



蜘蛛の巣ガード機能搭載

41万画素IR屋外カメラ

PF-CH152



RÖHS

41 万画素	屋内	屋外 防滴	屋外 防雨	カラー カメラ	逆光 補正	2.8~ 12mm レンズ	ハリ フォーカル レンズ	フリッカ レス	最大IR 距離 60m	超高感度 0.00001 Lux	ワイド ダイナミック レンジ	3D DNR
-----------	----	----------	----------	------------	----------	---------------------	--------------------	------------	-------------------	------------------------	----------------------	-----------

取扱説明書

INSTRUCTION



～安心と信頼で未来を守る～

株式会社 日本防犯システム

Security System <http://www.js-sys.com>

目 次

1. 目次	2
2. 取扱上の注意	3
3. 製品概要	4
4. 同梱物一覧	4
5. 製品仕様	5
6. 寸法図	5
7. カメラの取付方法	6
8. 撮影範囲の調整方法	7
9. カメラの配線方法	8
10. カメラの設定方法	9~32
11. 目的に合わせた設定項目	33
12. アフターサービスについて	33

取扱上の注意

1. 天井に取り付ける際には、カメラの重さを十分考慮し設置して下さい。
故障の原因となりますので、カメラを落としたり、強い衝撃や振動を与えないで下さい。
2. テレビ・無線機・磁石・電機モーター・変圧器・スピーカーなどの電磁波のある場所へのカメラの設置は避けて下さい。
これらの装置から発生する電磁波がビデオ映像を歪める恐れがあります。
3. カメラ本体から高熱及び煙が発生した場合には、即座に使用を停止し購入先へお問い合わせ下さい。
4. 人体に危険を及ぼす恐れがある為、カメラ本体を分解しないで下さい。分解すると保証対象外となります。故障の際には、購入先へお問い合わせ下さい。
5. 使用・不使用中に関わらず、カメラを日光やその他、極端に明るい場所に向けないで下さい。
6. 濡れた手で電源コードや電源コネクタ付近を触ると感電する恐れがございますのでご注意ください。
7. カメラをオイルやガスが発生する場所付近で使用しないで下さい。
湿気・水分・埃等で電氣的障害を引き起こす原因となりますので、カメラを屋外へ設置される場合は、カメラハウジングをご使用下さい。
8. CCD センサーの表面を直接、手で触れないで下さい。カメラ本体の汚れを落とす際には、柔らかい布を使用し軽く拭き取ってください。CCD センサー及びレンズのクリーニングには、エタノールで濡らしたレンズ用洗淨紙又は、綿棒を使用して下さい。
9. 指定された温度以上の環境下での使用はお控え下さい。

※製品仕様及び外観は予告なく変更する事があります。 予めご了承願います。

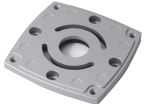
製品概要

PF-CH152は最新SONY Super HAD CCDを採用した赤外線暗視カラーカメラです。バリフォーカルレンズによる撮影範囲の調整からOSDメニューを利用した画質の調整が可能。設置環境や目的に合わせた撮影が可能です。

特殊機能として、クモの巣ガード機能(国際特許出願中)を搭載。さらに夜間でも車のナンバープレートを判別しやすくするハイスポットライト逆光補正機能、動きを検知するモーション機能、撮影範囲内に映さないエリアを指定できるプライバシーゾーン機能と防犯・監視に必要な最新の技術が組み込まれております。

同梱物一覧

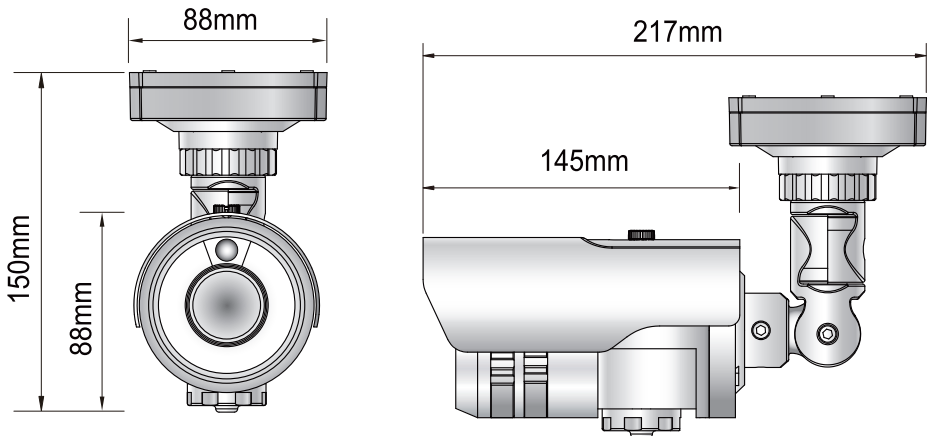
※設置の前に必ず下記の同梱物をご確認下さい。

	・カメラ本体		・映像確認用ケーブル×1
	・取り付け固定用ステー×1		・六角レンチ×2
	・カメラステー取付用ねじ×4 ・カメラ本体取付用ねじ×4		・取扱説明書

製品仕様

イメージセンサー	1/3インチカラー SONY Super HAD CCD
解像度	カラー:600TVライン
画素数	41万画素
撮影範囲	f=2.8mm : 水平約100度 上下約65度 f=12mm : 水平約25度 上下約32度
動作可能周囲温度	-10～+50度
最低照度	0.00001Lux (赤外線照射時: 0Lux)
重量	約1200g
レンズ	f=2.8～12mm
LED個数	33個
赤外線照射距離	最大約40m (屋内最大約60m)
赤外線寿命	100,000時間以上
外形寸法	約88 (幅) × 150 (高) × 217 (奥) mm
電源	DC12V
消費電流	通常約220mA (赤外線照射時600mA)
逆光補正機能	有り(WDR機能)
フリッカレス機能	有り

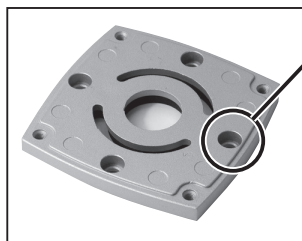
寸法図



カメラの取付方法

① 付属のカメラ取り付けステーを設置します。

天井もしくは壁面に合わせ、付属のネジで設置します。



へこみの大きいネジ穴に付属のネジで壁面に固定します。



付属のネジは2種類ございます。
左のネジをご使用下さい。

② 設置したステーにカメラ本体を固定します。

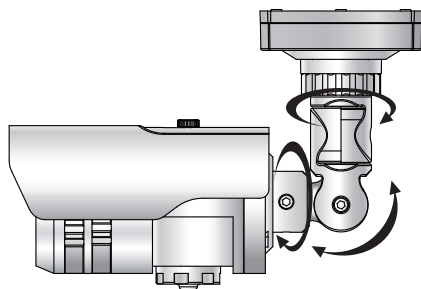


へこみの小さいネジ穴に付属のネジで固定します。



付属のネジは2種類ございます。
左のネジをご使用下さい。

③ カメラをステーに取り付けた後、カメラ本体にある関節部を動かし、カメラの向きを調整します。



関節部は付属の六角レンチを使用して緩めたり締めたりします。

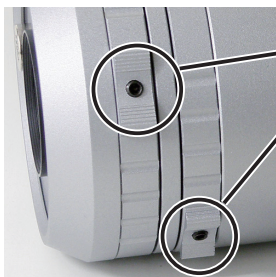
④ カメラをモニターに接続し、映像を見ながら撮影範囲のピントを調整します。

⑤ OSDメニューを利用し、映像の色味を調整したら、取り付け完了です。

※通常は、出荷の際の設定のままでご利用いただけます。

撮影範囲の調整方法

- ① カメラ下部にある調整スライドにあるネジを付属の六角レンチ(小)で緩めます。

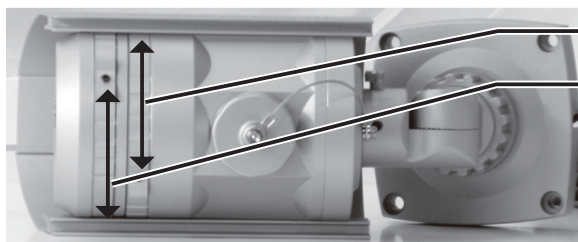


付属の六角レンチ(小)でネジを緩めます。
※ネジは緩めすぎると脱落しますので
ご注意ください。

付属の六角レンチ



- ② 調整スライドを動かして撮影範囲を調整します。

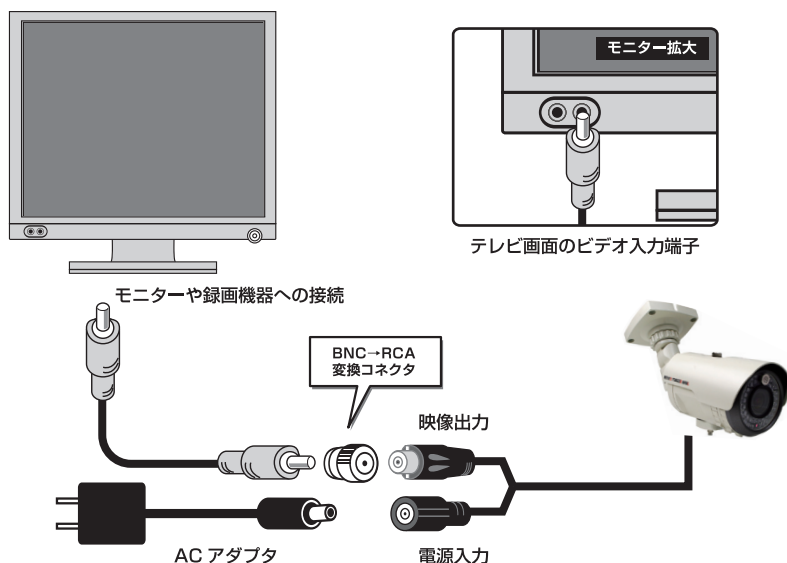


撮影範囲のピント調整つまみ

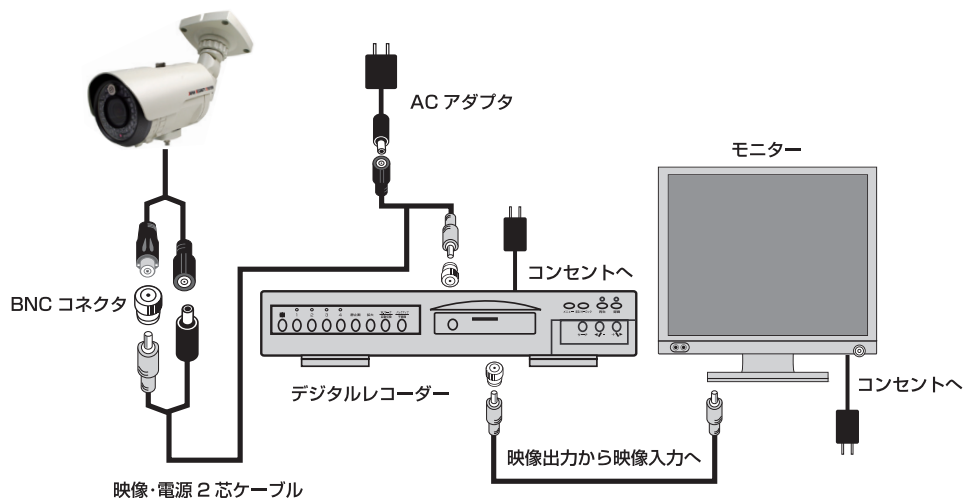
撮影範囲の調整つまみ

カメラの配線方法

■テレビモニターへの接続方法



■デジタルレコーダーへの接続方法

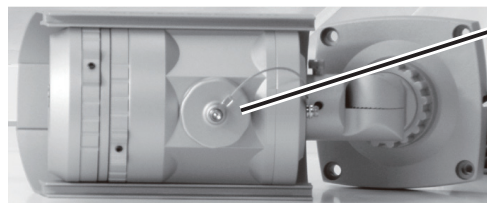


カメラの設定方法

PF-CH152はOSD(オンスクリーンディスプレイ)にて、カメラのセットアップ(設定)を行います。操作にはカメラ下部にある十字キーボタンを使用します。

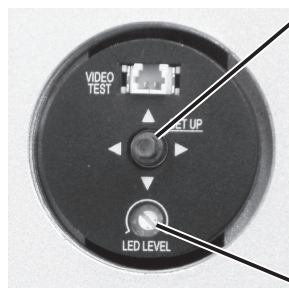
設定を行うにはカメラをモニターに接続しておく必要があります。

※付属のケーブルを【VIDEO TEST】に接続し、近くのモニターに接続することで配線・設置が終わった後でも簡単に撮影範囲・画質の設定が行えます。



本体下部にあるスイッチカバーを反時計回りに回して開けます。

十字キーの操作方法



上に押す：設定メニュー時カーソルを上に移動

真ん中に押す：設定メニューの表示/非表示/設定の変更

右に押す：設定メニュー時にカーソルを右に移動

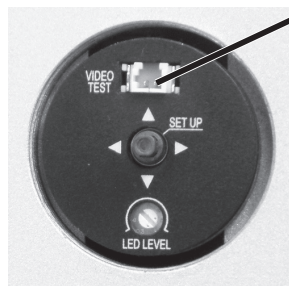
下に押す：設定メニュー時にカーソルを下に移動

左に押す：設定メニュー時にカーソルを左に移動

LED LEVEL調整

夜間の赤外線撮影映像の明るさを調整することが出来ます。

【VIDEO TEST】を利用した映像出力方法



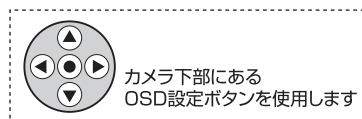
付属の映像線ケーブルを接続します。



セットアップの種類

カメラ本体下部にある決定ボタン●を押してセットアップメニューを表示します。
各設定でおこなえる設定を確認し、必要に応じて設定を変更します。

セットアップ	
① 1.レンズ	DC
② 2.露出補正	
③ 3.WHITE BAL	ATW
④ 4.SSDR	OFF
⑤ 5.逆光補正	OFF
⑥ 6.DNR3	ON
⑦ 7.DAY/NIGHT	EXTERN
⑧ 8.SPECIAL	
⑨ 9.EXIT	SAVE

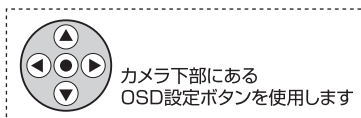


- ① レンズ P.11～12
レンズに関する設定を行います。
- ② 露出補正 P.13～16
明るさ、シャッター速度、AGC、SENSE-UP(感度)の設定を行います。
- ③ WHITE BAL(ホワイトバランス) P.17
さまざまな光による色かぶりを防ぐ設定を行います。
- ④ SSSR P.18
ダイナミックレンジによる逆光補正の設定を行います。
- ⑤ 逆光補正 P.19～21
逆光補正(BLC・HLC)の設定を行います。
- ⑥ DNR3 (デジタルノイズリダクション) P.22
映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する設定を行います。
- ⑦ DAY/NIGHT(デイ・ナイト) P.23～25
常時カラー撮影、常時モノクロ撮影、光源が少なくなった際のみモノクロ撮影の設定を行います。
- ⑧ SPECIAL (詳細設定) P.26～32
カメラタイトル、表示(フリーズ・ミラー・デジタルズーム・ネガティブイメージ)の設定を行います。
- ⑨ EXIT(終了) P.32
セットアップを終了します。

レンズ

レンズの調整を行います。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【レンズ】を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。



セットアップ	
▶1.レンズ	DC ↓
2.露出補正	↓
3.WHITE BAL	ATW
4.SSDR	OFF
5.逆光補正	OFF
6.DNR3	ON ↓
7.DAY/NIGHT	EXTERN ↓
8.SPECIAL	↓
9.EXIT	SAVE



DCレンズ	
① ▶1.BRIGHTNESS	■■■■■■*■■■■■■ 25
② 2.IRIS SPEED	3
③ 3.FOCUS ADJ ↓	
④ 4.戻る ↓	

- ① BRIGHTNESS…明るさを調整します。【値:1～70/初期値:25】
- ② IRIS SPEED…絞りの速度を調整します。【値:1～5/初期値:3】
- ③ FOCUS ADJ…焦点を調整します。【詳細設定で設定します】
- ④ 戻る…セットアップに戻ります。

FOCUS ADJUST

焦点を調整します。

DCレンズ	
1.BRIGHTNESS	■■■■■■*■■■■■■ 25
2.IRIS SPEED	3
▶3.FOCUS ADJ ↓	
4.戻る ↓	



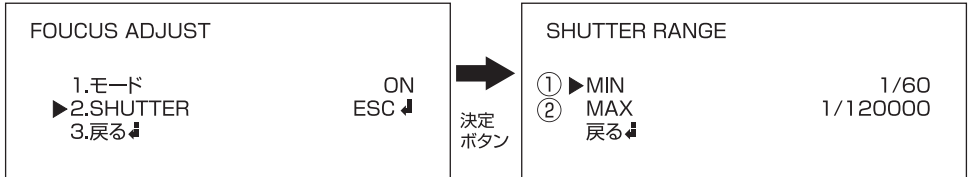
FOCUS ADJUST	
▶1.モード	ON
2.SHUTTER	ESC ↓
3.戻る ↓	

- ① モード…設定のON/OFFを設定します。【値:ON、OFF/初期値:ON】
- ② SHUTTER…シャッターを調整します。【値:ESC、MANUAL、A.FLK、_ _ _/初期値:ESC】
- ③ 戻る…セットアップに戻ります。

レンズ

FOCUS ADJUST | ESC

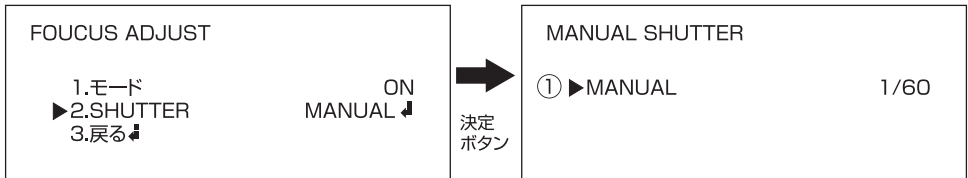
1. 左右ボタン(▲▼)で【ESC】にカーソルを合わせ、決定ボタン(●)を押して詳細設定に進みます。



- ① MIN…シャッター速度の最小値を設定します。【値:1/60～1/60000/初期値:1/60】
- ② MAX…シャッター速度の最大値を設定します。【値:1/120000～1/120/初期値:1/120000】
- ③ 戻る…セットアップに戻ります。

FOCUS ADJUST | MANUAL

1. 左右ボタン(▲▼)で【MANUAL】にカーソルを合わせ、決定ボタン(●)を押して詳細設定に進みます。



- ① MANUAL…シャッター速度を設定します。【値:1/60～1/120000/初期値:1/60】

※設定後に決定ボタン(●)を押して終了します。

FOCUS ADJUST | A.FLK

蛍光灯の影響によるちらつきを軽減する場合に設定します。
詳細設定はありません。

FOCUS ADJUST | _ _ _

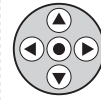
調整を行いません。
詳細設定はありません。

露出補正

BRIGHTNESS

全体的な明るさの調整を行います。

1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ で【露出補正】を選択します。
3. 決定ボタン $\odot$ を押し、詳細設定に進みます。



カメラ下部にある
OSD設定ボタンを使用します

セットアップ	
1.レンズ	DC
▶2.露出補正	↓
3.WHITE BAL	ATW
4.SSDR	OFF
5.逆光補正	OFF
6.DNR3	ON
7.DAY/NIGHT	EXTERN
8.SPECIAL	↓
9.EXIT	SAVE



決定
ボタン

露出設定	
▶1.BRIGHTNESS	■■■■■■*■■■■■■ 25
2.SHUTTER	— — —
3.AGC	HIGH
4.SENSE-UP	AUTO
5.戻る	↓

4. 上下ボタン $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ で【BRIGHTNESS】にカーソルを合わせ、左右ボタン $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$ で数値を変更します。
BRIGHTNESS…明るさを調整します。【値:1～70/初期値:25】
5. 設定を続ける場合→上下ボタン $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ で【戻る】にカーソルを合わせ、決定ボタン $\odot$
6. 設定を終了する場合→上下ボタン $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ で【EXIT】にカーソルを合わせ、ENTERボタン $\odot$

露出補正

SHUTTER

シャッター速度の設定を行います。

設定はA.FLK、MANUAL、ESC、――から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【露出】を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。



カメラ下部にある
OSD設定ボタンを使用します

セットアップ	
1.レンズ	DC
▶2.露出補正	ATW
3.WHITE BAL	OFF
4.SSDR	OFF
5.逆光補正	ON
6.DNR3	EXTERN
7.DAY/NIGHT	SAVE
8.SPECIAL	
9.EXIT	



決定
ボタン

露出設定	
1.BRIGHTNESS	25
▶2.SHUTTER	
3.AGC	HIGH
4.SENSE-UP	AUTO
5.戻る	

4. 上下ボタン▲▼で【SHUTTER】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン◀▶で値を変更します。

――

… 自動でシャッター速度を調整します。

A.FLK

… フリッカレス防止用の設定です。※詳細設定はありません。

MANUAL

… シャッター速度を手動で設定します。

ESC

… 基本は自動ですが、シャッター速度の上下幅を設定します。

SHUTTER MANUAL

シャッター速度を手動で設定します。



カメラ下部にある
OSD設定ボタンを使用します

1. 上下ボタン▲▼で【SHUTTER】を選択します。
2. 左右ボタン◀▶で【MANUAL】を選択し、決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。

露出設定	
1.BRIGHTNESS	25
▶2.SHUTTER	MANUAL
3.AGC	HIGH
4.SENSE-UP	AUTO
5.戻る	



決定
ボタン

MANUAL SHUTTER	
▶MANUAL	1/60
Press SET to Return	

MANUAL…シャッター速度を手動で設定します。

【値：1/60、1/120、1/250、1/500、1/700、1/1000、1/1600、1/2500、
1/5000、1/7000、1/10000、1/30000、1/60000、1/120000 初期値：1/60】

3. 設定後に決定ボタン●を押しして終了します。

露出補正

SHUTTER ESC

シャッター速度を手動で設定します。



カメラ下部にある
OSD設定ボタンを使用します

1. 上下ボタン(▲▼)で【SHUTTER】を選択します。
2. 左右ボタン(◀▶)で【ESC】を選択し、決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



MIN…一番遅いシャッター速度を設定します。

【値：1/60、1/120、1/250、1/500、1/700、1/1000、1/1600、1/2500、1/5000、1/7000、1/10000、1/30000、1/60000 初期値：1/60】

MAX…一番速いシャッター速度を設定します。

【値：1/120、1/250、1/500、1/700、1/1000、1/1600、1/2500、1/5000、1/7000、1/10000、1/30000、1/60000、1/120000 初期値：1/120】

3. 上下ボタン(▲▼)で【MIN/MAX】それぞれにカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で数値を変更します。
4. 上下ボタン(▲▼)で【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン(●)を押し、セットアップに戻ります。

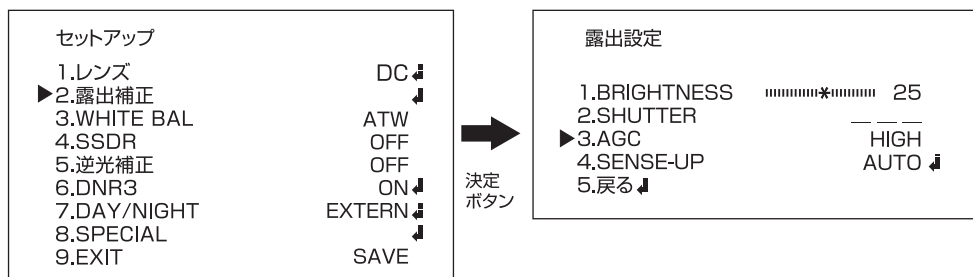
AGC

撮影場所に応じて映像信号の強弱を一定にし、見やすい映像に調整することができる機能です。設定は【OFF、LOW、HIGH】から選ぶことが可能です。



カメラ下部にある
OSD設定ボタンを使用します

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【露出補正】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



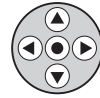
4. 上下ボタン(▲▼)で【AGC】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で数値を変更します。
5. 上下ボタン(▲▼)で【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン(●)を押し、セットアップに戻ります。

露出補正

SENSE-UP

撮影場所に応じて光の量を調整することができる機能です。
設定は【OFF、AUTO】から選ぶことが可能です。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【露出補正】を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。



カメラ下部にある
OSD設定ボタンを使用します

セットアップ

- | | |
|-------------|----------|
| 1.レンズ | DC ↓ |
| ▶2.露出補正 | ↓ |
| 3.WHITE BAL | ATW |
| 4.SSDR | OFF |
| 5.逆光補正 | OFF |
| 6.DNR3 | ON ↓ |
| 7.DAY/NIGHT | EXTERN ↓ |
| 8.SPECIAL | ↓ |
| 9.EXIT | SAVE |

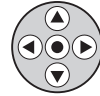


露出設定

- | | | |
|--------------|---------------|--------|
| 1.BRIGHTNESS | ■■■■■■*■■■■■■ | 25 |
| 2.SHUTTER | | --- |
| 3.AGC | | HIGH |
| ▶4.SENSE-UP | | AUTO ↓ |
| 5.戻る | | ↓ |

4. 上下ボタン▲▼で【SENSE-UP】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン◀▶で設定を変更します。
5. 設定を【AUTO】にした状態で、決定ボタン●を押すと詳細の設定が可能です。

SENSE-UP AUTO



カメラ下部にある
OSD設定ボタンを使用します

1. 上下ボタン▲▼で【SENSE-UP】を選択します。
2. 左右ボタン◀▶で【AUTO】を選択し、決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。

露出設定

- | | | |
|--------------|---------------|--------|
| 1.BRIGHTNESS | ■■■■■■*■■■■■■ | 25 |
| 2.SHUTTER | | --- |
| 3.AGC | | HIGH |
| ▶4.SENSE-UP | | AUTO ↓ |
| 5.戻る | | ↓ |



LIMIT

- | | |
|---------------------|----|
| ▶AUTO | ×8 |
| Press SET to Return | |

AUTO…シャッター速度を手動で設定します。

【値 :×2、×4、×6、×8、×10、×12、×14、×16、×24、
×32、×64、×128、×256、×512 初期値 :×8】

3. 設定後に決定ボタン●を押して終了します。

WHITE BAL(ホワイト・バランス)

見た目に近い色に補正する設定が可能です。
設定は【室内、室外、MANUAL、ATW、AWC→SET】
から選ぶことが可能です。



カメラ下部にある
OSD設定ボタンを使用します

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【WHITE BAL】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。

セットアップ

- | | | |
|--------------|--------|---|
| 1.レンズ | DC | ↓ |
| 2.露出補正 | | ↓ |
| ▶3.WHITE BAL | ATW | |
| 4.SSDR | OFF | |
| 5.逆光補正 | OFF | |
| 6.DNR3 | ON | ↓ |
| 7.DAY/NIGHT | EXTERN | ↓ |
| 8.SPECIAL | | ↓ |
| 9.EXIT | SAVE | |

○設定項目の説明

- | | |
|----------------|---|
| 室内 | … 室内の撮影に適しています。 |
| 室外 | … 屋外の撮影に適しています。 |
| ATW | … 自動で調整を行います。 |
| AWC→SET | … 撮影範囲を映している状態で
【決定】ボタンを押すと自動で調整します。 |
| MANUAL | … 詳細を設定します。 |

WHITE BAL MANUAL

手動で見た目に近い色に補正する値を設定します。



カメラ下部にある
OSD設定ボタンを使用します

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【WHITE BAL】にカーソルを合わせます。
3. 左右ボタン◀▶で【MANUAL】を選択中に決定ボタン●を押すと、詳細設定に進みます。

セットアップ

- | | | |
|--------------|--------|---|
| 1.レンズ | DC | ↓ |
| 2.露出補正 | | ↓ |
| ▶3.WHITE BAL | ATW | |
| 4.SSDR | OFF | |
| 5.逆光補正 | OFF | |
| 6.DNR3 | ON | ↓ |
| 7.DAY/NIGHT | EXTERN | ↓ |
| 8.SPECIAL | | ↓ |
| 9.EXIT | SAVE | |



決定
ボタン

WB MANUAL

RGAIN	***** 529
BGAIN	***** 532

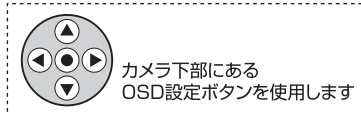
Press SET to Return

- RGAIN…映像の赤みを設定します。
【値:1～900 初期値:529】
- BGAIN…映像の青みを設定します。
【値:1～900 初期値:532】

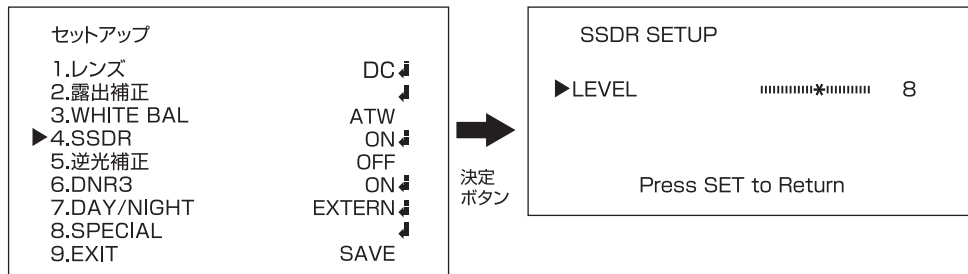
4. 設定後に決定ボタン●を押して終了します。

SSDR

被写体の明暗部の対象物をそれぞれ自動的に調整し自然な状態で撮影する機能です。



1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【SSDR】を選択します。
3. 左右ボタン◀▶で【ON】を選択し、決定ボタン●を押すと、詳細設定に進みます。



4. LEVELの数値を左右ボタン◀▶で変更します。
5. 設定後に決定ボタン●を押して終了します。

逆光補正

逆光撮影時に被写体の黒つぶれを補正する設定が可能です。
設定は【OFF、BLC、HLC】から選ぶことが可能です。

○逆光補正OFF



○逆光補正ON



○逆光補正OFF



○逆光補正HLC



1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【逆光補正】にカーソルを合わせ、
左右ボタン $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ で設定を変更します。



カメラ下部にある
OSD設定ボタンを使用します

セットアップ

1.レンズ	DC
2.露出補正	
3.WHITE BAL	ATW
4.SSDR	OFF
▶5.逆光補正	OFF
6.DNR3	ON
7.DAY/NIGHT	EXTERN
8.SPECIAL	
9.EXIT	SAVE

○設定項目の説明

- | | |
|------------|--------------------------|
| BLC | … 逆光になるエリアを指定し、逆光を軽減します。 |
| HLC | … 強い光を塗りつぶし、逆光を軽減します。 |
| OFF | … 逆光補正機能を無効にします。 |

※BLC/HLCそれぞれの詳細設定は次ページに記載しております。

逆光補正

逆光補正

BLC

逆光を補正するエリアを設定し、逆光を軽減します。



カメラ下部にある
OSD設定ボタンを使用します

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【逆光補正】にカーソルを合わせます。
3. 左右ボタン◀▶で【BLC】を選択中に決定ボタン●を押すと、詳細設定に進みます。

セットアップ

1.レンズ	DC ↓
2.露出補正	↓
3.WHITE BAL	ATW
4.SSDR	ON
▶5.逆光補正	BLC ↓
6.DNR3	ON ↓
7.DAY/NIGHT	EXTERN ↓
8.SPECIAL	↓
9.EXIT	SAVE



決定
ボタン

BLC SETUP

▶LEVEL	MIDDLE
TOP	===== 38
BOTTOM	===== 109
LEFT	===== 54
RIGHT	===== 121

Press SET to Return

- LEVEL : 動きを検知する感度を調整します【値:LOW、MIDDLE、HIGH/ 初期値:MIDDLE】
- TOP : 検知エリアの上端を調整します【値:0 ~ 78/ 初期値:38】
- BOTTOM : 検知エリアの下端を調整します【値:32 ~ 110/ 初期値:109】
- LEFT : 検知エリアの左端を調整します【値:0 ~ 143/ 初期値:54】
- RIGHT : 検知エリアの右端を調整します【値:30 ~ 173/ 初期値:121】

4. 設定後に決定ボタン●を押して終了します。

逆光補正

逆光補正

HLC

手動で見た目に近い色に補正する値を設定します。



カメラ下部にある
OSD設定ボタンを使用します

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【逆光補正】にカーソルを合わせます。
3. 左右ボタン◀▶で【HLC】を選択中に決定ボタン●を押すと、詳細設定に進みます。

セットアップ

- | | |
|-------------|--------|
| 1.レンズ | DC |
| 2.露出補正 | ↓ |
| 3.WHITE BAL | ATW |
| 4.SSDR | ON |
| ▶5.逆光補正 | HLC |
| 6.DNR3 | ON |
| 7.DAY/NIGHT | EXTERN |
| 8.SPECIAL | ↓ |
| 9.EXIT | SAVE |



決定
ボタン

HLC SETUP

- | | |
|------------|-----------------|
| ▶LEVEL | MIDDLE |
| LIMIT | ALL DAY |
| MASK COLOR | BLACK |
| MASK TONE | *■■■■■■■■■■ 1 |
| TOP | *■■■■■■■■■■ 0 |
| BOTTOM | ■■■■■■■■■■* 100 |
| LEFT | *■■■■■■■■■■ 5 |
| RIGHT | ■■■■■■■■■■* 166 |

Press SET to Return

- LEVEL : 感度を調整します【値:LOW、MIDDLE、HIGH/ 初期値:MIDDLE】
- LIMIT : 感度を調整
- MASK COLOR : 塗りつぶす色を設定します。
【値:BLACK、MAGENTA、CYAN、BLUE、RED/ 初期値:BLACK】
- MASK TONE : 塗りつぶす色の透過度を設定します。【値:1 ~ 25/ 初期値:1】
- TOP : 対象エリアの上端を調整します【値:0 ~ 78/ 初期値:0】
- BOTTOM : 対象エリアの下端を調整します【値:32 ~ 110/ 初期値:100】
- LEFT : 対象エリアの左端を調整します【値:0 ~ 143/ 初期値:5】
- RIGHT : 対象エリアの右端を調整します【値:30 ~ 173/ 初期値:166】

4. 設定後に決定ボタン●を押して終了します。

DNR3

映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する機能です。
設定は【ON、OFF】から選ぶことが可能です。

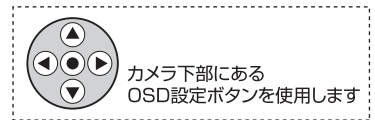
○デジタル処理OFFの映像



○デジタル処理ONの映像

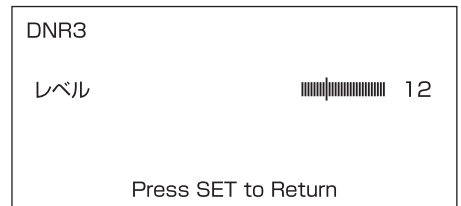


1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【DNR3】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン◀▶で設定を変更します。
3. 【ON】を選択中に決定ボタン●を押して詳細設定に進みます。



セットアップ	
1.レンズ	DC ↓
2.露出補正	
3.WHITE BAL	ATW
4.SSDR	OFF
5.逆光補正	OFF
▶6.DNR3	ON ↓
7.DAY/NIGHT	EXTERN ↓
8.SPECIAL	
9.EXIT	SAVE

決定
ボタン



レベル…ノイズ処理の強弱を設定します。
【値:1～32/初期値:12】

4. 上下ボタン▲▼で【戻る】にカーソルを合わせ、決定ボタン●を押してセットアップに戻ります。

DAY/NIGHT (デイ・ナイト)

可視光だけでなく近赤外光などより多くの光を取り入れてカメラの感度を高める機能です。設定は【COLOR、B/W、AUTO、EXTERN】から選ぶことが可能です。

○AUTO選択時昼間の映像



○AUTO選択時の夜の映像



1. 決定ボタン $\odot$ を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン $\blacktriangle/\blacktriangledown$ で【DAY/NIGHT】にカーソルを合わせ、左右ボタン $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ で設定を変更します。



カメラ下部にある
OSD設定ボタンを使用します

セットアップ

1.レンズ	DC ↓
2.露出補正	
3.WHITE BAL	ATW
4.SSDR	OFF
5.逆光補正	OFF
6.DNR3	ON ↓
▶7.DAY/NIGHT	EXTERN ↓
8.SPECIAL	
9.EXIT	SAVE

○設定項目の説明

- | | |
|---------------|--|
| AUTO | … 周囲の明るさに応じて、自動でカラー・白黒撮影を切り替えます。 |
| COLOR | … 周囲の明るさに関係なく、終日カラーで撮影します。 |
| B/W | … 周囲の明るさに関係なく、終日白黒で撮影します。※詳細設定は使用しません。 |
| EXTERN | … 初期設定。※詳細設定は使用しません。 |

※AUTO、B/Wそれぞれの詳細設定は次ページに記載しております。

DAY/NIGHT (デイ・ナイト)

デイ・ナイト

AUTO

設置環境の明るさに応じて、カラー撮影・モノクロ撮影を切り替えます。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【DAY/NIGHT】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン◀▶で設定を変更します。
3. 【AUTO】を選択中に決定ボタン●を押して詳細設定に進みます。



カメラ下部にある
OSD設定ボタンを使用します

セットアップ

- | | |
|--------------|--------|
| 1.レンズ | DC ↓ |
| 2.露出補正 ↓ | |
| 3.WHITE BAL | ATW |
| 4.SSDR | OFF |
| 5.逆光補正 | OFF |
| 6.DNR3 | ON ↓ |
| ▶7.DAY/NIGHT | AUTO ↓ |
| 8.SPECIAL ↓ | |
| 9.EXIT | SAVE |



決定
ボタン

AUTO設定

- | | |
|-------------|------|
| 1.BURST モード | OFF |
| 2.COLOR→B/W | |
| 切替条件 | FAST |
| 切替時間 | 3秒 |
| 3.B/W→COLOR | |
| 切替条件 | FAST |
| 切替時間 | 7秒 |
| 4.戻る ↓ | |

1.BURSTモード

映像信号を正確に出力する為の基準に用いられる信号のON/OFFを設定します。【初期値:OFF】

2.COLOR→B/W

切替条件…カラーから白黒に切り替わる明るさを設定します。

【値:FAST(早く切り替わる)、SLOW(遅く切り替わる)/初期値:FAST】

切替時間…カラーから白黒に切り替わるまでの待機時間を設定します。【値:3～60秒/初期値:3秒】

3.B/W→COLOR

切替条件…白黒からカラーに切り替わる明るさを設定します。

【値:FAST(早く切り替わる)、SLOW(遅く切り替わる)/初期値:FAST】

切替時間…カラーから白黒に切り替わるまでの待機時間を設定します。【値:3～60秒/初期値:3秒】

●切替時間について

周囲が暗くなった後、設定した時間経過後に白黒撮影に切り替わります。
周囲が明るくなった場合は、設定した時間経過後にカラー撮影に戻ります。
夜間、車のヘッドライトが一時的に画面に映りこむような場合、ヘッドライトが
映りこむたびにカラー撮影に切り替わることを防ぐことができます。

4.戻る

前のページに戻ります。

DAY/NIGHT (デイ・ナイト)

デイ・ナイト

B/W

設置環境の明るさに関係なく、常時モノクロで撮影を行います。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【DAY/NIGHT】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
3. 【B/W】を選択中に決定ボタン(●)を押して詳細設定に進みます。



カメラ下部にある
OSD設定ボタンを使用します

セットアップ

- | | |
|--------------|-------|
| 1.レンズ | DC ↓ |
| 2.露出補正 ↓ | |
| 3.WHITE BAL | ATW |
| 4.SSDR | OFF |
| 5.逆光補正 | OFF |
| 6.DNR3 | ON ↓ |
| ▶7.DAY/NIGHT | B/W ↓ |
| 8.SPECIAL ↓ | |
| 9.EXIT | SAVE |



決定
ボタン

BW モード設定

- | | |
|-------------|------|
| 1.BURST モード | OFF |
| 2.IR モード | ON |
| 3.IR LEVEL | HIGH |
| 4.戻る ↓ | |

1.BURSTモード

映像信号を正確に出力する為の基準に用いられる信号のON/OFFを設定します。【初期値:OFF】

2.IR モード

本機では使用しません。

3.IR LEVEL

赤外線照射の強弱を設定します。【値:LOW(弱い)、HIGH(強い)/初期値:HIGH(強い)】

4.戻る

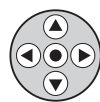
前のページに戻ります。

SPECIAL (スペシャル)

IMAGE機能

画像表示の詳細を設定します。

- 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
- 上下ボタン▲▼で【SPECIAL】を選択し決定ボタン●を押します。
- 上下ボタン▲▼で【IMAGE機能】を選択し、決定ボタン●を押します。



カメラ下部にある
OSD設定ボタンを使用します

The diagram illustrates the navigation from the **SPECIAL** menu to the **IMAGE 設定** (Image Settings) menu. A large black arrow points from the SPECIAL menu to the IMAGE 設定 menu, with the text "決定ボタン" (Decision Button) written below it.

SPECIAL Menu:

- ▶ 1.IMAGE 機能
- 2.MONITOR
- 3.カメラ TITLE
- 4.SYNC
- 5.MOTION DET
- 6.PRIVACY
- 7.通信設定
- 8.LANGUAGE
- 9.戻る

IMAGE 設定 Menu:

- ▶ 1.V-REV
- 2.H-REV
- 3.D-ZOOM
- 4.DIS
- 5.FONT COLOR
- 6.SHARPNESS
- 7.戻る

Additional settings shown next to the IMAGE 設定 menu items:

- CRT
- OFF
- 内部同期
- OFF
- OFF
- 日本語
- OFF
- OFF
- BLUE
- ON

- 1.V-REV
ONに設定すると映像を上下反転して表示します。【初期値:OFF】

- 2.H-REV
ONに設定すると映像を左右反転して表示します。【初期値:OFF】

- ### 3.D-ZOOM
- 本機では使用しません。

- #### 4.DIS
- 本機では使用しません。

- 5.FONT COLOR
本機では使用しません。

- ## 6.SHARPNESS
- 画像の輪郭強調の度合いを設定します【値:1~20/初期値:13】

The diagram illustrates the steps to set SHARPNESS:

- Left Screen (IMAGE 設定):** A menu with options 1.V-REV, 2.H-REV, 3.D-ZOOM, 4.DIS, 5.FONT COLOR, 6.SHARPNESS (selected with a right arrow), and 7.戻る (Return).
- Right Screen (SHARPNESS):** Shows 'LEVEL' with a bar graph consisting of 13 segments, the 12th of which is filled with asterisks (*). The number '13' is displayed on the right.
- Navigation:** A large black arrow points from the left screen to the right screen, labeled '決定ボタン' (Decision Button).
- Instruction:** Below the right screen, it says 'Press SET to Return'.

※設定後に決定ボタン●を押して終了します。

SPECIAL (スペシャル)

MONITOR

映像監視するモニターの種類を設定します。
設定は【LCD、CRT、USER】から選ぶことが
可能です。



 カメラ下部にある
OSD設定ボタンを使用します

1. 上下ボタン▲▼で【MONITOR】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。

SPECIAL

1.IMAGE 機能 

▶ 2.MONITOR CRT 

3.カメラ TITLE OFF

4.SYNC 内部同期

5.MOTION DET OFF

6.PRIVACY OFF

7.通信設定 

8.LANGUAGE 日本語

9.戻る 

SPECIAL

1.IMAGE 機能 

▶ 2.MONITOR CRT 

3.カメラ TITLE OFF

4.SYNC 内部同期

5.MOTION DET OFF

6.PRIVACY OFF

7.通信設定 

8.LANGUAGE 日本語

9.戻る 

LCD

LCD

液晶モニター向けの設定です。

CRT

CRT

ブラウン管向けの設定です。

USER

USER

手動で調整を行います。

2. いずれかをを選択中に決定ボタン●を押すと、詳細設定に進みます。

MONITOR	LCD詳細設定
---------	---------

※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

LCD MONITOR

①	▶ GAMMA		0.55
②	PED LEVEL	■■■■■*	17
③	COLOR GAIN	■■■■■■■■■■*	50
④	RESET		

Press SET to Return

LCD MONITOR

①	▶ GAMMA		0.55
②	PED LEVEL	■■■■■*	17
③	COLOR GAIN	■■■■■■■■■■*	50
④	RESET		

Press SET to Return

LCD MONITOR

①	▶ GAMMA		0.55
②	PED LEVEL	■■■■■*	17
③	COLOR GAIN	■■■■■■■■■■*	50
④	RESET		

Press SET to Return

- ① GAMMA…入力された信号の強さに応じて変化する輝度を調整します。【値:0.20～1.0/初期値:0.55】
- ② PED LEVEL…映像の黒潰れを調整します。【値:0～70/初期値:17】
- ③ COLOR GAIN…色の感度を調整します。【値:0～70/初期値:50】
- ④ RESET…初期値に戻します。

設定後に決定ボタン●を押して終了します。

SPECIAL (スペシャル)

MONITOR	CRT詳細設定
---------	---------

※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

CRT MONITOR

①	▶ PED LEVEL	*	17
②	COLOR GAIN	*	50
③	RESET		

Press SET to Return

- ① PED LEVEL…映像の黒潰れを調整します。【値:0~70/初期値:17】
- ② COLOR GAIN…色の感度を調整します。【値:0~70/初期値:50】
- ③ RESET…初期値に戻します。

設定後に決定ボタン●を押して終了します。

MONITOR USER詳細設定

※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

USER MONITOR

①	▶ GAMMA		0.55
②	PED LEVEL		17
③	COLOR GAIN		50
④	RESET		

Press SET to Return

- ① GAMMA…入力された信号の強さに応じて変化する輝度を調整します。
【値: 0.20～1.0/USER初期値: 0.55】
- ② PED LEVEL…映像の黒潰れを調整します。 【値: 0～70/初期値: 17】
- ③ COLOR GAIN…色の感度を調整します。【値: 0～70/初期値: 50】
- ④ RESET…初期値に戻します。

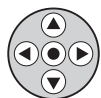
設定後に決定ボタン●を押して終了します。

SPECIAL (スペシャル)

カメラ TITLE

映像内にカメラのタイトルを表示することができる機能です。
また、カメラの名前を自由に設定することが可能です。

1. ENTERボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【SPECIAL】を選択します。
3. ENTERボタン●を押し、詳細設定に進みます。



カメラ下部にある
OSD設定ボタンを使用します

セットアップ	
1.レンズ	DC ↓
2.露出補正 ↓	
3.WHITE BAL	ATW
4.SSDR	OFF
5.逆光補正	OFF
6.DNR3	ON ↓
7.DAY/NIGHT	B/W ↓
▶8.SPECIAL ↓	
9.EXIT	SAVE



ENTER
ボタン

SPECIAL	
1.IMAGE 機能 ↓	
2.MONITOR	LCD ↓
▶3.カメラ TITLE	ON ↓
4.SYNC	内部同期
5.MOTION DET	OFF
6.PRIVACY	OFF
7.通信設定 ↓	
8.LANGUAGE	日本語
9.戻る ↓	

4. 上下ボタン▲▼で【カメラTITLE】にカーソルを合わせた状態で左右ボタン◀▶で値を変更します。
5. 設定を【ON】の状態でENTERボタン●を押すと入力画面が表示されます。(下図参照)

CAMERA TITLE 設定	
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ	
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz	
- . 0123456789	
←	→ CLR POS END
CAMERA_001	



- ← : ENTERボタン●を押すと左に一文字移動します。
- : ENTERボタン●を押すと右に一文字移動します。
- CLR : ENTERボタン●を押すと文字を全て消去します。
- POS : ENTERボタン●を押し、表示位置を上下左右ボタン▲▼◀▶で設定します。
- もう一度ENTERボタン●を押すとタイトル入力に戻ります。
- END : ENTERボタン●を押すと保存して前の画面に戻ります。

SYNC

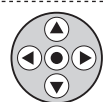
本機では使用しません。

SPECIAL (スペシャル)

MOTION DET

撮影範囲に動きがあった時に文字や色でお知らせします。
また、動きを検知する範囲の設定を行うことも可能です。

1. ENTERボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【SPECIAL】を選択します。
3. ENTERボタン●を押し、詳細設定に進みます。



カメラ下部にある
OSD設定ボタンを使用します

セットアップ		SPECIAL	
1.レンズ	DC ↓	1.IMAGE 機能↓	
2.露出補正 ↓		2.MONITOR	LCD ↓
3.WHITE BAL	ATW	3.カメラ TITLE	ON ↓
4.SSDR	OFF	4.SYNC	内部同期
5.逆光補正	OFF	▶5.MOTION DET	OFF
6.DNR3	ON ↓	6.PRIVACY	OFF
7.DAY/NIGHT	B/W ↓	7.通信設定 ↓	
▶8.SPECIAL ↓		8.LANGUAGE	日本語
9.EXIT	SAVE	9.戻る ↓	

4. 上下ボタン▲▼で【MOTION DET】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、ENTERボタン●を押すと詳細の設定が可能です。

MOTION DET 詳細設定

モーションの詳細設定が可能です。

※設定の変更は上下ボタン▲▼でカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で変更します。

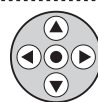
MOTION		1.感度…設定するエリアを選択します 【値:領域1～8/初期値:領域1】
1.感度	領域1	
2.領域モード	ON	2.領域モード…設定のON/OFFを選択します 【値:ON、OFF/初期値:ON】
3.位置選択	L_TOP	3.位置選択…調整する位置を選択します。 【値:R_TOP、L_TOP、R_BOTTOM、L_BOTTOM/ 初期値:L_TOP】
4.水平位置	*…………… 3	4.水平位置…水平位置を調整します。 【値:1～47/初期値:3】
5.垂直位置	*…………… 4	5.垂直位置…垂直位置を調整します。 【値:1～29/初期値:4】
6.設定保存		6.設定保存…変更した設定を保存します。 ※変更した枠が表示されます。
7.戻る ↓		7.戻る…前のページに戻ります。

SPECIAL (スペシャル)

PRIVACY

撮影範囲に動きがあった時に文字や色でお知らせします。
また、動きを検知する範囲の設定を行うことも可能です。

1. ENTERボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【SPECIAL】を選択します。
3. ENTERボタン●を押し、詳細設定に進みます。



カメラ下部にある
OSD設定ボタンを使用します

セットアップ

- | | |
|--------------|-------|
| 1.レンズ | DC ↓ |
| 2.露出補正 ↓ | |
| 3.WHITE BAL | ATW |
| 4.SSDR | OFF |
| 5.逆光補正 | OFF |
| 6.DNR3 | ON ↓ |
| 7.DAY/NIGHT | B/W ↓ |
| ▶8.SPECIAL ↓ | |
| 9.EXIT | SAVE |



ENTER
ボタン

SPECIAL

- | | |
|--------------|-------|
| 1.IMAGE 機能 ↓ | |
| 2.MONITOR | LCD ↓ |
| 3.カメラ TITLE | ON ↓ |
| 4.SYNC | 内部同期 |
| 5.MOTION DET | OFF |
| ▶6.PRIVACY | OFF |
| 7.通信設定 ↓ | |
| 8.LANGUAGE | 日本語 |
| 9.戻る ↓ | |

4. 上下ボタン▲▼で【MOTION DET】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、ENTERボタン●を押すと詳細の設定が可能です。

PRIVACY 詳細設定

プライバシーマスクの詳細設定が可能です。

※設定の変更は上下ボタン▲▼でカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で変更します。

PRIVACY AREA SETUP

- | | |
|--------------|------------------|
| 1.領域 | 領域1 |
| 2.領域モード | OFF |
| 3.MASK COLOR | GREEN |
| 4.MASK TONE | *■■■■■■■■■■ 1 |
| 5.TOP | ■■■*■■■■■■■■ 39 |
| 6.BOTTOM | ■■■■*■■■■■■■■ 79 |
| 7.LEFT | *■■■■■■■■■■ 13 |
| 8.RIGHT | ■■■■*■■■■■■■■ 52 |
| 9.戻る ↓ | |

- 1.領域…設定するエリアを選択します
【値:領域1～8/初期値:領域1】
- 2.領域モード…設定のON/OFFを選択します
【値:ON、OFF/初期値:OFF】
- 3.MASK COLOR…マスクの色を設定します。
【値:GREEN、RED、BLUE、BLACK、WHITE、GRAY
初期値:GREEN】
- 4.MASK TONE…マスクの明るさを調整します。
【値:1～10/初期値:1】
- 5.TOP…マスク上部の高さを調整します。
【値:0～245/初期値:39】
- 6.BOTTOM…マスクの下部の高さを調整します。
【値:10～255/初期値:79】
- 7.LEFT…マスク右側の横幅を調整します。
【値:0～245/初期値:13】
- 8.RIGHT…マスク左側の横幅を調整します。
【値:10～255/初期値:52】

SPECIAL（スペシャル）

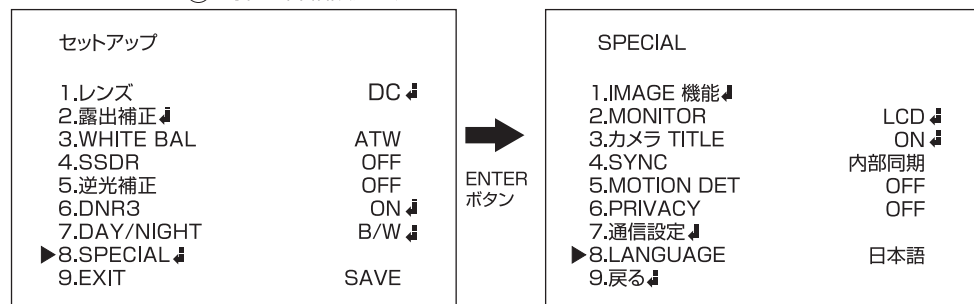
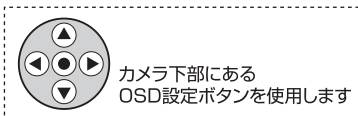
通信設定

本機では使用しません。

LANGUAGE

言語を【日本語】【韓国語】【英語】【中国語】【ポルトガル語】【フランス語】【スペイン語】から選択します。

1. ENTERボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【SPECIAL】を選択します。
3. ENTERボタン●を押し、詳細設定に進みます。

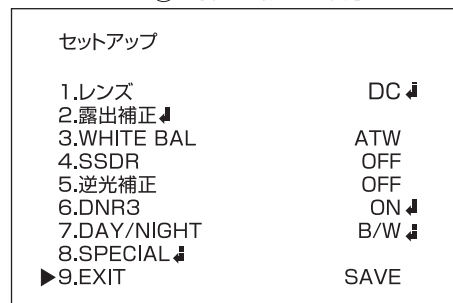


4. 上下ボタン▲▼で【LANGUAGE】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。
5. 上下ボタン▲▼で【戻る】にカーソルを合わせた状態で、決定ボタン●を押し、セットアップに戻ります。

EXIT（終了）

【SAVE】【NOT SAVE】【RESET】より選択して、設定メニューを終了します。

1. 上下ボタン▲▼で【EXIT】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。
2. 決定ボタン●を押して設定を終了します。



SAVE…保存して設定を終了します。
NOT SAVE…保存せずに設定を終了します。
RESET…設定を納品時の状態に戻します。

目的に合わせた設定項目

それぞれ目的に合わせて設定を行う項目を探することが可能です。
設定を行う際にご活用下さい。

1. 映像が暗い場合 ----- レンズ (P.11)
2. 周りが明るすぎて被写体が暗く映ってしまう場合 ----- 逆光補正 (P.18)
3. 映像のちらつきを抑えたい場合 ----- DNR (P.22)
4. 夜間の映像をクッキリ映したい場合 ----- デイ・ナイト (P.23)
5. 映像を左右・上下反転して映したい場合 ----- イメージ機能 (P.26)
6. カメラに名前をつけたい場合 ----- カメラタイトル (P.29)
7. 映像に動きがあった際にお知らせしてほしい場合 ----- モーション (P.30)
8. 撮影範囲内で映せない場所がある場合 ----- プライバシー・ゾーン (P.31)
9. 設定を元に戻したい場合 ----- リセット (P.32)

アフターサービスについて

この商品は「保証書」を別途添付しております。
所定事項の記入および記載内容をご確認いただき、大切に保管してください。

正常な使用状態で、保証期間内に万一故障が生じた場合には、保証書記載内容により、お買い上げの販売店（または工事店）が修理いたします。その他の詳細は保証書をご覧ください。

- 保証期間経過後の修理については、お買い上げの販売店にご相談ください。
修理によって機能が維持できる場合は、お客さまのご要望により有料修理いたします。
- 本機が故障した場合、稼働していない時間に対する営業損失は補償対象外になります。

修理を依頼されるときは

下記の事項をお買い上げ販売店にご連絡ください。

- ① 故障の状況（できるだけくわしく）
- ② 品名と品番（屋外カメラ PF-CH152 など）
- ③ お買い上げ年月日（保証書に記入）
- ④ 製造番号（保証書に記入）
- ⑤ お名前、おところ、電話番号

■定期点検・保守について

特に監視用などでご使用の場合は、定期点検・保守の実施をおすすめします。
詳しくは、お買い上げ販売店（または工事店）にご相談ください。

