

PF-AHD1221F

ver.001

AHD対応1.3メガピクセル 屋外IRドームカメラ 取扱説明書



取扱説明書

JAPAN SECURITY SYSTEM
Safety and trust keep to the future

目次

1. 目次	3
2. 取扱上の注意	4
3. 製品概要	5
4. 同梱物一覧	5
5. 製品仕様	6
6. 寸法図	6
7. カメラの取付方法	7
8. カメラの配線方法	9
9. セットアップの種類	10
10. カメラの設定方法	11~36
11. 目的に合わせた設定項目	37
12. アフターサービスについて	38

取扱上の注意

1. 天井に取り付ける際には、カメラの重さを十分考慮し設置して下さい。故障の原因となりますので、カメラを落としたり、強い衝撃や振動を与えないで下さい。
2. テレビ・無線機・磁石・電機モーター・変圧器・スピーカーなどの電磁波のある場所へのカメラの設置は避けて下さい。これらの装置から発生する電磁波がカメラ映像を歪める恐れがあります。
3. カメラ本体から高熱及び煙が発生した場合には、即座に使用を停止し購入先へお問い合わせ下さい。
4. 人体に危険を及ぼす恐れがある為、カメラ本体を分解しないで下さい。分解すると保証対象外となります。故障の際には、ご購入先へお問い合わせ下さい。
5. 使用・不使用中に関わらず、カメラを日光やその他、極端に明るい場所に向けしないで下さい。
6. 濡れた手で電源コードや電源コネクタ付近を触ると感電する恐れがありますのでご注意下さい。
7. カメラをオイルやガスが発生する場所付近で使用しないで下さい。
8. CMOSセンサーの表面を直接、手で触れないで下さい。カメラ本体の汚れを落とす際には、柔らかい布を使用し軽く拭き取ってください。CMOSセンサー及びレンズのクリーニングには、エタノールで濡らしたレンズ用洗淨紙又は、綿棒を使用して下さい。
9. 指定された温度・湿度以外の環境下での動作保障はいたしかねます。

※製品仕様及び外観は予告なく変更する事があります。予めご了承願います。

製品概要

PF-AHD1221Fはアナログ方式のカメラでありながらメガピクセル（130万画素）画質を出力できる最高技術を集結させたAHD(Analog High Definition)カメラです。

アナログカメラを既に設置している場合、既存の同軸ケーブルをそのまま活用できるので、機器の入れ替えだけで従来のアナログカメラの約2倍の高画質監視が可能になります。

またOSDメニューを利用した画質の調整や薄暗い場所でも撮影を可能にするデイナイト機能、逆光補正機能、動きを検知するモーション機能、撮影範囲内に映さないエリアを指定できるプライバシーゾーン機能と防犯・監視に必要な最新の技術を搭載しております。

同梱物一覧

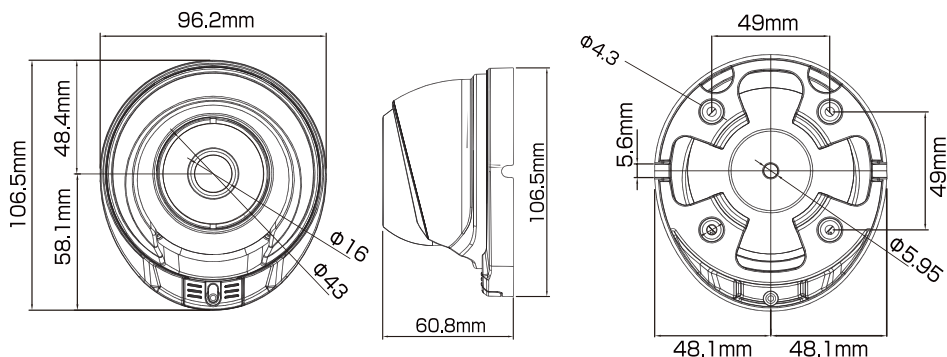
※設置の前に必ず下記の同梱物をご確認下さい。

	・カメラ本体		・取扱説明書(本書)
	・カメラ本体取付用ネジ×4		・アンカー×4
	・六角レンチ×1		

製品仕様

型番	PF-AHD1221F
イメージセンサー	1/3インチSONY CMOS Sensor
解像度	1280×720pixel
画素数	130万画素
撮影範囲	水平:約85度 上下:約59度
映像出力	BNC×1
動作可能周囲温度	-10～+50度
最低照度	カラー4Lux 白黒2Lux (赤外線照射時:0Lux)
レンズ	f=3.6mm
赤外線照射距離	最大約10m (屋内最大約15m)
外形寸法	約96.2(W)×60.8(H)×106.5(D)mm
重量	約290g
電源	DC12V ±10%
消費電流	約62mA (赤外線照射時約240mA)
デイナイト機能	有り
フリッカレス機能	有り
オートゲインコントロール機能	有り
ハイスポットライト逆光補正機能	有り
オートホワイトバランス機能	有り
WDR機能	有り

寸法図



カメラの取付方法

①設置場所にカメラをネジ止めします。



※設置場所がコンクリートの場合は、付属のアンカーを使用してください。



コンクリートアンカー

②可動部を調節するために六角レンチでネジを緩めます。



可動部固定ネジ

※付属の六角レンチを使用します。



六角レンチ

③可動部を動かし、カメラの向きを調整します。



※カメラの向きが調整が終わりましたら緩めたネジをしっかり締めてください。

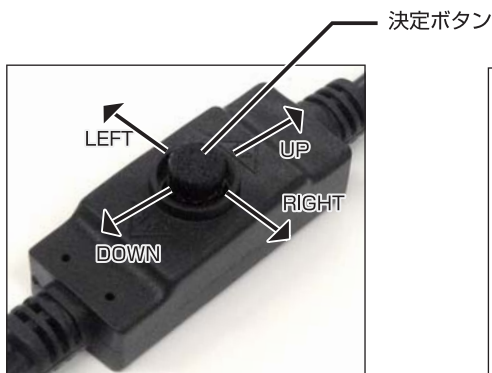
カメラの設定方法

PF-AHD1221FはOSD(オンスクリーンディスプレイ)にて、カメラのセットアップ(設定)を行います。操作にはカメラカバー内部にあるボタンを使用します。設定を行うにはカメラをモニターに接続しておく必要があります。

十字キーの操作方法

AHD/アナログ(CVBS)モードの切替

- ・AHDモード: 十字キーを右に2秒以上倒す
- ・アナログ(CVBS)モード: 十字キーを左に2秒以上倒す



MAIN MENU

- 1.LENS
- 2.EXPOSURE
- 3.BACKLIGHT
- 4.WHITE BAL
- 5.DAY&NIGHT
- 6.NR
- 7.SPECIAL
- 8.ADJUST
- 9.EXIT

MANUAL

- MANUAL
- OFF
- ATW
- EXT
- SAVE&END

真ん中を押す: 設定メニューの表示/非表示/設定の変更

上に押す : 設定メニュー時カーソルを上移動

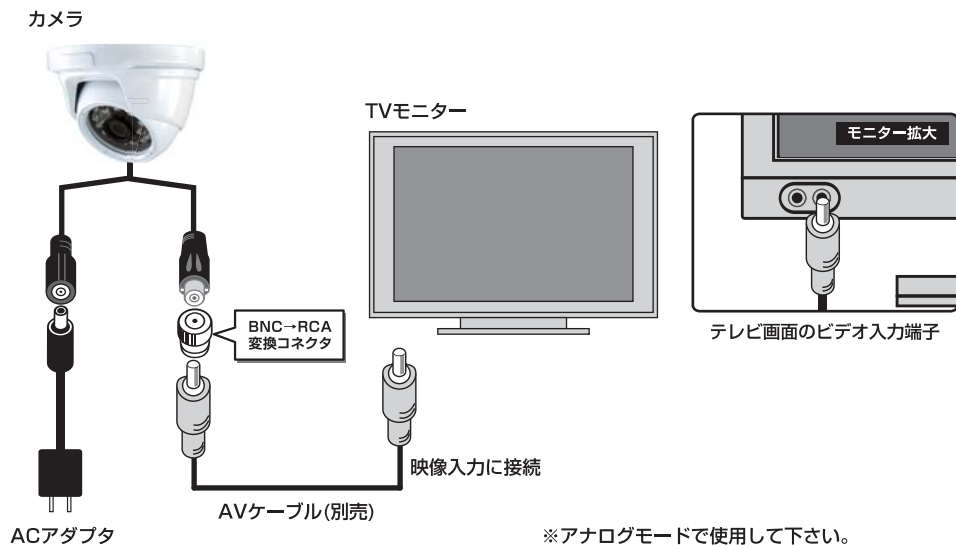
右に押す : 設定メニュー時カーソルを右移動

下に押す : 設定メニュー時カーソルを下移動

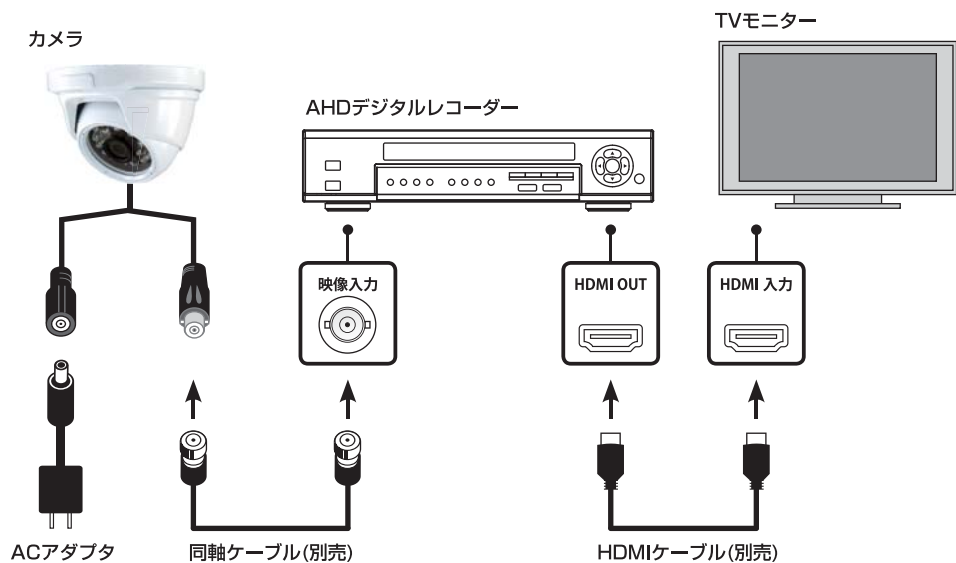
左に押す : 設定メニュー時カーソルを左移動

カメラの配線方法

■テレビモニターへの接続方法



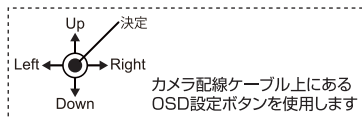
■デジタルレコーダーへの接続方法



セットアップの種類

カメラから伸びたケーブルにOSD設定ボタンがあります。そちらの●を押してセットアップメニューを表示します。各設定でおこなえる設定を確認し、必要に応じて設定を変更します。

MAIN MENU	
① 1.LENS	MANUAL
② 2.EXPOSURE	↓
③ 3.BACKLIGHT	OFF
④ 4.WHITE BAL	ATW
⑤ 5.DAY&NIGHT	EXT ↓
⑥ 6.NR	↓
⑦ 7.SPECIAL	↓
⑧ 8.ADJUST	↓
⑨ 9.EXIT	SAVE&END ↓



① LENS(P.11)

レンズの明るさの設定を行います。

② EXPOSURE(シャッター/AGC)(P.11～15)

AGC(オートゲインコントロール)、SENSE-UP(感度)、明るさの設定を行います。

③ BACKLIGHT(逆光補正)(P.16～17)

逆光補正(BLC・HSBLC)の設定を行います。

④ WHITE BAL(P.18)

さまざまな光による色かぶりを防ぐ設定を行います。

⑤ DAY&NIGHT(P.19～21)

常時カラー撮影、常時モノクロ撮影、光源が少なくなった際のみモノクロ撮影の設定を行います。

⑥ NR(P.22)

映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する設定を行います。

⑦ SPECIAL(P.23～31)

カメラタイトル、表示(フリーズ・ミラー・デジタルズーム・プライバシーゾーン)の設定を行います。

⑧ ADJUST(P.32～34)

画像の色味・コントラストの調整を行います。

⑨ EXIT(P.35)

セットアップを保存、終了します。

LENS

設定する箇所はありません。

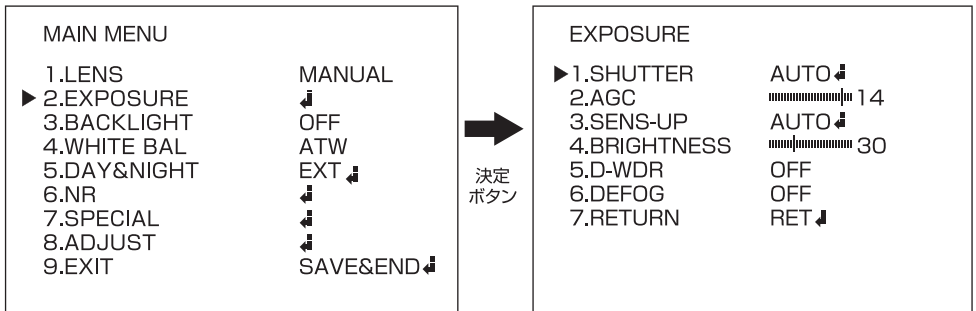
EXPOSURE

SHUTTER(シャッター)

シャッタースピードを手動で設定することができます。
初期設定は【AUTO】です。



1/30、1/60、FLK、1/240、1/480、1/1000、1/2000、1/5000、1/10000、1/50000、
×2、×4、×6、×8、×10、×15、×20、×25、×30、AUTO

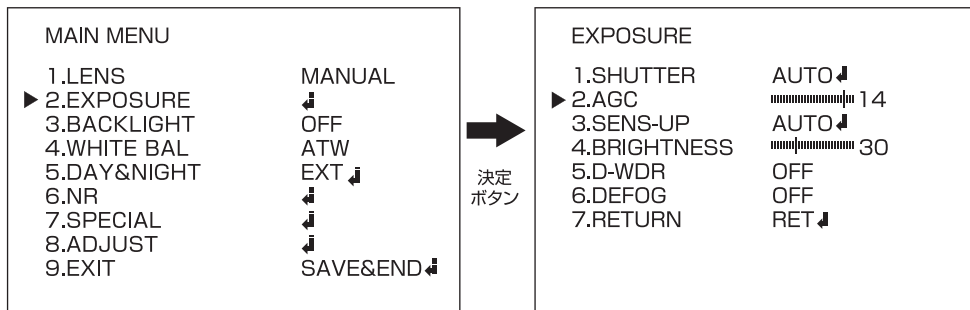
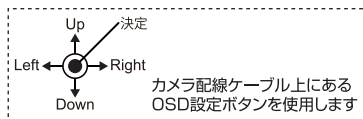


EXPOSURE

AGC (オートゲインコントロール)

撮影場所に応じて映像信号の強弱を一定にし、見やすい映像に調整する機能です。設定は【値:0~15】で設定します。初期値は14になります。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【EXPOSURE】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。

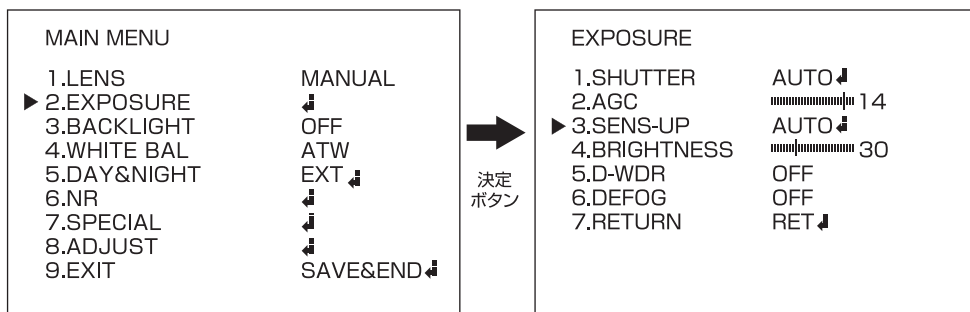


4. 上下ボタンで(▲▼)カーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で数値を変更します。

SENSE-UP

撮影場所に応じて光の量を調節することができる機能です。設定は【値:AUTO、OFF/初期設定:AUTO】から選びます。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【EXPOSURE】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



4. 上下ボタン(▲▼)で【SENSE-UP】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で数値を変更します。
5. 設定を【AUTO】にした状態で、決定ボタン(●)を押すと詳細設定がおこなえます。

EXPOSURE

SENSE-UP 詳細設定

感度【AUTO】の強弱の設定が可能です。設定は【×2、×4、×6、×8、×10、×15、×20、×25、×30/初期設定:×2】から選びます。

1. 上下ボタン(▲▼)で【SENCE-UP】を選択します。
2. 左右ボタン(◀▶)で感度の倍率を選択します。



EXPOSURE	
1.SHUTTER	AUTO ↓
▶ 2.AGC	14
3.SENS-UP	AUTO ↓
4.BRIGHTNESS	30
5.D-WDR	OFF
6.DEFOG	OFF
7.RETURN	RET ↓



SENSE-UP	
▶ 1.SENSE-UP	×2
2.RETURN	RET ↓

BRIGHTNESS

明るさの調整を行います。設定は【1～100】から選ぶことができ、数値が高いほど明るくなります。初期値は30になります。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【EXPOSURE】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。

MAIN MENU	
1.LENS	MANUAL
▶ 2.EXPOSURE	↓
3.BACKLIGHT	OFF
4.WHITE BAL	ATW
5.DAY&NIGHT	EXT ↓
6.NR	↓
7.SPECIAL	↓
8.ADJUST	↓
9.EXIT	SAVE&END ↓



EXPOSURE	
1.SHUTTER	AUTO ↓
2.AGC	14
3.SENS-UP	AUTO ↓
▶ 4.BRIGHTNESS	30
5.D-WDR	OFF
6.DEFOG	OFF
7.RETURN	RET ↓

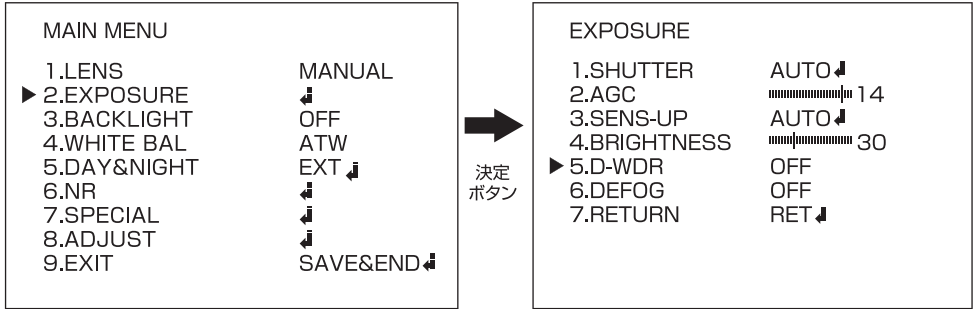
4. 上下ボタン(▲▼)で【BRIGHTNESS】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で数値を変更します。

EXPOSURE

D-WDR

デジタルダイナミックレンジ補正によるコントラスト強調を行います。
設定は【OFF、ON、AUTO/初期設定:OFF】から選びます。

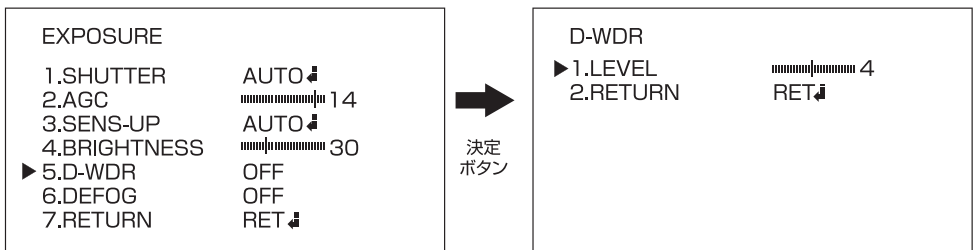
1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【EXPOSURE】を選択します。
3. 決定ボタン(●)を押し、詳細設定に進みます。



4. 上下ボタン(▲▼)で【D-WDR】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン(●)を押すと詳細設定が行えます。

D-WDR 詳細設定

デジタルダイナミックレンジ補正によるコントラスト強調のレベルを設定します。
設定は【値:0~8/初期値:4】から選びます。

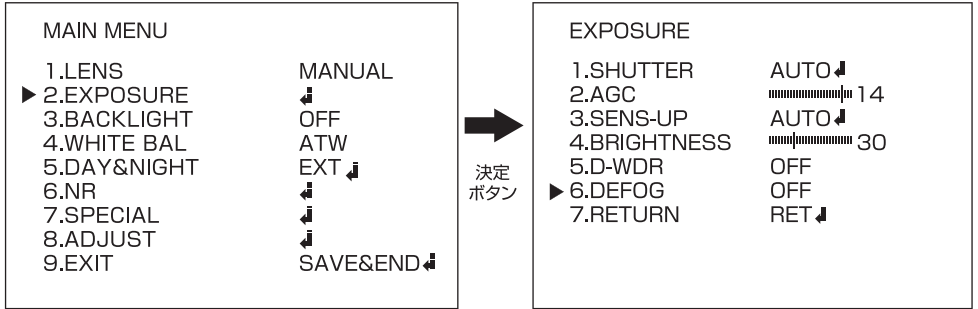


EXPOSURE

DEFOG

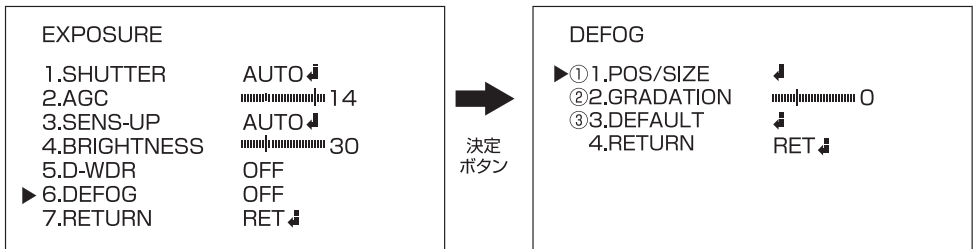
低コントラストのシーンで適応可視性を向上します。設定は【OFF、AUTO】から選びます。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【EXPOSURE】を選択します。
3. 決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。



4. 上下ボタン▲▼で【DEFOG】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で設定を変更します。

DEFOG 詳細設定



- ① POS/SIZE…適用する場所を決定します。
- ② GRADATION…選択した適応場所の淵からグラデーションをかけます。【値:0,1,2/初期値:0】
- ③ DEFAULT…選択した状態で決定ボタン●を押すと、初期値に戻します。

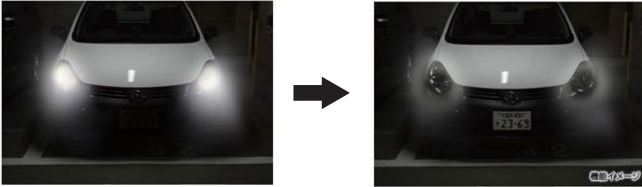
BACKLIGHT

逆光撮影時に被写体の黒つぶれを補正する設定が可能です。設定は【OFF、BLC、HSBLC/初期設定:OFF】から選びます。

- 逆光補正OFF ○逆光補正ON



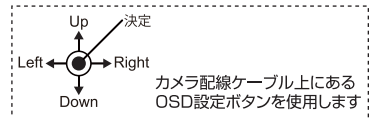
■ヘッドライトの強い光もナンバー確認が可能(HSBLC機能)
強い光が当たる撮影範囲にマスクをかけることにより強い光を遮断できます。



1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【BACKLIGHT】を選択した状態で左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
3. 【BLC】もしくは【HSBLC】を選択中に決定ボタン(●)を押して詳細設定に進みます。

BLC 詳細設定

逆光補正を行うエリア(範囲)の設定が可能です。撮影範囲の逆光になる箇所を指定します。



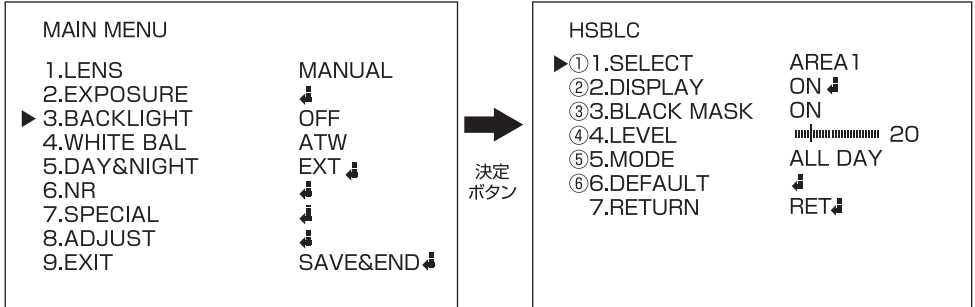
<p>MAIN MENU</p> <p>1.LENS 2.EXPOSURE ▶3.BACKLIGHT 4.WHITE BAL 5.DAY&NIGHT 6.NR 7.SPECIAL 8.ADJUST 9.EXIT</p> <p>MANUAL ↓ OFF ATW EXT ↓ ↓ ↓ ↓ SAVE&END ↓</p>	<p>決定ボタン</p>	<p>BLC</p> <p>① 1.LEVEL MIDDLE ② 2.AREA ↓ ③ 3.DEFAULT ↓ ▶4.RETURN RET ↓</p>
--	--------------	---

- ①LEVEL…電気信号の増幅値の設定をおこないます。【値:MIDDLE、HIGH、LOW/初期設定:MIDDLE】
- ②AREA…エリアの設定を行います。エリアの設定はP.36をご覧ください
- ③DEFAULT…選択した状態で決定ボタン(●)を押し、初期値に戻します。

BACKLIGHT

HSBLC

ハイスポットライト逆光補正【HSBLC】を行うエリア(範囲)の設定が可能です。撮影範囲の逆光になる箇所を指定します。



- ① SELECT…調整するエリアを選択します。【AREA1～4】
- ② DISPLAY…エリアの表示・非表示を設定します。

【値:ON、OFF/初期設定:ON】

※設定を【ON】にした状態で、決定ボタン(●)を押すとエリアの詳細(場所・大きさ)の設定がおこなえます。
エリアの設定はP.36をご覧ください。



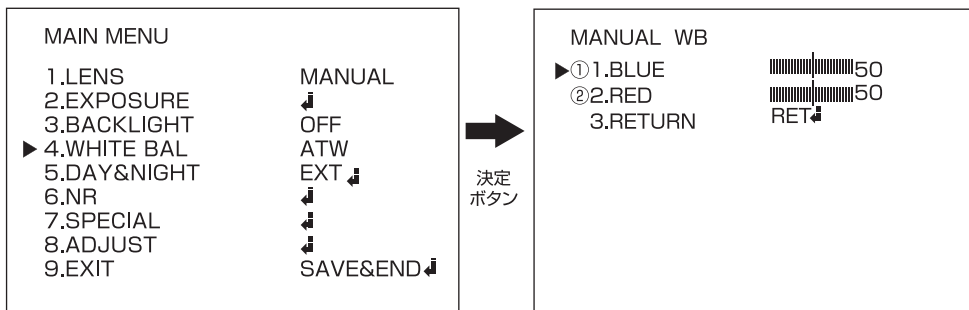
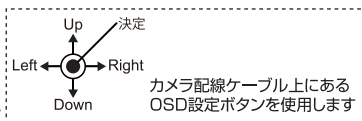
- ③ BLACK MASK…強い光の当たる箇所を黒く塗りつぶします。【値:ON、OFF/初期設定:ON】
- ④ LEVEL…電気信号の増幅値の設定をします。【値:1～100/初期値:20】
- ⑤ MODE…【値:ALL DAY(終日)、NIGHT(夜間)/初期設定:ALL DAY(終日)】から選択します。
- ⑥ DEFAULT…選択した状態で決定ボタン(●)を押し、初期値に戻します。

※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。

WHITE BAL

見た目に近い色に補正する設定が可能です。設定は【ATW(自動調整)、AWC→SET・INDOOR(屋内向け)、OUTDOOR(屋外向け)、MANUAL・AWB(手動調整)/初期設定:ATW】から選びます。

1. 決定ボタン \odot を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン \blacktriangle \blacktriangledown で【WHITEBAL】を選択した状態で、左右ボタン \blacktriangleleft \blacktriangleright で設定を変更します。
3. 【MANUAL】を選択中に決定ボタン \odot を押すと、詳細設定に進みます。



- ①BLUE…映像の青みを設定します。【0～100/初期値:50】
- ②RED…映像の赤みを設定します。【0～100/初期値:50】

各設定の違い

●ATW(自動調整)

自動で調整を行います。通常的环境下で使用する場合はこちらを選択します。

●AWC→SET

このモードでは、特定の対象物に合わせてホワイトバランスを自動的に調整します。カメラで白い紙を写している間にSETボタンを押すことでホワイトバランスを自動的に最適化します。対象物を変えたときは、再度上記の設定をおこなってください。

●IN DOOR

主に屋内環境で使用します。室内のライト色により調整します。

●OUT DOOR

主に屋外環境で使用します。

●MANUAL(手動設定)

手動で調整を行います。ホワイトバランスのRED(赤ゲイン)とBLUE(青ゲイン)を手動で調整します。

●AWB

自動的に白を白として認識し、自然な色合いの画像や映像を撮影します。

DAY&NIGHT

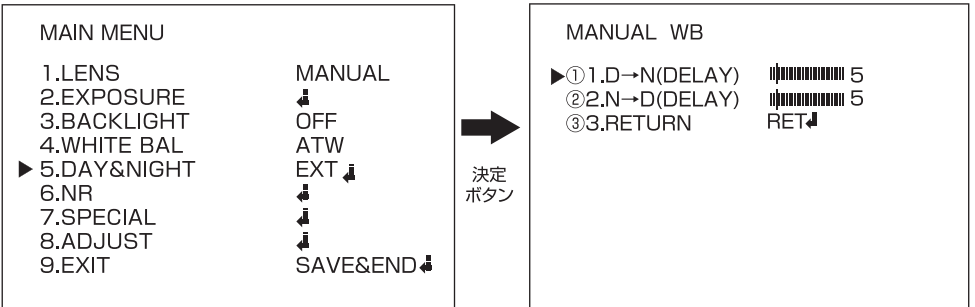
可視光だけでなく近赤外線などより多くの光を取り入れてカメラの感度を高める機能です。設定は【EXT、AUTO、COLOR、B/W AUTO 初期設定:EXT】から選びます。

- AUTO選択時昼間の映像 ○AUTO選択時の夜の映像



DAY&NIGHT EXT

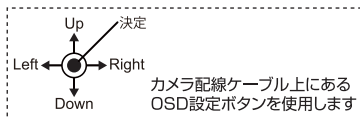
1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【DAY&NIGHT】を選択した状態で左右ボタン◀▶で設定を変更します。
3. 【EXT】を選択中に決定ボタン●を押しして詳細設定に進みます。



- ① D→N(DELAY)…カラーから白黒に切り替わるタイミングを設定します。【0～60/初期値:5】
- ② N→D(DELAY)…白黒からカラーに切り替わるタイミングを設定します。【0～60/初期値:5】

DAY&NIGHT

DAY&NIGHT B/W



1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【DAY&NIGHT】を選択した状態で左右ボタン◀▶で設定を変更します。
3. 【B/W】を選択中に決定ボタン●を押して詳細設定に進みます。

<p>MAIN MENU</p> <p>1.LENS 2.EXPOSURE 3.BACKLIGHT 4.WHITE BAL ▶ 5.DAY&NIGHT 6.NR 7.SPECIAL 8.ADJUST 9.EXIT</p> <p>MANUAL ↓ OFF ATW EXT ↓ ↓ ↓ ↓ SAVE&END ↓</p>	➔ 決定 ボタン	<p>B/W</p> <p>① 1.BURST OFF ② 2.IR SMART ON ③ 3.IR PWM 100 4.RETURN RET ↓</p>
---	----------------	---

- ① BURST…ONにすると白黒画像をきれいに表示します。*B/W選択時のみ有効【値:ON、OFF/初期値:OFF】
 ② IR SMART…赤外線照射レベルを被写体の距離に応じて自動で調整します。【値:ON、OFF/初期値:ON】
 ※IR SMARTは詳細設定も行います。

B/W IR SMART 詳細設定

※赤外線照射の強弱、範囲の設定がおこなえます。【IR SMART】を選択中に決定ボタン●を押し、詳細設定に進みます。

<p>B/W</p> <p>① 1.BURST OFF ② 2.IR SMART ON ③ 3.IR PWM 100 4.RETURN RET ↓</p>	➔ 決定 ボタン	<p>IR SMART</p> <p>A LEVEL 3 B AREA ↓ RETURN RET</p>
---	----------------	--

- ③ IR PWM…強制的に白黒にする場合IRの強弱を設定する機能です。OFFの状態でもカメラの赤外線は僅かに光ります。

- A レベル…電気信号の増幅値の設定です。
【値:0~15/初期値:3】
B エリア…エリアの設定を行います。

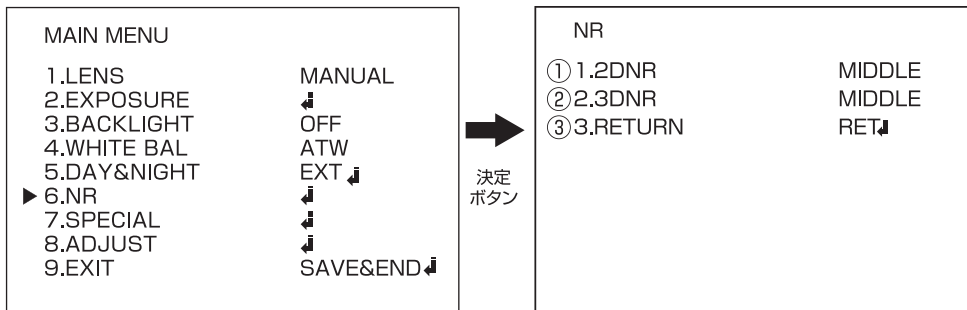
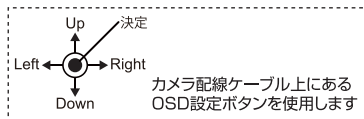
●切替時間について

周囲が暗くなった後、設定した時間経過後に白黒撮影に切り替わります。周囲が明るくなった場合は、設定した時間経過後にカラー撮影に戻ります。夜間、車のヘッドライトが一時的に画面に映りこむような場合、ヘッドライトが映りこむたびにカラー撮影に切り替わることを防ぐことができます。

NR

映像信号に混在するノイズを、デジタル処理によって低減する機能です。

1. 決定ボタン \odot を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン \blacktriangle / \blacktriangledown で【NR】を選択した状態で決定ボタン \odot を押し、詳細設定に進みます。



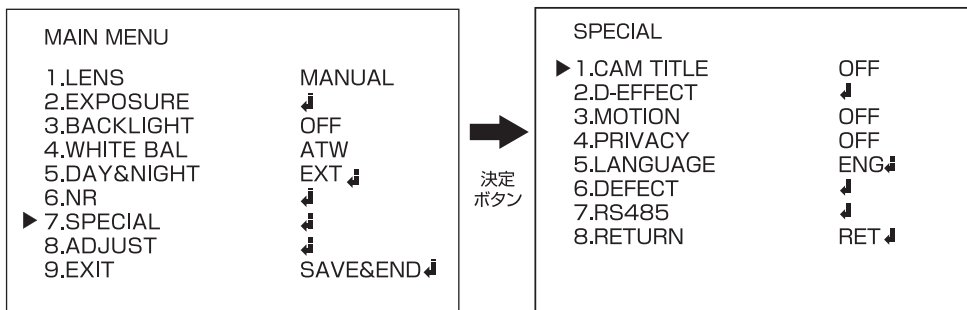
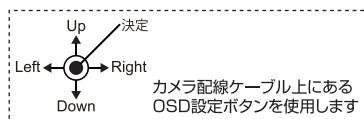
- ① 2DNR…低照度下で発生するノイズを抑制します。【LOW、MIDDLE、HIGH、OFF/初期値:MIDDLE】
- ② 3DNR…映像の各フレームごとの差分からノイズを検出し除去する機能です。
【値:LOW、MIDDLE、HIGH、OFF/初期値:MIDDLE】

SPECIAL

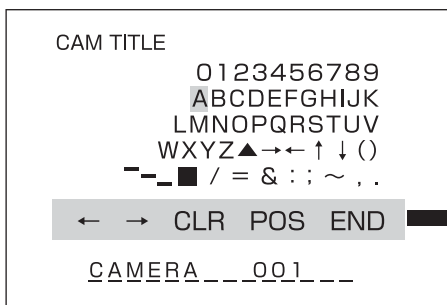
CAM TITLE

映像内にカメラのタイトルを表示することが出来る機能です。また、カメラの名前を自由に設定することが可能です。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【SPECIAL】を選択した状態で、決定ボタン●を押して詳細設定に進みます。



3. 上下ボタン▲▼で【CAM TITLE】を選択し、左右ボタン◀▶で設定を変更します。
4. 設定を【ON】の状態決定ボタン●を押すと入力画面が表示されます。(下図参照)



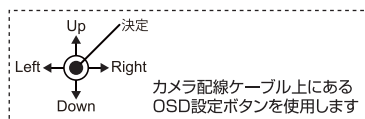
- ←：決定ボタン●を押すと左に一文字移動します。
- ：決定ボタン●を押すと右に一文字移動します。
- CLR：決定ボタン●を押すと文字を全て消去します。
- POS：決定ボタン●を押し、表示位置を上下左右ボタン▲▼◀▶で設定します。もう一度決定ボタン●を押すとタイトル入力に戻ります。
- END：決定ボタン●を押すと保存して【SPECIAL】に戻ります。

SPECIAL

D-EFFECT

設置環境に応じていろいろな表示方法が選べます。また、デジタルズームで拡大して撮影することも可能です。

1. 決定ボタン●を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン▲▼で【SPECIAL】を選択した状態で、決定ボタン●を押して詳細設定に進みます。



MAIN MENU	
1.LENS	MANUAL
2.EXPOSURE	↓
3.BACKLIGHT	OFF
4.WHITE BAL	ATW
5.DAY&NIGHT	EXT ↓
6.NR	↓
▶ 7.SPECIAL	↓
8.ADJUST	↓
9.EXIT	SAVE&END ↓



決定
ボタン

SPECIAL	
1.CAM TITLE	OFF
▶ 2.D-EFFECT	↓
3.MOTION	OFF
4.PRIVACY	OFF
5.LANGUAGE	ENG ↓
6.DEFECT	↓
7.RS485	↓
8.RETURN	RET ↓

3. 上下ボタン▲▼で【D-EFFECT】を選択した状態で、決定ボタン●を押すと入力画面が表示されます。

D-EFFECT FREEZE

撮影映像を静止します。※一旦電源を切ると静止した映像は消去されます。

上下ボタン▲▼で【フリーズ】にカーソルを合わせ、左右ボタン◀▶で【ON】にすると映像が静止します。
※【OFF】に変更すると通常に戻ります。

SPECIAL	
1.CAM TITLE	OFF
▶ 2.D-EFFECT	↓
3.MOTION	OFF
4.PRIVACY	OFF
5.LANGUAGE	ENG ↓
6.DEFECT	↓
7.RS485	↓
8.RETURN	RET ↓



決定
ボタン

D-EFFECT	
▶ 1.FREEZE	OFF
2.MIRROR	OFF
3.NEG IMAGE	OFF
4.RETURN	RET ↓

SPECIAL

D-EFFECT MIRROR

映像の表示形式を設定します。設定は【OFF、MIRROR(左右反転)、V-FLIP(上下反転)、回転(180度回転)初期設定:OFF】から選びます。

1. 上下ボタン(▲▼)で【D-EFFECT】を選択します。
2. 決定ボタン(●)を押して詳細設定に進みます。



SPECIAL	
1.CAM TITLE	OFF
▶2.D-EFFECT	↓
3.MOTION	OFF
4.PRIVACY	OFF
5.LANGUAGE	ENG↓
6.DEFECT	↓
7.RS485	↓
8.RETURN	RET ↓



決定
ボタン

D-EFFECT	
1.FREEZE	OFF
▶2.MIRROR	OFF
3.NEG IMAGE	OFF
4.RETURN	RET ↓

3. 上下ボタン(▲▼)で【MIRROR】を選択し、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。

D-EFFECT NEGIMAGE

写真のネガフィルムと同じように色を反転させて表示する機能です。設定は【値:ON、OFF/初期設定:OFF】から選びます。上下ボタン(▲▼)で【NEG.IMAGE】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)設定を変更します。

SPECIAL	
1.CAM TITLE	OFF
▶2.D-EFFECT	↓
3.MOTION	OFF
4.PRIVACY	OFF
5.LANGUAGE	ENG↓
6.DEFECT	↓
7.RS485	↓
8.RETURN	RET ↓



決定
ボタン

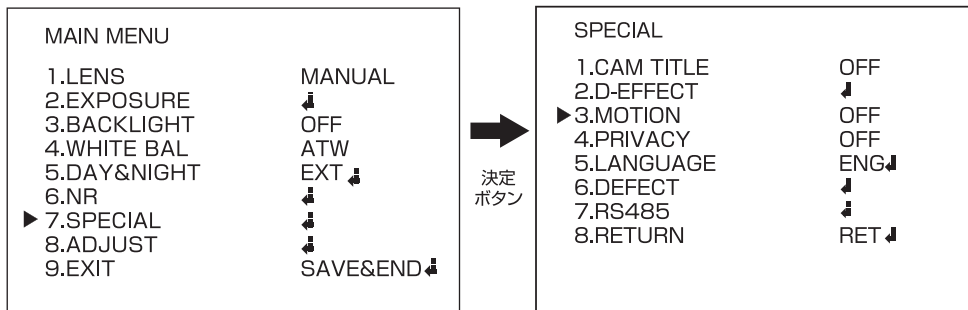
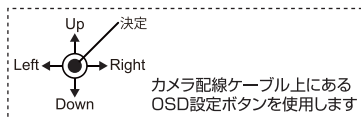
D-EFFECT	
1.FREEZE	OFF
2.MIRROR	OFF
▶3.NEG IMAGE	OFF
4.RETURN	RET ↓

SPECIAL

MOTION

撮影範囲に動きがあった時に文字や色でお知らせを行います。また、動きを検知する範囲の設定を行うことも可能です。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【SPECIAL】を選択した状態で、決定ボタン(●)を押して詳細設定に進みます。

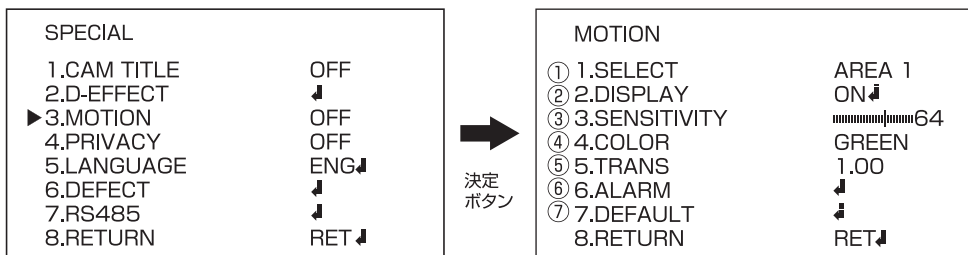


4. 上下ボタン(▲▼)で【MOTION】を選択し、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
5. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。

MOTION 詳細設定

動作検知の詳細設定が可能です。

※設定の変更は上下ボタン(▲▼)でカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で変更します。



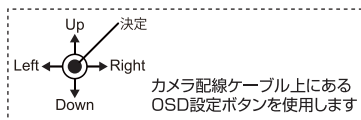
- ① SELECT…編集するエリアを選択します。【エリアは最大4つまで設定が可能です】
- ② DISPLAY…エリアの有効・無効、有効の際の詳細設定を行います。【値:ON、OFF/初期値:ON】
※エリアの設定はP.36をご覧ください。
- ③ SENSITIVITY…動きを検知する感度を設定します。【値:0～100/初期値:64】
- ④ COLOR…エリアの色を設定します。【GREEN,BLUE,WHITE,REDから選択できます】
- ⑤ TRANS…動体感知を見つかる度合いの鋭さを選択します。範囲値が大きいとセンサー感知が鋭くなります。
- ⑥ ALARM…本機では使用しません。
- ⑦ DEFAULT…初期設定に戻します。

SPECIAL

PRIVACY

撮影範囲内で撮影を行わない場所の設定が可能です。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【SPECIAL】を選択した状態で、決定ボタン(●)を押して詳細設定に進みます。



MAIN MENU	
1.LENS	MANUAL
2.EXPOSURE	↓
3.BACKLIGHT	OFF
4.WHITE BAL	ATW
5.DAY&NIGHT	EXT ↓
6.NR	↓
▶ 7.SPECIAL	↓
8.ADJUST	↓
9.EXIT	SAVE&END ↓



決定
ボタン

SPECIAL	
1.CAM TITLE	OFF
2.D-EFFECT	↓
3.MOTION	OFF
▶ 4.PRIVACY	OFF
5.LANGUAGE	ENG ↓
6.DEFECT	↓
7.RS485	↓
8.RETURN	RET ↓

3. 上下ボタン(▲▼)で【PRIVACY】を選択し、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
4. 設定を【ON】にした状態で、決定ボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。

PRIVACY

詳細設定

プライバシー・ゾーンの詳細設定が可能です。

SPECIAL	
1.CAM TITLE	OFF
2.D-EFFECT	↓
3.MOTION	OFF
▶ 4.PRIVACY	OFF
5.LANGUAGE	ENG ↓
6.DEFECT	↓
7.RS485	↓
8.RETURN	RET ↓



決定
ボタン

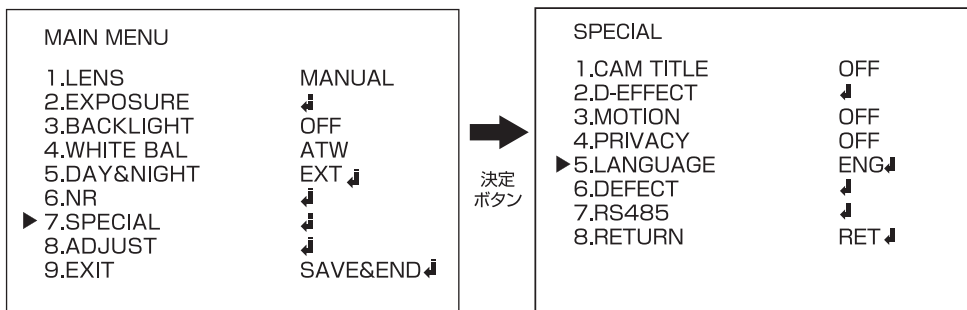
PRIVACY	
① 1.SELECT	AREA 1
② 2.DISPLAY	COLOR
③ 3.COLOR	WHITE
④ 4.TRANS.	1.00
⑤ 5.DEFAULT	↓
6.RETURN	RET ↓

- ① SELECT…マスクをかけるエリアを選択します。【エリアは最大4つまで設定が可能です】
- ② DISPLAY…エリアのエフェクトの種類と有効・無効、有効の際の詳細設定をおこないます。
※エリアの設定はP.36をご覧ください。【値:COLOR,OFF,MOSAIC,INV/初期設定:COLOR】
- ③ COLOR…色の種類を設定します。
【WHITE,BLACK,RED,BLUE,YELLOW,GREEN,CYAN,USERから選択できます】USERを選択した場合、デフォルト設定であるWHITEになります。
- ④ TRANS…数値が増えるほど、モザイク、インバータ、カラーが濃くなります。
【1.00,0.25,0.50,0.75から選択できます】
- ⑤ DEFAULT…選択した状態で決定ボタン(●)を押し、初期値に戻します。

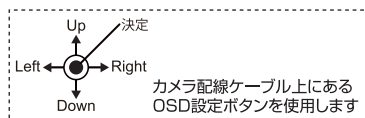
SPECIAL

LANGUAGE

メニューの表示言語を選択します。設定は【英語、繁体字(台湾向け)、簡体字(中国向け)、ドイツ語、フランス語、イタリア語、スペイン語、ポーランド語、ロシア語、ポルトガル語、デンマーク語、トルコ語、韓国語】から選ぶことができます。



上下ボタン(▲▼)で【LANGUAGE】にカーソルを合わせ、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。

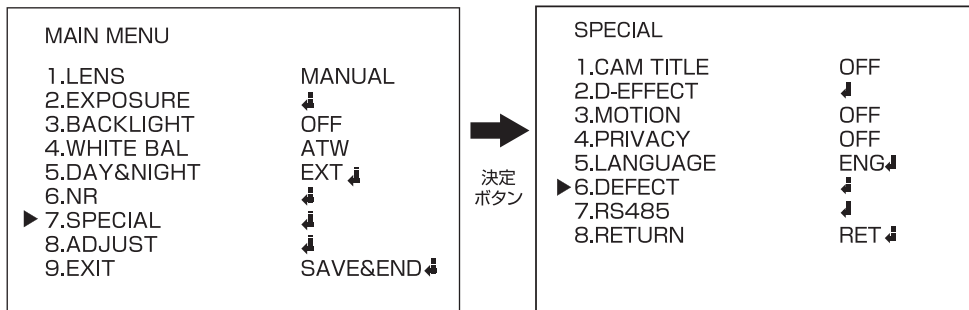
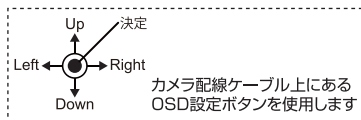


SPECIAL

DEFECT

CMOSセンサーにドット不良がある場合、目立たないように調整することが可能です。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【SPECIAL】を選択した状態で、決定ボタン(●)を押して詳細設定に進みます。



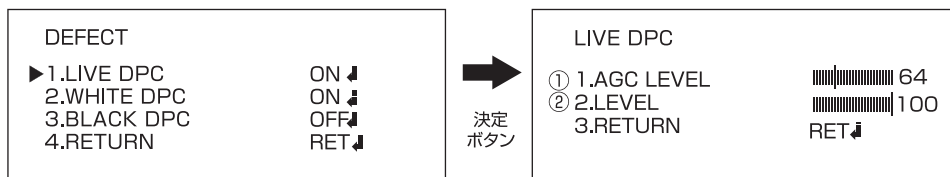
3. 上下ボタン(▲▼)で【DEFECT】を選択し、決定ボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。

DEFECT

詳細設定:ライブ欠陥画素補正

ライブ時の欠陥画素補正をおこないます。【値:ON,OFF/初期値:ON】

1. 上下ボタン(▲▼)で【LIVE DPC】を選択し、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
2. 設定を【ON】の状態に決定ボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。



- ①AGC LEVEL…夜間など暗い場合の欠陥画素補正を設定します。
- ②LEVEL…お昼の欠陥画素補正を設定します。

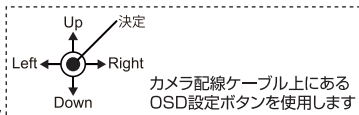
◆注意◆

初期値が一番適切な数値に設定されています。
数値を過大や過少に調整すると、白潰れや黒潰れなどのノイズが発生する場合があります。
調節が必要な場合は、注意して行ってください。

SPECIAL

DEFECT

詳細設定:白キズ補正



映像に白潰れがある場合に補正します。

1. 上下ボタン(▲▼)で【WHITEDPC】を選択し、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。

2. 設定を【ON】の状態決定ボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。

DEFECT	
1.LIVE DPC	ON ↓
▶2.WHITE DPC	ON ↓
3.BLACK DPC	OFF ↓
4.RETURN	RET ↓



決定
ボタン

WHITE DPC	
① 1.POS/SIZE	↓
② 2.START	↓
③ 3.DPC VIEW	OFF
④ 4.LEVEL	6
⑤ 5.AGC	14
⑥ 6.SENS-UP	×4
7.RETURN	RET ↓

① POS/SIZE…補正をする範囲を調整します。

② START…補正を開始します。

③ DPC VIEW…白潰れを確認する機能です。ONにすると、確認の為一旦画面が暗くなります。

【値:ON,OFF/初期値:OFF】

④ LEVEL…昼の白潰れを補正します。【値:0~60/初期値:6】

⑤ AGC…夜の白潰れを補正します。【値:0~14/初期値:14】

⑥ SENS-UP…除去レベルを設定します。

【値:×2、×4、×6、×8、×10、×15、×20、×25、×30/初期値:×4】

DEFECT

詳細設定:黒キズ補正

映像に黒潰れがある場合に補正します。

1. 上下ボタン(▲▼)で【BLACKDPC】を選択し、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。

2. 設定を【ON】の状態決定ボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。

DEFECT	
1.LIVE DPC	ON ↓
2.WHITE DPC	ON ↓
▶3.BLACK DPC	OFF ↓
4.RETURN	RET ↓



決定
ボタン

BLACK DPC	
① 1.POS/SIZE	↓
② 2.START	↓
③ 3.DPC VIEW	OFF
④ 4.LEVEL	100
5.RETURN	RET ↓

① POS/SIZE…補正をする範囲を調整します。

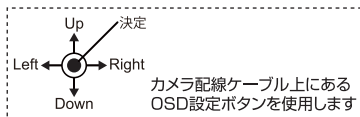
② START…補正を開始します。

③ DPC VIEW…【値:ON,OFF/初期値:OFF】から設定します。

④ LEVEL…補正の強さを設定します。

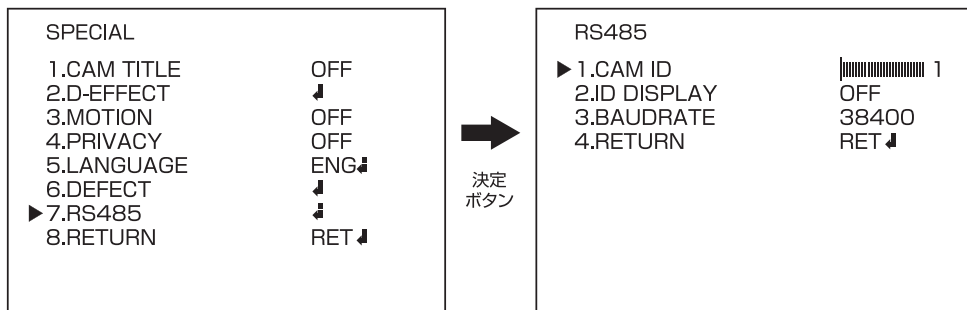
SPECIAL

RS485



遠隔でメニュー設定の確認・変更を行うことができます。

上下ボタン(▲▼)で【RS485】を選択し、決定ボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。



- ① CAM ID…カメラにID番号を割り当てます。【値:0~255/初期値:1】
- ② ID DISPLAY…ONにすると画面上にIDが表示されます。(▲▼◀▶)ボタンで表示位置の調整がおこなえます。【値:ON,OFF/初期値:OFF】
- ③ BAUDRATE…通信速度を設定します。【値:2400,4800,9600,19200,38400/初期値:38400】

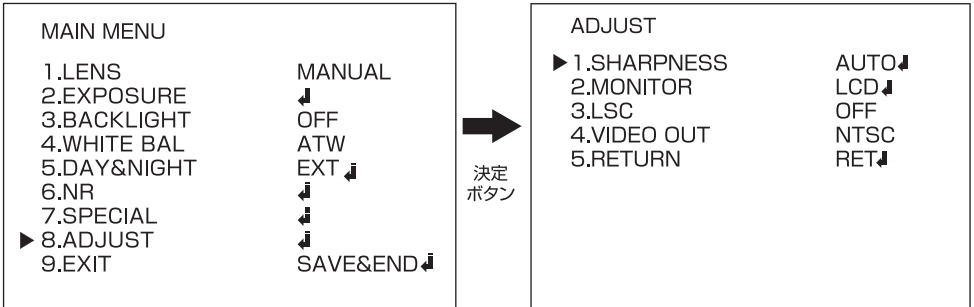
ADJUST

SHARPNESS

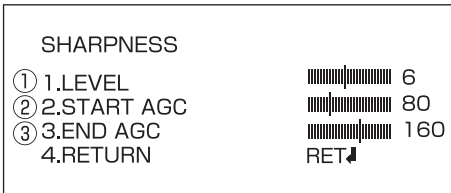
画像調整を行います。



1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【ADJUST】を選択した状態で決定ボタン(●)を押して詳細設定に進みます。



3. 上下ボタン(▲▼)で【SHARPNESS】を選択した状態で左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。
4. 【AUTO】を選択中に決定ボタン(●)を押して詳細設定に進みます。



- ① LEVEL…エッジ強調のレベルを設定します。【値:0~10/初期値:6】
- ② START AGC…映像の荒さを自動補正し始める機能です。【値:0~255/初期値:80】
- ③ END AGC…映像の荒さを自動補正終了する機能です。【値:0~255/初期値:160】

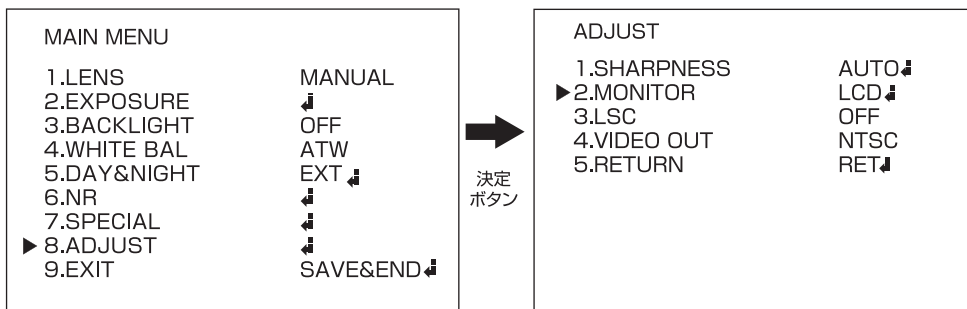
ADJUST

MONITOR

画像調整を行います。



1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【ADJUST】を選択した状態で決定ボタン(●)を押して詳細設定に進みます。



3. 上下ボタン(▲▼)で【MONITOR】を選択し、決定ボタン(●)を押すと詳細の設定が可能です。
※液晶モニターを使用する場合は【LCD】を、ブラウン管を使用する場合は【CRT】を選択ください。

●LCDの場合

LCD		
① 1.BLACK LEVEL		0
② 2.GAMMA		USER
③ 3.BLUE GAIN		75
④ 4.RED GAIN		75
5.RETURN		RET

- ①BLACK LEVEL…モニターの明るさを調整します。【値:0~60/初期値:0】
- ②GAMMA…モニターの明るさを調整します。【値:USER、0.45~1.00/初期値:USER】
- ③BLUE GAIN…モニターの青みを調整します。【値:0~100/初期値:75】
- ④RED GAIN…モニターの赤みを調整します。【値:0~100/初期値:75】

●CRTの場合

CRT		
① 1.BLACK LEVEL		0
② 2.BLUE GAIN		64
③ 3.RED GAIN		64
4.RETURN		RET

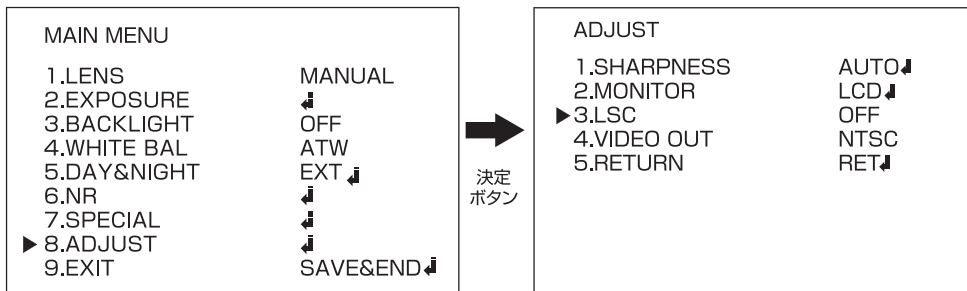
- ①BLACK LEVEL…モニターの明るさを調整します。【値:0~60/初期値:0】
- ②BLUE GAIN…モニターの青みを調整します。【値:0~100/初期値:64】
- ③RED GAIN…モニターの赤みを調整します。【値:0~100/初期値:64】

ADJUST

LSC

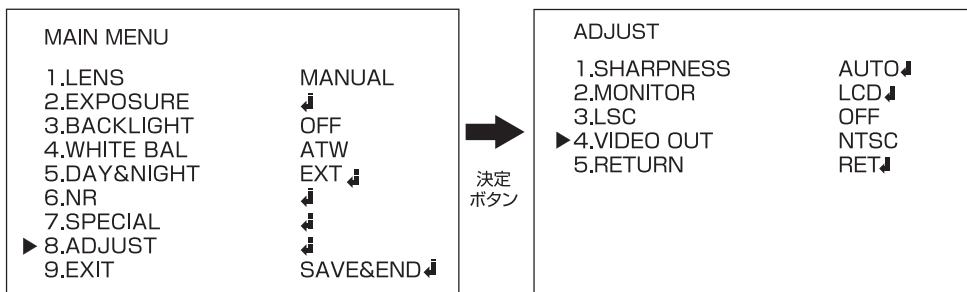
LSC(レンズシェーディングコンペーンション)機能はレンズに入る光の入射角の違いから発生する画面中央と周囲の明るさの差を補正する機能です。LSC機能をONにする事で、中心部と比べて暗くなりがちの周囲の明るさを補正し、全体的に見やすい画像で表示することができます。

【値:ON,OFF/初期値:OFF】



VIDEO OUT

※必ずNTSCを選択してご使用ください。



EXIT

設定をリセットや変更の保存、設定を終了します。

1. 決定ボタン(●)を押し、メニューを表示します。
2. 上下ボタン(▲▼)で【EXIT】を選択した状態にし、左右ボタン(◀▶)で設定を変更します。

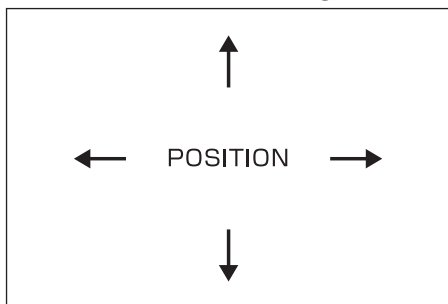
MAIN MENU	
1.LENS	MANUAL
2.EXPOSURE	↓
3.BACKLIGHT	OFF
4.WHITE BAL	ATW
5.DAY&NIGHT	EXT ↓
6.NR	↓
7.SPECIAL	↓
8.ADJUST	↓
▶ 9.EXIT	SAVE&END ↓



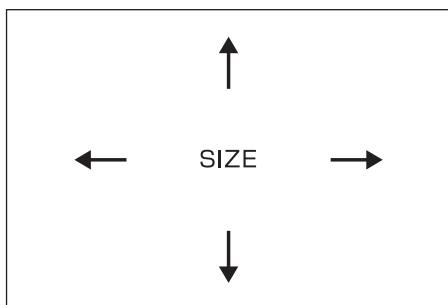
- SAVE&END…設定を保存し、終了します。
- RESET…全ての設定をリセットします。
- NOT SAVE…保存せずに終了します。

エリアの設定方法

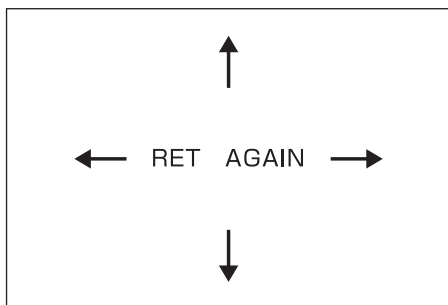
1. 上下左右ボタン(▲▼◀▶)を押し、エリアを移動します。
場所が決まったら決定ボタン(●)を押して次に進みます。



2. 上下左右ボタン(▲▼◀▶)を押し、大きさを変更します。
大きさが決まったら決定ボタン(●)を押して次に進みます。



3. 最後に【RET】を選択している状態で、決定ボタン(●)を押して確定します。
やり直す場合は【AGAIN】を選択し、決定ボタン(●)を押してエリアの位置から決め直します。



目的に合わせた設定項目

それぞれ目的に合わせて設定を行う項目を探ることが可能です。
設定を行う際にご活用下さい。

1. 映像が暗い場合 -----EXPOSURE【BRIGHTNESS】(P.13)
2. 逆光が強く被写体が暗く映ってしまう場合 ----- BACKLIGHT(P.16)
3. 夜間の映像をクッキリ映したい場合 ----- DAY&NIGHT(P.19)
4. 映像のちらつきを抑えたい場合 ----- NR(P.22)
5. カメラに名前をつけたい場合 -----SPECIAL【CAMTITLE】(P.23)
6. 映像を左右・上下反転して映したい場合 ----- SPECIAL【MIRROR】(P.25)
7. 映像に動きがあった際にお知らせする場合 ----- SPECIAL【MOTION】(P.26)
8. 撮影範囲内で映せない場所がある場合 ----- SPECIAL【PRIVACY】(P.27)
9. 設定を元に戻したい場合 ----- EXIT(P.34)
10. 設定を保存する場合 ----- EXIT(P.35)

アフターサービスについて

この商品は「保証書」を別途添付しております。
所定事項の記入および記載内容をご確認いただき、大切に保管してください。

正常な使用状態で、保証期間内に万一故障が生じた場合には、保証書記載内容により、お買い上げの販売店（または工事店）が修理いたします。その他の詳細は保証書をご覧ください。

- 保証期間経過後の修理については、お買い上げの販売店にご相談ください。
修理によって機能が維持できる場合は、お客さまのご要望により有料修理いたします。
- 本機が故障した場合、稼働していない時間に対する営業損失は補償対象外になります。

修理を依頼されるときは

下記の事項をお買い上げ販売店にご連絡ください。

- ① 故障の状況（できるだけくわしく）
- ② 品名と品番
- ③ お買い上げ年月日（保証書に記入）
- ④ 製造番号（保証書に記入）
- ⑤ お名前、おところ、電話番号

JAPAN SECURITY SYSTEM

Safety and trust keep to the future

- 東京本社 〒105-6109 東京都港区浜松町2-4-1 世界貿易センタービルディング9階
TEL:03-6809-1217 FAX:03-6809-1701
- 仙台支店 〒980-6023 宮城県仙台市青葉区中央4-6-1 住友生命仙台中央ビル23階
TEL:022-796-1538 FAX:022-796-1581
- 名古屋支店 〒451-0046 愛知県名古屋市中区牛島町2-5 トミタビル9階
TEL:052-589-3116 FAX:052-589-3132
- 大阪支店 〒532-0011 大阪府大阪市淀川区西中島5-5-15 新大阪セントラルタワー5階
TEL:06-6309-6088 FAX:06-6309-8845
- 広島支店 〒730-0051 広島県広島市中区大手町2-8-5 合人社広島大手町ビル10階
TEL:082-246-8860 FAX:082-246-8859
- 福岡支店 〒812-0011 福岡県福岡市博多区博多駅前3-5-7 博多センタービル11階
TEL:092-481-2125 FAX:092-481-2204

