



41万画素スマートIR屋外カメラ

# PF-CH251

Smart IR

RÖHS

41  
万画素

屋内

屋外  
防滴

屋外  
防雨

カラー  
カメラ

逆光  
補正

2.8~  
12mm  
レンズ

パワ  
フォーカル  
レンズ

フリッカ  
レス

最大IR  
距離  
15m

超高感度  
0.00001  
Lux

ワイド  
ダイナミック  
レンジ

3D  
DNR

取扱説明書

INSTRUCTION



～安心と信頼で未来を守る～

株式会社 日本防犯システム

Security System <http://www.js-sys.com>

## 目次

1. 目次	2
2. 取扱上の注意	3
3. 同梱物一覧	4
4. 製品仕様	5
5. 寸法図	5
6. カメラの取付方法	6
7. 撮影範囲の調整方法	6
8. カメラの設定方法	7
9. カメラの配線方法	8
10. セットアップの種類	9
11. カメラの設定方法	10~27
12. 目的に合わせた設定項目	28
13. アフターサービスについて	38







## 取扱上の注意

1. 天井に取り付ける際には、カメラの重さを十分考慮し設置して下さい。  
故障の原因となりますので、カメラを落としたり、強い衝撃や振動を与えないで下さい。
2. テレビ・無線機・磁石・電機モーター・変圧器・スピーカーなどの電磁波のある場所へのカメラの設置は避けて下さい。  
これらの装置から発生する電磁波がビデオ映像を歪める恐れがあります。
3. カメラ本体から高熱及び煙が発生した場合には、即座に使用を停止し購入先へお問い合わせ下さい。
4. 人体に危険を及ぼす恐れがある為、カメラ本体を分解しないで下さい。分解すると保証対象外となります。故障の際には、購入先へお問い合わせ下さい。
5. 使用・不使用中に関わらず、カメラを日光やその他、極端に明るい場所に向けしないで下さい。
6. 濡れた手で電源コードや電源コネクタ付近を触ると感電する恐れがございますのでご注意ください。
7. カメラをオイルやガスが発生する場所付近で使用しないで下さい。  
湿気・水分・埃等で電氣的障害を引き起こす原因となりますので、カメラを屋外へ設置される場合は、カメラハウジングをご使用下さい。
8. 指定された温度・湿度以上の環境下での使用はお控え下さい。

※製品仕様及び外観は予告なく変更する事があります。 予めご了承願います。

## 同梱物一覧

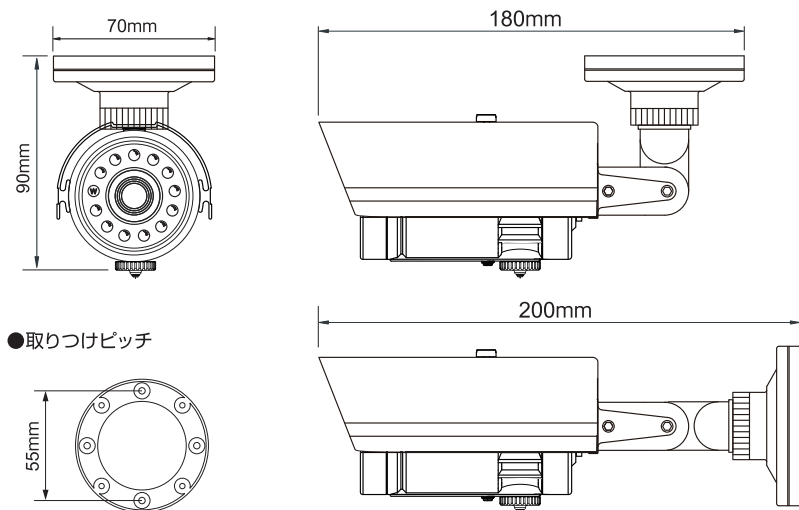
※設置の前に必ず下記の同梱物をご確認下さい。

	・カメラ本体		・映像確認用 ケーブル×1
	・取り付け固定用 ステー×1		・六角レンチ×2
	・カメラステー 取付用ねじ×4 ・カメラ本体 取付用ねじ×4		・取扱説明書 本書

## 製品仕様

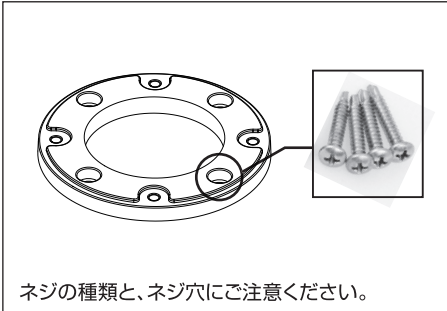
イメージセンサー	1/3インチカラー SONY Super HAD II CCD
解像度	カラー:600TVライン/白黒:700TVライン
画素数	41万画素
撮影範囲	f=2.8mm:水平約100度 上下約73度 f=12mm:水平約25度 上下約19度
動作可能周囲温度	-10~+50度
最低照度	0.00001Lux(赤外線照射時:0Lux)
重量	約800g
レンズ	f=2.8~12mm
LED個数	14個
赤外線照射距離	最大約15m
外形寸法	約70(幅)×95(高)×180(奥)mm
電源	DC12V
消費電流	通常約120mA(赤外線照射時250mA)
逆光補正機能	有り(WDR機能)
フリッカレス機能	有り

## 寸法図



## カメラの取付方法

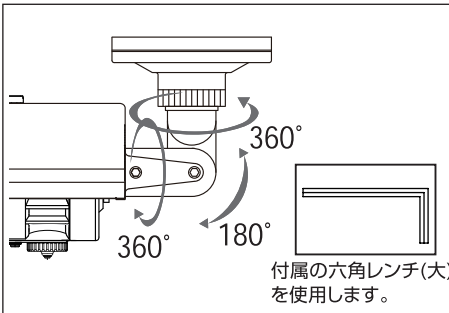
- ① 付属のカメラ取り付けステーを、本体を設置する天井・壁面等に付属のネジで設置します。



- ② 設置したステーにカメラ本体を付属のネジで固定します。

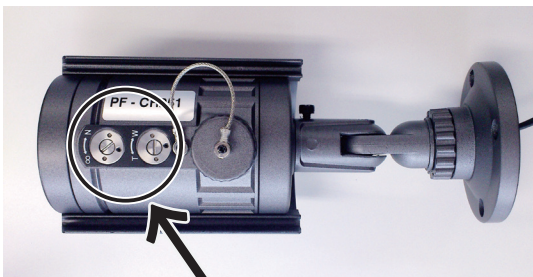


- ③ カメラの向きを調整します。



## 撮影範囲の調整方法

カメラ下部にある調整ネジをマイナスドライバー等で回して調整します。



調整ネジ



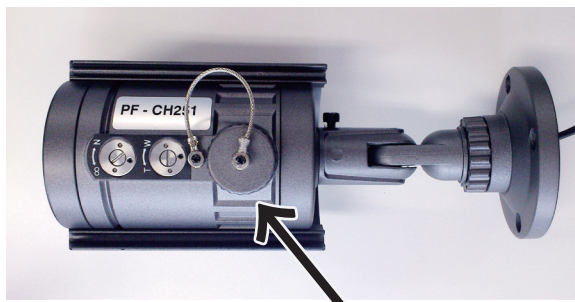
撮影範囲を調整します。  
左に回すと広角になり、右に回すと望遠になります。



ピン点を調整します。  
撮影目的の場所にピン点が合うように回して調整します。

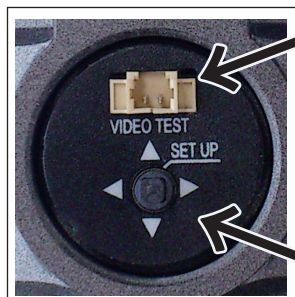
# カメラの設定方法

- ① 本体下部にあるスイッチカバーを反時計回りに回して開けます。



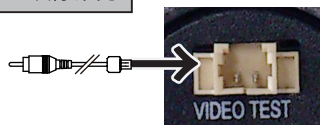
スイッチカバー

- ② OSDメニューを利用し、映像の色味を調整します。



## 映像確認用ケーブルを利用した映像確認

付属の映像確認用ケーブルを使用することで、配線後でも手元で映像確認が可能です。



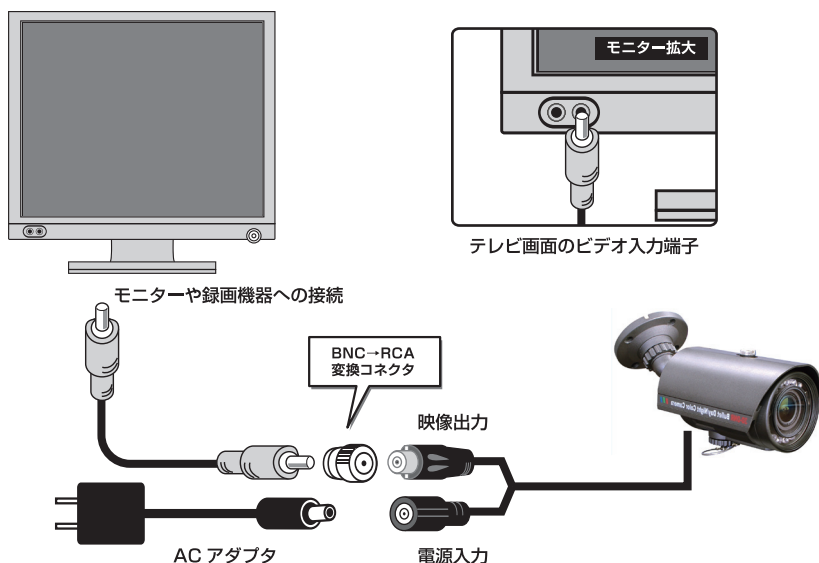
## 十字キーの操作方法

上に押す：カーソルを上移動  
中央に押す：メニューの表示/決定  
右に押す：カーソルを右移動  
下に押す：カーソルを下移動  
左に押す：カーソルを左移動

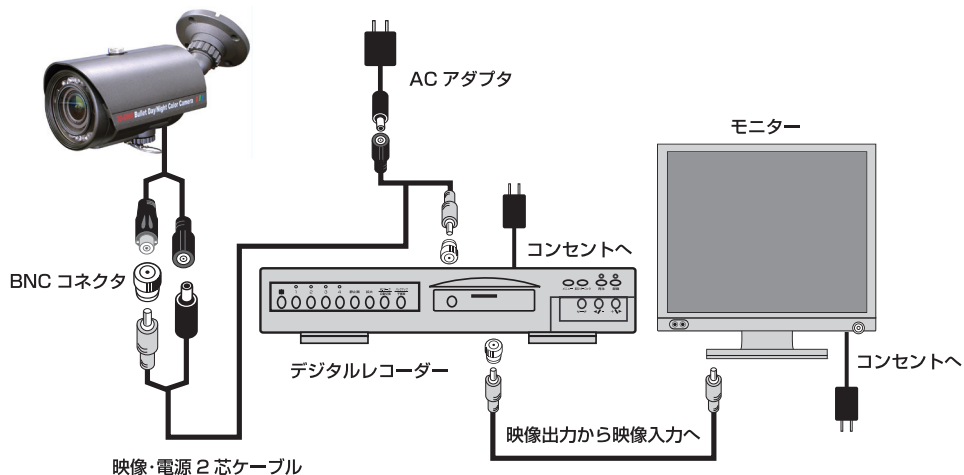


# カメラの配線方法

## ■テレビモニターへの接続方法



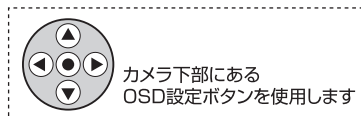
## ■デジタルレコーダーへの接続方法



## セットアップの種類

カメラ本体下部にある決定ボタン(●)を押してセットアップメニューを表示します。  
各設定でおこなえる設定を確認し、必要に応じて設定を変更します。

セットアップ	
① 1.レンズ	DC ↓
② 2.露出	↓
③ 3.ホワイト・バランス	自動追尾型
④ 4.デイ・ナイト	EXT
⑤ 5.3DNR	ON ↓
⑥ 6.スペシャル	↓
⑦ 7.調整	↓
⑧ 8.リセット	↓
⑨ 9.EXIT	↓

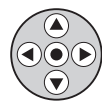


- ① レンズ(P.8)  
レンズの明るさの設定を行います。
- ② 露出 (P.9 ~ 13)  
シャッター速度、AGC、SENSE-UP(感度)、BLC(逆光補正)、D-WDR(ワイドダイナミック)の設定を行います。
- ③ ホワイト・バランス(P.13)  
さまざまな光による色かぶりを防ぐ設定を行います。
- ④ デイ・ナイト(P.14)  
常時カラー撮影、常時モノクロ撮影、光源が少なくなった際のみモノクロ撮影の設定を行います。
- ⑤ 3DNR(P.15)  
映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する設定を行います。
- ⑥ スペシャル(P.16 ~ 21)  
カメラタイトル、表示(フリーズ・ミラー・デジタルズーム・ネガティブイメージ)の設定を行います。
- ⑦ 調整(P.22)  
画像の色味・コントラストの調整を行います。
- ⑧ リセット(P.22)  
変更した設定を工場初期値に戻します。
- ⑨ EXIT(P.22)  
セットアップを終了します。

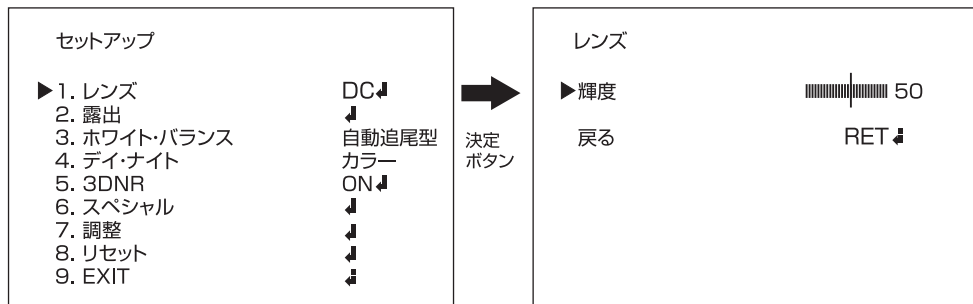
# レンズ

レンズの明るさの設定を行います。

1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ で【レンズ】を選択します。
3. 決定ボタン $\odot$ を押し、レンズに進みます。



カメラ下部にある  
OSD設定ボタンを使用します



4. 左右 $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ ボタンで画面の明るさを1～100の間で設定可能です。
  5. 上下 $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ ボタンで【戻る】を選択し、決定ボタン $\odot$ を押し、セットアップに戻ります。
- ※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

# 露出

## シャッター

シャッター速度の設定を行います。

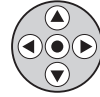
設定は1/60、FLK(フリッカレス)、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/5000、1/10000、1/100000、×256、×128、×64、×32、×16、×8、×4、×2、AUTOから選ぶことが可能です。

※シャッタースピードを速くすると、動きの速いものをぶれずに撮影できますが、光を取り込む時間が短くなるので、十分な光量が必要です。逆に、シャッタースピードを遅くすると、光を取り込む時間が増え、暗い場所での撮影も可能になりますが、動いている被写体を撮影した場合に、ブレが発生することがあります。

※東日本(50Hz)地域でのご利用時、映像にちらつき(フリッカー)が出る場合は、FLK(フリッカレス)にてお使い下さい。

※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【露出】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



カメラ下部にある  
OSD設定ボタンを使用します

セットアップ 1. レンズ DC↓ ▶2. 露出 ↓ 3. ホワイトバランス 自動追尾型 4. デイ・ナイト カラー 5. 3DNR ON↓ 6. スペシャル ↓ 7. 調整 ↓ 8. リセット ↓ 9. EXIT ↓	➡	決定 ボタン	露出 ▶シャッター 1/60 AGC MIDDLE SENSE-UP AUTO ↓ BLC OFF D-WDR OFF 戻る RET ↓
--	---	-----------	--

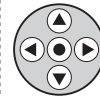
4. 上下ボタン(▲▼)で【シャッター】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン(◀▶)で値を変更します。
  5. 上下ボタン(▲▼)で【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン(●)を押し、セットアップに戻ります。
- ※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

## AGC

撮影場所に応じて映像信号の強弱を一定にし、見やすい映像に調整することができる機能です。

設定は【OFF、LOW、MIDDLE、HIGH】から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【露出】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



カメラ下部にある  
OSD設定ボタンを使用します

セットアップ 1. レンズ DC↓ ▶2. 露出 ↓ 3. ホワイトバランス 自動追尾型 4. デイ・ナイト カラー 5. 3DNR ON↓ 6. スペシャル ↓ 7. 調整 ↓ 8. リセット ↓ 9. EXIT ↓	➡	決定 ボタン	露出 シャッター 1/60 ▶AGC MIDDLE SENSE-UP AUTO ↓ BLC OFF D-WDR OFF 戻る RET ↓
--	---	-----------	--

4. 上下ボタン(▲▼)で【AGC】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
  5. 上下ボタン(▲▼)で【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン(●)を押し、セットアップに戻ります。
- ※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

# 露出

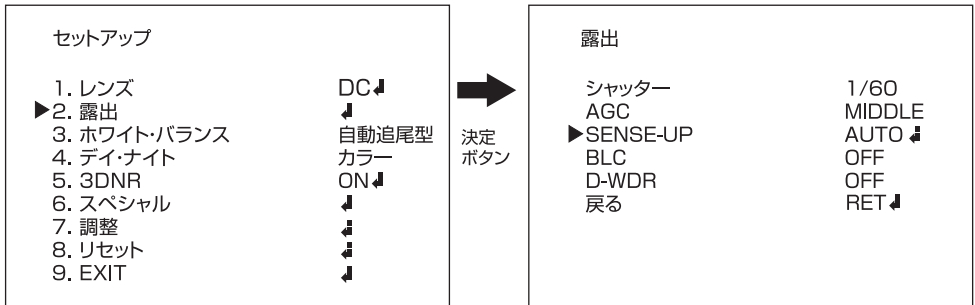
## SENSE-UP

撮影場所に応じて光の量を調整することができる機能です。  
設定は【OFF、AUTO】から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【露出】を選択します。
3. 決定ボタン $\odot$ を押し、詳細設定に進みます。



カメラ下部にある  
OSD設定ボタンを使用します



4. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【SENSE-UP】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ で設定を変更します。
5. 設定を【AUTO】にした状態で、決定ボタン $\odot$ を押すと詳細の設定が可能です。

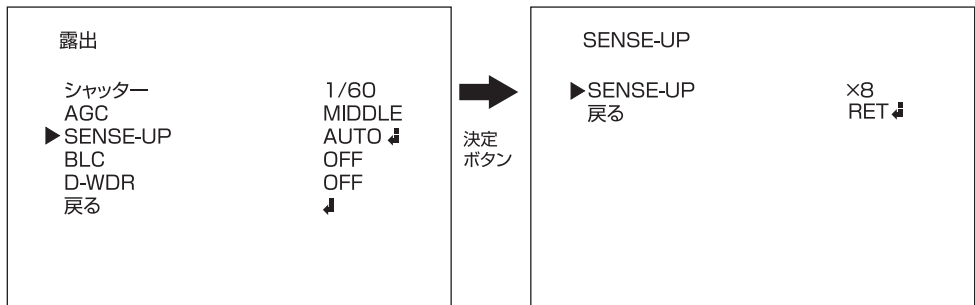
## SENSE-UP 詳細設定

感度【AUTO】の強弱の設定が可能です。

設定は【×2、×4、×8、×16、×32、×64、×128、×256】  
から選ぶことが可能です。



カメラ下部にある  
OSD設定ボタンを使用します



6. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【SENSE-UP】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ で設定を変更します。
  7. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン $\odot$ を押し、露出に戻ります。
- ※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

# 露出

## BLC

逆光撮影時に被写体の黒つぶれを補正する設定が可能です。  
設定は【OFF、BLC、HSBLC】から選ぶことが可能です。

○逆光補正OFF



○逆光補正ON



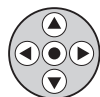
○逆光補正OFF



○逆光補正HSBLC



1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ で【露出】を選択します。
3. 決定ボタン $\odot$ を押し、詳細設定に進みます。



カメラ下部にある  
OSD設定ボタンを使用します

### セットアップ

1. レンズ
- ▶ 2. 露出
3. ホワイトバランス
4. デイ・ナイト
5. 3DNR
6. スペシャル
7. 調整
8. リセット
9. EXIT

DC  $\blacktriangledown$   
自動追尾型  
カラー  
ON  $\blacktriangledown$   
 $\blacktriangledown$   
 $\blacktriangledown$   
 $\blacktriangledown$   
 $\blacktriangledown$

決定  
ボタン

### 露出

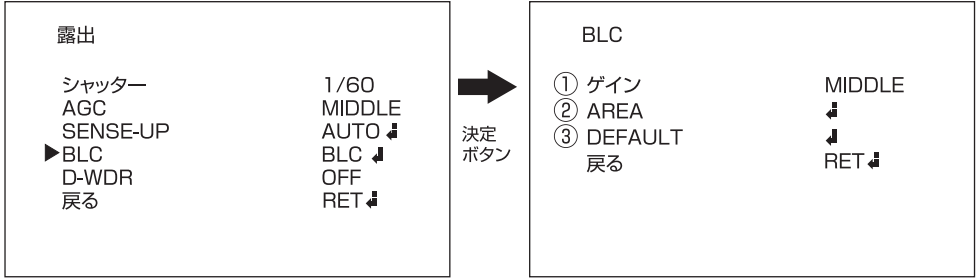
シャッター 1/60  
AGC MIDDLE  
SENSE-UP AUTO  $\blacktriangledown$   
▶ BLC BLC  $\blacktriangledown$   
D-WDR OFF  
戻る RET  $\blacktriangledown$

4. 上下ボタン $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ で【BLC】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ で設定を変更します。
5. 設定を【BLC】もしくは【HSBLC】にした状態で、決定ボタン $\odot$ を押すと詳細の設定が可能です。  
(次ページへ)

# 露出

## BLC BLC

逆光補正を行うエリア(範囲)の設定が可能です。  
撮影範囲の逆光になる箇所を指定します。



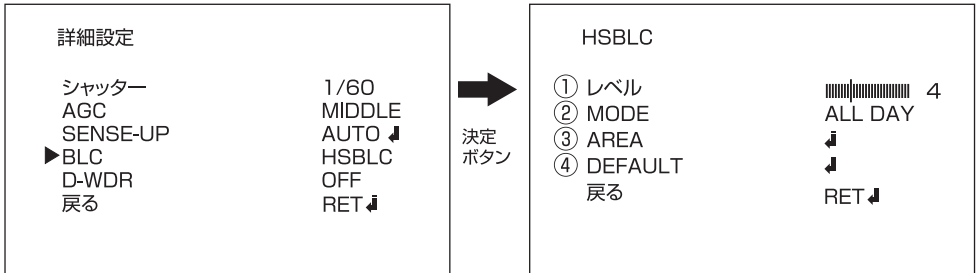
- ① ゲイン…電気信号の増幅値の設定 【LOW/MIDDLE/HIGHから選択】
- ② AREA…エリアの設定を行います。  
※エリアの設定はP.25をご覧ください。
- ③ DEFAULT…初期値に戻します。



※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

## BLC HSBLC

ハイスポットライト逆光補正【HSBLC】を行うエリア(範囲)の設定が可能です。  
撮影範囲の逆光になる箇所を指定します。



- ① レベル…電気信号の増幅値の設定します。【値 0～7】
- ② MODE…【ALL DAY】【NIGHIT ONLY】から選びます。
- ③ AREA…エリアの設定を行います。  
※エリアの設定はP.25をご覧ください。
- ④ DEFAULT…初期値に戻します。



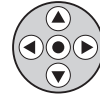
※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

# 露出

## D-WDR

明暗差が大きな場所でも、映像を、ハッキリ、そして自然な状態で見ることができる機能です。設定は【OFF、INDOOR、OUTDOOR】から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【露出】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



カメラ下部にある  
OSD設定ボタンを使用します

セットアップ	
1. レンズ	DC ↓
▶ 2. 露出	↓
3. ホワイトバランス	自動追尾型
4. デイ・ナイト	カラー
5. 3DNR	ON ↓
6. スペシャル	↓
7. 調整	↓
8. リセット	↓
9. EXIT	↓



露出	
シャッター	1/60
AGC	MIDDLE
SENSE-UP	AUTO ↓
BLC	OFF
▶ D-WDR	OFF
戻る	RET ↓

4. 上下ボタン(▲▼)で【D-WDR】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
  5. 上下ボタン(▲▼)で【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン(●)を押し、セットアップに戻ります。
- ※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

## D-WDR INDOOR / OUTDOOR

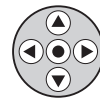
屋内向けWDR設定【INDOOR】【OUTDOOR】の詳細設定が可能です。

詳細設定	
シャッター	1/60
AGC	MIDDLE
SENSE-UP	AUTO ↓
▶ BLC	HSBLC
D-WDR	OFF
戻る	RET ↓



D-WDR		INDOOR	
① LOW-LEVEL			7
② HIGH-LEVEL			9
戻る		RET ↓	

- ① LOW-LEVEL…暗い部分の値を調整します。【値 0～15】
- ② HIGH-LEVEL…明るい部分の値を調整します。【値 0～15】



カメラ下部にある  
OSD設定ボタンを使用します

※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

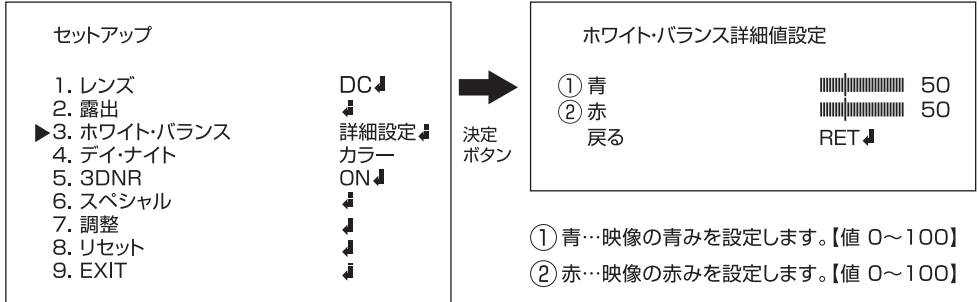
# ホワイト・バランス

見た目に近い色に補正する設定が可能です。  
設定は【自動調整、自動追尾、詳細値設定、AWC→SET】  
から選ぶことが可能です。



カメラ下部にある  
OSD設定ボタンを使用します

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【ホワイト・バランス】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。
3. 【詳細設定】を選択中に決定ボタン●を押すと、詳細設定に進みます。



4. 上下ボタン▲▼で【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン●を押し、セットアップに戻ります。  
※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。  
※各設定の違いについては次ページに記載しております。

**自動調整** ……………自動で調整を行います。通常の環境で使用する場合はこちらを選択します。

**自動追尾** ……………自動で調整を行います。日中でも明るさの変化が多い場合などに設定します。

**詳細値設定** ……………手動で調整を行います。

**AWC→SET** ……撮影範囲を映している状態で【決定】ボタンを押すと自動で調整されます。

# デイ・ナイト

可視光だけでなく近赤外光などより多くの光を取り入れてカメラの感度を高める機能です。  
設定は【カラー、B/W、AUTO、EXT】から選ぶことが可能です。

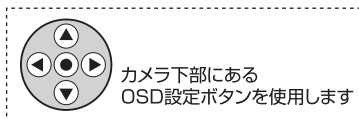
- AUTO選択時昼間の映像      ○AUTO選択時の夜の映像



# デイ・ナイト

## デイ・ナイト AUTO

1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【デイ・ナイト】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ で設定を変更します。
3. 【AUTO】を選択中に決定ボタン $\odot$ を押して詳細設定に進みます。

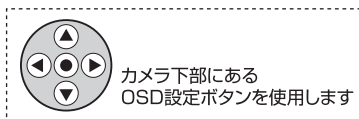


セットアップ			デイ・ナイト		AUTO
1. レンズ	DC $\downarrow$	決定 ボタン	① DELAY		5
2. 露出	$\downarrow$		② D $\rightarrow$ N(AGC)		170
3. ホワイト・バランス	詳細設定 $\downarrow$		③ N $\rightarrow$ D(AGC)		70
▶ 4. デイ・ナイト	AUTO $\downarrow$		戻る		RET $\downarrow$
5. 3DNR	ON $\downarrow$				
6. スペシャル	$\downarrow$				
7. 調整	$\downarrow$				
8. リセット	$\downarrow$				
9. EXIT	$\downarrow$				

- ① DELAY…カラーから白黒、白黒からカラーに切り替わるタイミングを設定します。【値 0~63】
- ② D $\rightarrow$ N(AGC)…カラーから白黒に変わるレベルを設定します。【値 48~192】
- ③ N $\rightarrow$ D(AGC)…白黒からカラーに変わるレベルを設定します。【値 0~144】

## デイ・ナイト B/W

1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【デイ・ナイト】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ で設定を変更します。
3. 【B/W】を選択中に決定ボタン $\odot$ を押して詳細設定に進みます。



セットアップ			デイ・ナイト		B/W
1. レンズ	DC $\downarrow$	決定 ボタン	① バースト	OFF	
2. 露出	$\downarrow$		② IR SMART	ON $\downarrow$	
3. ホワイト・バランス	詳細設定 $\downarrow$		戻る		
▶ 4. デイ・ナイト	AUTO $\downarrow$				RET $\downarrow$
5. 3DNR	ON $\downarrow$				
6. スペシャル	$\downarrow$				
7. 調整	$\downarrow$				
8. リセット	$\downarrow$				
9. EXIT	$\downarrow$				

- ① バースト…カラー信号を正確に出力する為の基準に用いられる信号です。
- ② IR SMART…赤外線照射レベルを被写体の距離に応じて自動で調整します。  
※IR SMARTは詳細設定もございます。次ページ参照

# デイ・ナイト

## IR SMART 詳細設定

※赤外線照射の強弱、範囲の設定がおこなえます。

【IR SMART】を選択中に決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



カメラ下部にある  
OSD設定ボタンを使用します

デイ・ナイト	B/W
パースト	OFF
▶ IR SMART	ON ↓
戻る	
	RET ↓



決定  
ボタン

IR SMART	
① GAIN	10
② AREA	↓
戻る	
	RET ↓

① GAIN…電気信号の増幅値の設定です。【値 0～15】

② AREA…エリアの設定を行います。※エリアの設定はP.25をご覧ください。

# 3DNR

映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する機能です。  
設定は【ON、OFF】から選ぶことが可能です。

○デジタル処理OFFの映像

○デジタル処理ONの映像



1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【3DNR】にカーソルを合わせた状態  
で左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
3. 【ON】を選択中に決定ボタン(●)を押し、  
詳細設定に進みます。



カメラ下部にある  
OSD設定ボタンを使用します

セットアップ	
1. レンズ	DC ↓
2. 露出	↓
3. ホワイトバランス	詳細設定 ↓
4. デイ・ナイト	オート ↓
▶ 5. 3DNR	ON ↓
6. スペシャル	↓
7. 調整	↓
8. リセット	↓
9. EXIT	↓



決定  
ボタン

DNR	
① レベル	50
戻る	
	RET ↓

① レベル…ノイズ処理の強弱を設定します。

【値 0～100】

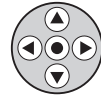
4. 上下ボタン(▲▼)で【戻る】にカーソルを合わせ、決定ボタン(●)を押し、  
セットアップに戻ります。  
※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

# スペシャル

## カメラタイトル

映像内にカメラのタイトルを表示することができる機能です。  
また、カメラの名前を自由に設定することが可能です。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【スペシャル】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



カメラ下部にある  
OSD設定ボタンを使用します

セットアップ	
1. レンズ	DC ↓
2. 露出	↓
3. ホワイトバランス	自動追尾型
4. デイ・ナイト	カラー
5. 3DNR	ON ↓
▶ 6. スペシャル	↓
7. 調整	↓
8. リセット	↓
9. EXIT	↓

決定  
ボタン

スペシャル	
▶ 1.カメラタイトル	OFF
2.D-EFFECT	↓
3.モーション	OFF
4.プライバシーゾーン	OFF
5.DEFECT	↓
戻る	RET ↓

4. 上下ボタン(▲▼)で【カメラタイトル】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
  5. 設定を【ON】の状態に決定ボタン(●)を押すと入力画面が表示されます。(下図参照)
- ※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

カメラタイトル	
0	1 2 3 4 5 6 7 8 9
A	B C D E F G H I J K
L	M N O P Q R S T U V
W	X Y Z ▲ → ← ↑ ↓ ( )
-	_ _ ■ / = & ; ; ~ , .
←	→ CLR POS END
CAMERA _ _ _ 001 _ _ _	

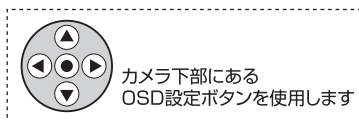
- ←：決定ボタン(●)を押すと左に一文字移動します。  
→：決定ボタン(●)を押すと右に一文字移動します。  
CLR：決定ボタン(●)を押すと文字を全て消去します。  
POS：決定ボタン(●)を押し、表示位置を上下左右ボタン(▲▼◀▶)で設定します。  
もう一度決定ボタン(●)を押すとタイトル入力に戻ります。  
END：決定ボタン(●)を押すと保存して【スペシャル】に戻ります。

# スペシャル

## D-EFFECT

設置環境に応じて色々な表示方法が選べます。  
また、デジタルズームで拡大して撮影することも可能です。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【スペシャル】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



セットアップ	
1. レンズ	DC ↓
2. 露出	↓
3. ホワイトバランス	自動追尾型 カラー
4. デイ・ナイト	ON ↓
5. 3DNR	ON ↓
▶6. スペシャル	↓
7. 調整	↓
8. リセット	↓
9. EXIT	↓



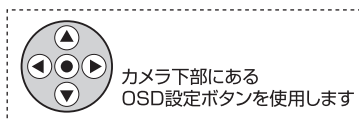
スペシャル	
1.カメラタイトル	ON ↓
▶2.D-EFFECT	↓
3.モーショ	ON ↓
4.プライバシーゾーン	ON ↓
5.DEFFECT	↓
戻る	RET ↓

4. 上下ボタン(▲▼)で【D-EFFECT】にカーソルを合わせ、決定ボタン(●)を押すと詳細が表示されます。

## D-EFFECT フリーズ

撮影映像を静止します。  
※一旦電源を切ると静止した映像は消去されます。

1. 上下ボタン(▲▼)で【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



スペシャル	
1.カメラタイトル	ON ↓
▶2.D-EFFECT	↓
3.モーショ	ON ↓
4.プライバシーゾーン	ON ↓
5.DEFFECT	↓
戻る	RET ↓



D-EFFECT	
▶フリーズ	OFF
ミラー	OFF
D-ZOOM	OFF
ネガティブイメージ	OFF
戻る	RET ↓

3. 上下ボタン(▲▼)で【フリーズ】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で【ON】にすると映像が静止します。

# スペシャル

## D-EFFECT ミラー

映像の表示形式を設定します。

設定は【OFF、ミラー、V-FLIP、ROTATE】から選ぶことが可能です。

1. 上下ボタン(▲▼)で【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



カメラ下部にある  
OSD設定ボタンを使用します

スペシャル	
1.カメラタイトル	ON ↓
▶2.D-EFFECT	↓
3.モーション	ON ↓
4.プライバシーゾーン	ON ↓
5.DEFECT	↓
戻る	RET ↓



D-EFFECT	
フリーズ	OFF
▶ミラー	OFF
D-ZOOM	OFF
ネガティブイメージ	OFF
戻る	RET ↓

3. 上下ボタン(▲▼)で【ミラー】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
  4. 上下ボタン(▲▼)で【戻る】にカーソルを合わせ、決定ボタン(●)を押し、詳細設定に戻ります。
- ※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

## D-EFFECT D-ZOOM

被写体を拡大して撮影することが出来ます。  
設定は【ON、OFF】から選ぶことが可能です。

1. 上下ボタン(▲▼)で【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



カメラ下部にある  
OSD設定ボタンを使用します

スペシャル	
1.カメラタイトル	ON ↓
▶2.D-EFFECT	↓
3.モーション	ON ↓
4.プライバシーゾーン	ON ↓
5.DEFECT	↓
戻る	RET ↓



D-EFFECT	
フリーズ	OFF
ミラー	OFF
▶D-ZOOM	OFF
ネガティブイメージ	OFF
戻る	RET ↓

3. 上下ボタン(▲▼)で【D-ZOOM】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
4. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。(次ページへ)

# スペシャル

## D-EFFECT D-ZOOM

ズーム以外にもパンチルトの設定も可能です。



カメラ下部にある  
OSD設定ボタンを使用します

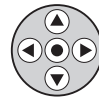
※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

D-ZOOM	
① D-ZOOM	× 1.0
② PAN	0
③ TILT	0
戻る	RET ↓

- ① D-ZOOM…拡大する倍率【値 1.0～32倍ズーム】
- ② PAN…撮影範囲を左右に移動します。【値 -100～100】
- ③ TILT…撮影範囲を上下に移動します。【値 -100～100】

## D-EFFECT ネガティブイメージ

写真のネガフィルムと同じように色を反転させて表示する機能です



カメラ下部にある  
OSD設定ボタンを使用します

1. 上下ボタン(▲▼)で【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。

スペシャル	
1.カメラタイトル	ON ↓
▶2.D-EFFECT	↓
3.モーション	ON ↓
4.プライバシーゾーン	ON ↓
5.DEFECT	↓
戻る	RET ↓

決定  
ボタン

D-EFFECT	
フリーズ	OFF
ミラー	OFF
D-ZOOM	OFF
▶ネガティブイメージ	OFF
戻る	RET ↓

4. 上下ボタン(▲▼)で【ネガティブイメージ】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。

# スペシャル

## モーション

撮影範囲に動きがあった時に文字や色でお知らせを行います。  
また、動きを検知する範囲の設定を行うことも可能です。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【スペシャル】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。

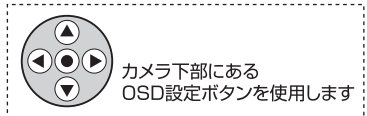


セットアップ		決定 ボタン	スペシャル	
1. レンズ	DC ↓	→	1.カメラタイトル	ON ↓
2. 露出	↓		2.D-EFFECT	↓
3. ホワイトバランス	自動追尾型 カラー		▶ 3.モーション	ON ↓
4. デイナイト	ON ↓		4.プライバシーゾーン	ON ↓
5. 3DNR	ON ↓		5.DEFECT	↓
▶ 6. スペシャル	↓		戻る	RET ↓
7. 調整	↓			
8. リセット	↓			
9. EXIT	↓			

4. 上下ボタン(▲▼)で【モーション】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。

## モーション 詳細設定

モーションの詳細設定が可能です。



※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

スペシャル		決定 ボタン	モーション	
1.カメラタイトル	ON ↓	→	① エリア選定	エリア 1
2.D-EFFECT	↓		② エリア表示	ON ↓
▶ 3.モーション	ON ↓		③ 敏感度	40
4.プライバシーゾーン	ON ↓		④ MOTION VIEW	ON
5.DEFECT	↓		戻る	RET ↓
戻る	RET ↓			

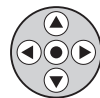
- ① エリア選定…動きを検知するエリア選択 【エリアは最大4つまで設定が可能です】
- ② エリア表示…エリアの設定を行います。【ON/OFF】  
※エリアの設定はP.25をご覧ください。
- ③ 敏感度…動きを検知する感度を設定します。【値 0~40】
- ④ MOTION VIEW…動きがあった際に画面上に文字が表示されます。【ON/OFF】

# スペシャル

## プライバシー・ゾーン

撮影範囲内で撮影を行わない場所の設定が可能です。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【スペシャル】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



カメラ下部にある  
OSD設定ボタンを使用します

セットアップ	
1. レンズ	DC ↓
2. 露出	↓
3. ホワイトバランス	自動追尾型
4. デイ・ナイト	カラー
5. 3DNR	ON ↓
▶ 6. スペシャル	↓
7. 調整	↓
8. リセット	↓
9. EXIT	↓



スペシャル	
1. カメラタイトル	ON ↓
2. D-EFFECT	↓
3. モーション	ON ↓
▶ 4. プライバシー・ゾーン	ON ↓
5. DEFECT	↓
戻る	RET ↓

4. 上下ボタン(▲▼)で【プライバシー・ゾーン】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。

## プライバシー・ゾーン 詳細設定

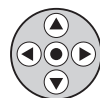
プライバシー・ゾーンの詳細設定が可能です。

スペシャル	
1. カメラタイトル	ON ↓
2. D-EFFECT	↓
3. モーション	ON ↓
▶ 4. プライバシー・ゾーン	ON ↓
5. DEFECT	↓
戻る	RET ↓



プライバシー・ゾーン	
① エリア選定	エリア 1
② エリア表示	ON ↓
③ カラー	0
戻る	RET ↓

- ① エリア選定…マスクをかけるエリアを選択【エリアは最大8つまで設定が可能です】
- ② エリア表示…エリアの範囲を調整します。【ON/OFF】  
※エリアの設定はP.25をご覧ください。
- ③ カラー…色の種類を設定します。【値 0～15】



カメラ下部にある  
OSD設定ボタンを使用します

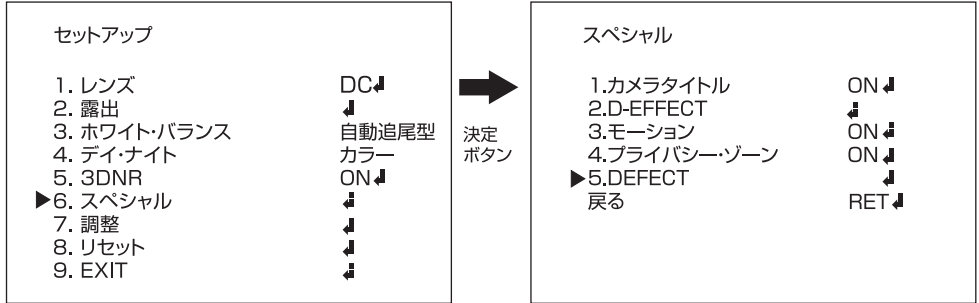
※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

# スペシャル

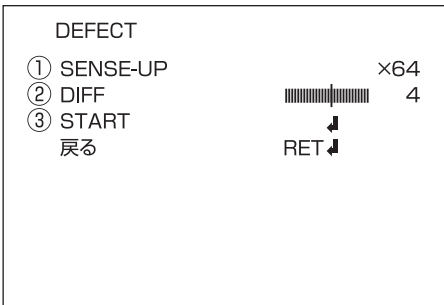
## DEFECT

CCDにドット落ちがある場合、それを目立たないように調整することが可能です。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【スペシャル】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



4. 上下ボタン(▲▼)で【DEFECT】にカーソルを合わせ、決定ボタン(●)を押します。



5. 詳細を設定し、【START】を押して修復を開始します。

※チェックの際は必ずレンズを覆い隠し、光が入らないようにしてから行ってください。

- ① SENSE-UP…明るさの感度を調整します。【×4、×8、×16、×32、×64から選択】
- ② DIFF…ドット落ちのサイズを指定します。【値 1～6】
- ③ START…CCDのチェックと修復を開始します。  
※チェックの際は必ずレンズを覆い隠し、光が入らないようにしてから行ってください。

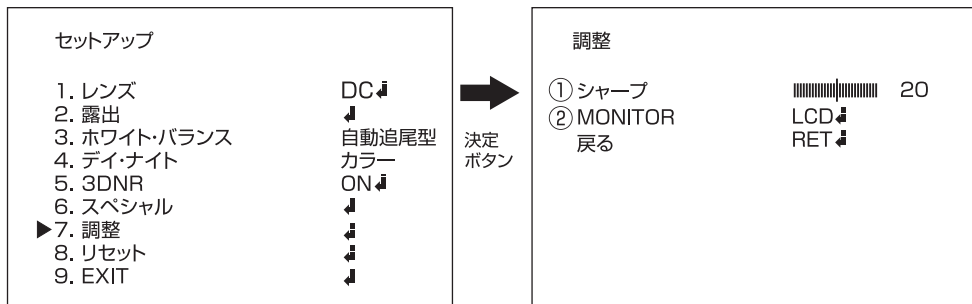
## 調整

画像調整を行います。

1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【調整】を選択します。
3. 決定ボタン $\odot$ を押し、設定に進みます。



カメラ下部にある  
OSD設定ボタンを使用します



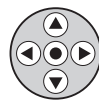
4. 左右ボタン $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ でシャープを1～31の間で設定可能です。
  5. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【戻る】を選択し、決定ボタン $\odot$ を押し、セットアップに戻ります。
- ※一定時間操作を行わないと自動で表示が消えます。

- ① シャープ…コントラストの設定を行います。【値 0～31】
- ② MONITOR…接続しているモニターに合わせて色味の設定を行います。【LCD/CRT/USER】  
LCD…液晶モニターに接続して見るのに適した色味になります。  
CRT…ブラウン管モニターに接続して見るのに適した色味になります。  
USER…オリジナルの設定ができます。

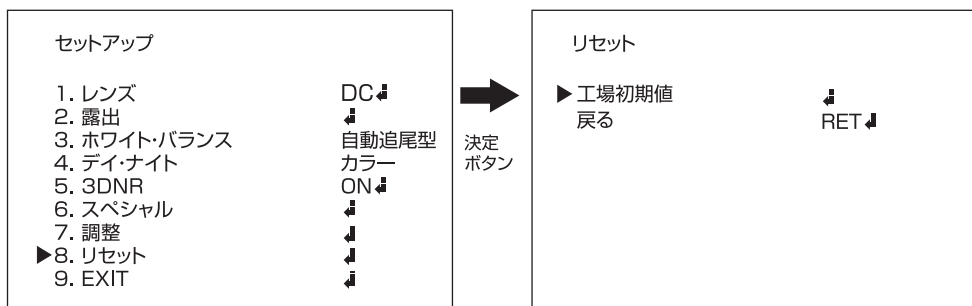
## リセット

設定をリセットします。

1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【リセット】を選択します。
3. 決定ボタン $\odot$ を押し、設定に進みます。



カメラ下部にある  
OSD設定ボタンを使用します



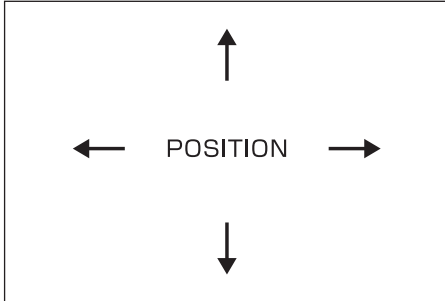
4. 上下カーソル $\blacktriangle/\blacktriangledown$ を【工場初期値】に合わせ決定ボタン $\odot$ を押すと設定がリセットされます。

# EXIT

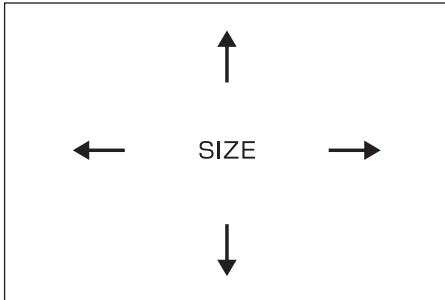
設定を終了します。

## エリアの設定方法

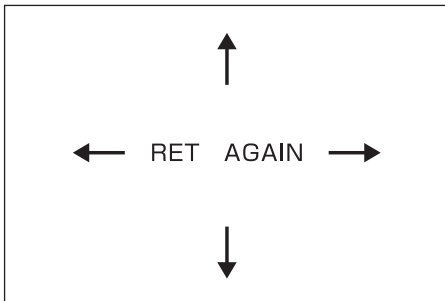
1. 上下左右ボタン(▲▼◀▶)を押し、エリアを移動します。  
場所が決まったら決定ボタン(●)を押して次に進みます。



2. 上下左右ボタン(▲▼◀▶)を押し、大きさを変更します。  
大きさが決まったら決定ボタン(●)を押して次に進みます。



3. 最後に【RET】を選択している状態で、決定ボタン(●)を押して確定します。  
やり直す場合は【AGAIN】決定ボタン(●)を押して次に進みます。



## 目的に合わせた設定項目

それぞれ目的に合わせて設定を行う項目を探ることが可能です。  
設定を行う際にご活用下さい。

1. 映像が暗い場合 ----- EXPOSURE【BRIGHTNESS】(P.13)
2. 逆光が強く被写体が暗く映ってしまう場合 ----- EXPOSURE【BACKLIGHT】(P.15)
3. 夜間の映像をクッキリ映したい場合 ----- DAY&NIGHT (P.18)
4. 映像のちらつきを抑えたい場合 ----- NR (P.20)
5. カメラに名前をつけたい場合 ----- SPECIAL【CAM TITLE】(P.21)
6. 映像を左右・上下反転して映したい場合 ----- SPECIAL【MIRROR】(P.23)
7. 映像に動きがあった際にお知らせする場合 ----- SPECIAL【MOTION】(P.25)
8. 撮影範囲内で映せない場所がある場合 ----- SPECIAL【PRIVACY】(P.26)
9. 設定を元に戻したい場合 ----- RESET (P.31)
10. 設定を保存する場合 ----- EXIT (P.31)

## アフターサービスについて

この商品は「保証書」を別途添付しております。  
所定事項の記入および記載内容をご確認いただき、大切に保管してください。

正常な使用状態で、保証期間内に万一故障が生じた場合には、保証書記載内容により、お買い上げの販売店（または工事店）が修理いたします。その他の詳細は保証書をご覧ください。

- 保証期間経過後の修理については、お買い上げの販売店にご相談ください。  
修理によって機能が維持できる場合は、お客さまのご要望により有料修理いたします。
- 本機が故障した場合、稼働していない時間に対する営業損失は補償対象外になります。

### 修理を依頼されるときは

下記の事項をお買い上げ販売店にご連絡ください。

- ① 故障の状況（できるだけくわしく）
- ② 品名と品番（屋外型カメラ PF-CH251 など）
- ③ お買い上げ年月日（保証書に記入）
- ④ 製造番号（保証書に記入）
- ⑤ お名前、おところ、電話番号

### ■定期点検・保守について

特に監視用などでご使用の場合は、定期点検・保守の実施をおすすめします。  
詳しくは、お買い上げ販売店（または工事店）にご相談ください。