- ▶ 4. デイナイト オート ↓
5. 3DNR ON ↓
6. その他設定 ↓
7. 画像調整 ↓
8. リセット ↓
9. 終了 ↓

決定  
ボタン

3DNR

① レベル  50

戻る ↓

① レベル…ノイズ処理の強弱を設定します。  
【値 0～100】

4. 上下ボタン(▲▼)で【戻る】にカーソルを合わせ、決定ボタン(●)を押してセットアップに戻ります。  
※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

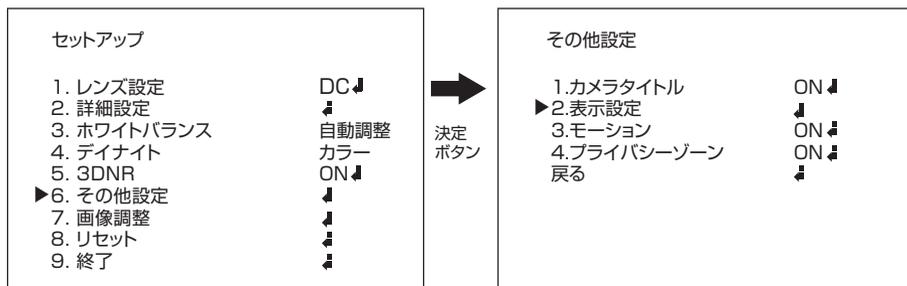


## その他設定

### 表示設定

設置環境に応じて色々な表示方法が選べます。  
また、デジタルズームで拡大して撮影することも可能です。

1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ で【その他設定】を選択します。
3. 決定ボタン $\odot$ を押し、詳細設定に進みます。

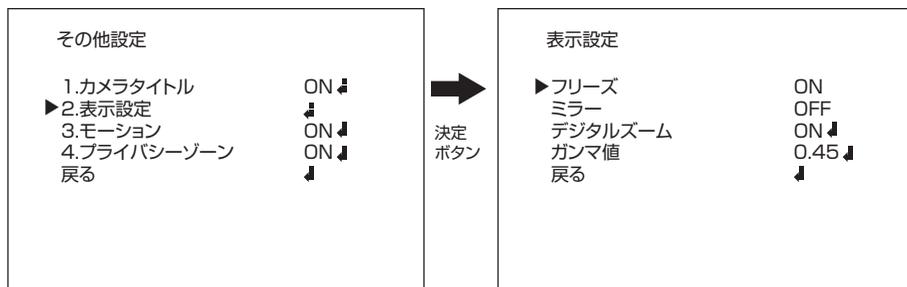


4. 上下ボタン $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ で【表示設定】にカーソルを合わせ、決定ボタン $\odot$ を押すと詳細が表示されます。

### 表示設定 フリーズ

撮影映像を静止します。  
※一旦電源を切ると静止した映像は消去されます。

1. 上下ボタン $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ で【表示設定】を選択します。
2. 決定ボタン $\odot$ を押し、詳細設定に進みます。



3. 上下ボタン $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ で【フリーズ】にカーソルを合わせ、左右ボタン $\blacktriangleleft$  $\blacktriangleright$ で【ON】にすると映像が静止します。

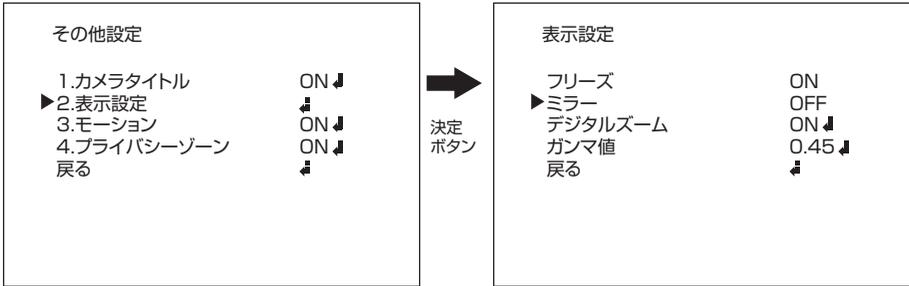
## その他設定

### 表示設定 ミラー

映像の表示形式を設定します。

設定は【OFF、鏡像、上下反転、鏡像+上下反転】から選ぶことが可能です。

1. 上下ボタン(▲▼)で【表示設定】を選択します。
2. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。

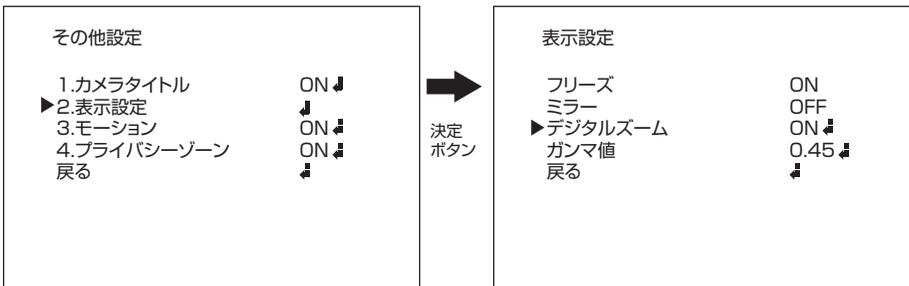


3. 上下ボタン(▲▼)で【ミラー】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
  4. 上下ボタン(▲▼)で【戻る】にカーソルを合わせ、決定ボタン(●)を押し、詳細設定に戻ります。
- ※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

### 表示設定 デジタルズーム

被写体を拡大して撮影することが出来ます。  
設定は【ON、OFF】から選ぶことが可能です。

1. 上下ボタン(▲▼)で【表示設定】を選択します。
2. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



3. 上下ボタン(▲▼)で【デジタルズーム】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
4. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。(次ページへ)

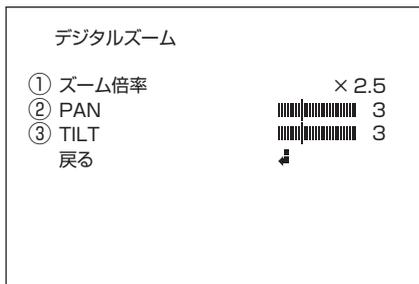
## その他設定

### 表示設定 デジタルズーム

ズーム以外にもパンチルトの設定も可能です。



※設定の変更は上下ボタン▲▼でカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で変更します。

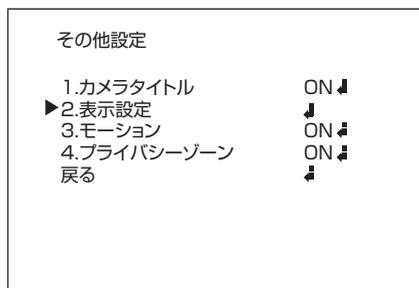


- ① ズーム倍率… 拡大する倍率【値 1.0～32倍ズーム】
- ② PAN… 撮影範囲を左右に移動します。【値 -100～100】
- ③ TILT… 撮影範囲を上下に移動します。【値 -100～100】

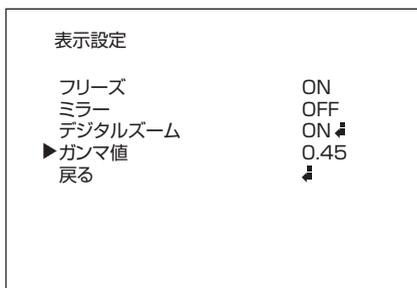
### 表示設定 ガンマ値

入力された信号の強さに応じて変化する輝度を調整する機能です

1. 上下ボタン▲▼で【表示設定】を選択します。
2. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。



決定  
ボタン



3. 上下ボタン▲▼で【ガンマ値】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で【0.05～1】の間で設定します。

# その他設定

## モーション

撮影範囲に動きがあった時に文字や色でお知らせを行います。  
また、動きを検知する範囲の設定を行うことも可能です。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【その他設定】を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。



セットアップ	
1. レンズ設定	DC ↓
2. 詳細設定	↓
3. ホワイトバランス	自動調整
4. デイナイト	カラー
5. 3DNR	ON ↓
▶6. その他設定	↓
7. 画像調整	↓
8. リセット	↓
9. 終了	↓



その他設定	
1. カメラタイトル	ON ↓
2. 表示設定	↓
▶3. モーション	ON ↓
4. プライバシーゾーン	ON ↓
戻る	↓

4. 上下ボタン▲▼で【モーション】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン●を押すと詳細の設定が可能です。

## モーション 詳細設定

モーションの詳細設定が可能です。



※設定の変更は上下ボタン▲▼でカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で変更します。

その他設定	
1. カメラタイトル	ON ↓
2. 表示設定	↓
▶3. モーション	ON ↓
4. プライバシーゾーン	ON ↓
戻る	↓



モーション	
① エリア選定	エリア 1
② エリア表示	ON
③ 左右移動	8
④ 幅	32
⑤ 上下移動	4
⑥ 高さ	24
⑦ 感度	40
⑧ モーション表示	OFF
戻る	↓

- ① エリア選定…動きを検知するエリア選択 【エリアは最大4つまで設定が可能です】
- ② エリア表示…撮影中に設定している範囲の表示 【ON/OFF】
- ③ 左右移動…エリアを左右に移動します。【値 5～98】
- ④ 幅…エリアの横幅の大きさを設定します。【値 0～93】
- ⑤ 上下移動…エリアを上下に移動します。【値 1～61】
- ⑥ 高さ…エリアの縦幅の大きさを設定します。【値 0～60】
- ⑦ 感度…動きを検知する感度を設定します。【値 0～40】
- ⑧ モーション表示…撮影中に動きがあった際に色がつきます。【ON/OFF】

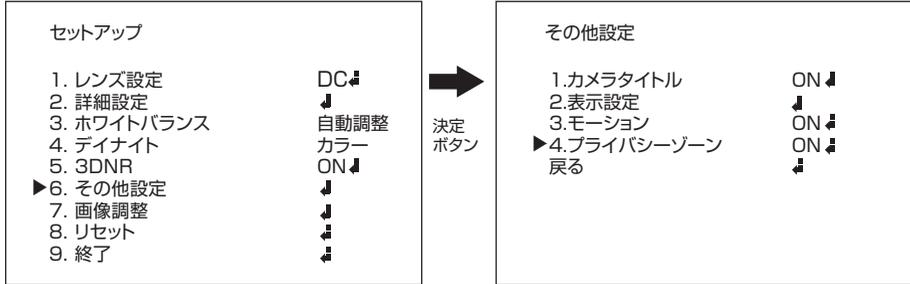
※各設定値の上限、下限は設定内容によって変動します。

## その他設定

### プライバシーゾーン

撮影範囲内で撮影を行わない場所の設定が可能です。

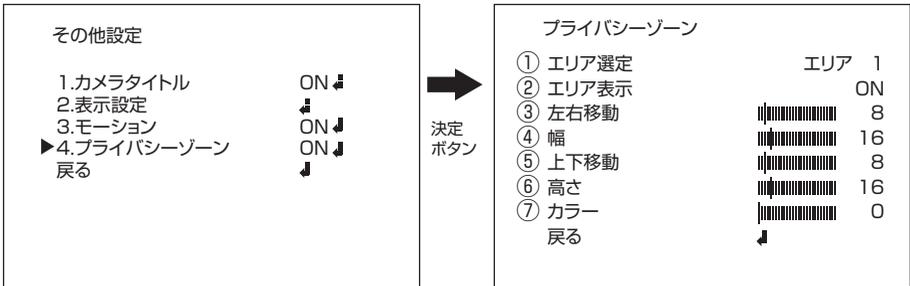
1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ で【その他設定】を選択します。
3. 決定ボタン $\odot$ を押し、詳細設定に進みます。



4. 上下ボタン $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ で【プライバシーゾーン】にカーソルを合わせ、左右ボタン $\blacktriangleleft$  $\blacktriangleright$ で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン $\odot$ を押すと詳細の設定が可能です。

### プライバシーゾーン 詳細設定

プライバシーゾーンの詳細設定が可能です。



- ① エリア選定…マスクをかけるエリアを選択 【エリアは最大8つまで設定が可能です】
- ② エリア表示…撮影中に設定している範囲の表示 【ON/OFF】
- ③ 左右移動…エリアを左右に移動します。【値 0～99】
- ④ 幅…エリアの横幅の大きさを設定します。【値 0～99】
- ⑤ 上下移動…エリアを上下に移動します。【値 0～99】
- ⑥ 高さ…エリアの縦幅の大きさを設定します。【値 0～99】
- ⑦ カラー…色の種類を設定します。【値 0～15】

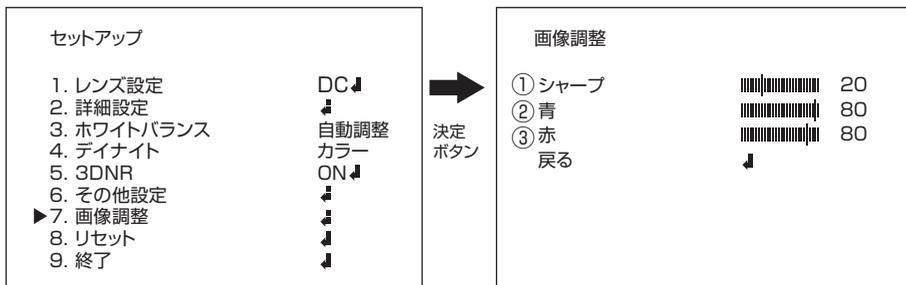


※設定の変更は上下ボタン $\blacktriangle$  $\blacktriangledown$ でカーソルを合わせ、左右ボタン $\blacktriangleleft$  $\blacktriangleright$ で変更します。  
 ※各設定値の上限、下限は設定内容によって変動します。

## 画像調整

画像調整を行います。

1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ で【画像調整】を選択します。
3. 決定ボタン $\odot$ を押し、設定に進みます。



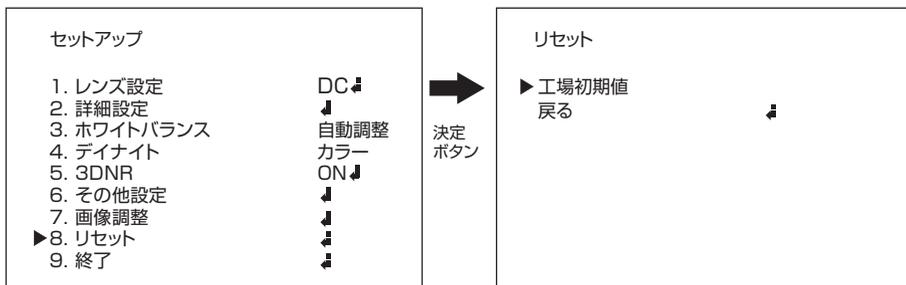
4. 左右ボタン $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ で画面の明るさを1~100の間で設定可能です。
  5. 上下ボタン $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ で【戻る】を選択し、決定ボタン $\odot$ を押し、セットアップに戻ります。
- ※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

- ① シャープ…コントラストの設定を行います。【値 0~31】
- ② 青…青色色の調整を行います。【値 0~100】
- ③ 赤…赤系色の調整を行います。【値 0~100】

## リセット

設定をリセットします。

1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ で【リセット】を選択します。
3. 決定ボタン $\odot$ を押し、設定に進みます。



4. 上下カーソル $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ を【工場初期値】に合わせ決定ボタン $\odot$ を押すと設定がリセットされます。

## 終了

設定を終了します。

## 目的に合わせた設定項目

それぞれ目的に合わせて設定を行う項目を探ることが可能です。  
設定を行う際にご活用下さい。

1. 映像が暗い場合 ----- レンズ設定(P.8)
2. 周りが明るすぎて被写体が暗く映ってしまう場合 ----- 逆光補正(P.11~12)
3. 夜間の映像をクッキリ映したい場合 ----- デイナイト(P.14)
4. 映像のちらつきを抑えたい場合 ----- DNR(P.15)
5. カメラに名前をつけたい場合 ----- カメラタイトル(P.16)
6. 映像を左右・上下反転して映したい場合 ----- ミラー(P.18)
7. 撮影範囲を拡大して撮影したい場合 ----- デジタルズーム(P.19)
8. 映像に動きがあった際にお知らせしてほしい場合 ----- モーション(P.20)
9. 撮影範囲内で映せない場所がある場合 ----- プライバシーゾーン(P.21)
10. 設定を元に戻したい場合 ----- リセット(P.22)

## アフターサービス

本機が「正常に動作しないとき」、「故障かな?と思われるとき」は、お買い求めの販売店にご相談ください。

- 本製品には保証書を添付しています。(別途、製品へ同梱)  
保証書は必ず『お買い上げ日・販売店名』などの記入をお確かめください。  
また、内容をよくお読み頂き、大切に保存してください。
- 保証期間経過後の修理については、お買い上げの販売店へご相談下さい。  
修理によって機能が維持できる場合には、お客様のご要望に応じて有料修理致します。
- その他、アフターサービスについてご不明の場合は、お買い上げの販売店までご相談ください。
- 保証期間内に、万一故障や不具合が発生した場合には、  
保証書の記載内容に基づき、お買い上げ日から1年間無料修理致します。

アフターサービスを依頼される場合は、次の内容をご連絡ください。

1. お名前
2. ご住所(付近の目標など)
3. 電話番号
4. 製品名
5. 製品型番
6. 故障の症状・状況など(できるだけ詳しく)
7. ご購入年月日または、使用年数